



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

# ALESSANDRO VOLTA

Costruzioni Ambiente Territorio (diurno e serale) - Liceo Artistico  
Amministrazione Finanza Marketing (serale)

Istruzione domiciliare e ospedaliera - Scuola in casa circondariale

VIA ABBIATEGRASSO, 58 - 27100 PAVIA - TEL: 0382.526352 - 0382.526353

Email: pvis006008@istruzione.it - pvis006008@pec.istruzione.it

www.istitutovoltapavia.edu.it CF 80008220180 codice IPA UFC1IF



Ministero dell'Istruzione e del Merito

## CURRICOLO VERTICALE di LINGUA INGLESE

### CORSO CAT

### PRIMO BIENNIO

COMPETENZE IN USCITA DAL PRIMO CICLO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
<b>LISTENING COMPREHENSION</b>  Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard nella forma orale su argomenti afferenti la sfera familiare, scolastica ed il tempo libero.	<b>LISTENING COMPREHENSION</b>  - Comprensione dei punti chiave su argomenti riguardanti la sfera familiare, scolastica ed il tempo libero.  - Comprensione del significato globale di testi veicolati tramite materiali di ascolto (articolazione in lingua standard) riguardanti temi di attualità o di interesse personale.	- Saper riconoscere gli elementi fondamentali di una conversazione su argomenti noti, quali ad es. la scuola, il tempo libero, gestita in presenza all'interno della classe.  - Afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici e in semplici istruzioni.  - Comprendere l'idea principale di materiali registrati che trattano di temi attuali o questioni di interesse personale, quando l'articolazione è relativamente lenta e chiara.	- Comprensione di un testo orale di livello B1 del QCER.  - Dialoghi di 3 minuti tratti da materiale autentico/libro di testo ritenuto idoneo.  - Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.  - Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e

			<p>multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</p> <p>- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</p>
<p><b>SPEAKING</b></p> <p>1. Descrizione nella forma orale di situazioni, di situazioni, avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>2. Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p><b>SPEAKING</b></p> <p>Descrizione di esperienze, avvenimenti, progetti ed espressione delle proprie opinioni.</p>	<p>- Partecipare ad una conversazione che tratta argomenti quotidiani, di interesse personale o rilevanti per la vita quotidiana.</p> <p>- Fare confronti e spiegare le proprie preferenze rispetto a un oggetto o a una situazione.</p> <p>- Riferire in modo semplice la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni.</p> <p>- Dare brevi motivazioni e spiegazioni su opinioni, progetti e azioni, sogni.</p> <p>- Fare un'esposizione breve, preparata e provata in precedenza su un argomento familiare o su un'esperienza vissuta.</p>	<p>- Produzione orale e interazione orale livello B1 del QCER, con il lessico e strutture presentate dal libro di testo e da materiale di approfondimento offerto dai docenti relativo a argomenti di vita quotidiana e sociale (es: famiglia, hobby, scuola, amicizie, viaggi).</p> <p>- Regole grammaticali fondamentali (es: morfologia, sintassi).</p> <p>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>- Principali simboli fonetici (dittonghi distintivi).</p> <p>- Resoconto su esperienze vissute (es. attività Esedil).</p>

<p><b>READING</b></p> <p>1. Lettura e comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>2. Lettura di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p>	<p><b>READING</b></p> <p>Letture e comprensione di testi di vario genere inerenti a tematiche di interesse sia personale sia di interesse comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire testi scritti in una lingua straniera su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente a scuola (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico).</li> <li>- Riconoscere le strutture grammaticali studiate all'interno dei testi scritti forniti dal docente e dal libro di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione di un testo scritto di livello B1 del QCER con lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e da materiale di approfondimento offerto dai docenti relativo ad argomenti di vita quotidiana e sociale.</li> </ul>
<p><b>WRITING</b></p> <p>Produzione di semplici resoconti e brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p><b>WRITING</b></p> <p>Produzione di un testo semplice, ma grammaticalmente e sintatticamente corretto relativo ad argomenti che siano di interesse familiare, personale o di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di un testo scritto livello B1 con lessico e strutture apprese in itinere.</li> <li>- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.)</li> <li>- Raccontare una storia e descrivere gli aspetti quotidiani del proprio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici modalità di scrittura (lettera, messaggio testuale, mail)</li> <li>- Applicazione di strutture grammaticali inerenti alla funzione comunicativa.</li> </ul>

		<p>- Descrivere brevemente avvenimenti, attività svolte in passato, progetti, abitudini.</p> <p>-Saper scrivere lettere personali.</p>	
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</p> <p>- Autovalutazione delle competenze acquisite e consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Essere in grado di formulare ipotesi sulla derivazione morfologica della lingua</p>	<p>All'interno di un testo dato/conversazione formulare ipotesi sul significato delle parole.</p>	<p>Strategie di riconoscimento di prefissi, suffissi, desinenze.</p>
<p><b>CULTURA</b></p> <p>1. Espone argomenti di studio.</p> <p>2. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>3. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>4. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p><b>CULTURA</b></p> <p>Individua elementi culturali propri dei paesi anglofoni e li confronta con quelli della lingua madre o di scolarizzazione.</p>	<p>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, saper comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale</p> <p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, etc. per coglierne le principali specificità formali e culturali</p> <p>Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura</p>	<p>Argomenti proposti dal docente e relativi alla cultura dei Paesi anglosassoni con particolare riferimento all'ambito sociale.</p> <p>Riferimenti a testi letterari di facile comprensione, film, video, etc.</p> <p>Confronti cultura/lingua straniera vs cultura/lingua italiana</p>

		lingua straniera vs cultura lingua italiana)	
--	--	--	--

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale partecipata
Brainstorming /warm up/ sollecitazione delle conoscenze pregresse
Lezione interattiva, ove possibile
Group work/work in pairs
Role play
Interactive activities through new technologies (kahoot, quizlet, padlet, canva etc.)
Lettura guidata e autonoma di testi scelti dal docente insieme alla classe
Eventuali attività di recupero/potenziamento
<i>Debate</i>
Video activities

## VERIFICHE

Verifiche scritte oggettive strutturate e/semistrutturate
Reading comprehension e listening, anche sul modello Invalsi
Produzioni scritte: lettere, testi descrittivi, relazioni
Interrogazioni orali
Test (di vario tipo.) Questionari
Esposizione orale riguardante una ricerca o un progetto

## SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
<p><b>Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di lavoro.</li> <li>- Produrre testi per esprimere in modo chiaro e strutturato opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</li> <li>- Comprendere globalmente brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>- Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> </ul>	<p><b>APPROFONDIMENTO LINGUISTICO E TEMATICO</b></p> <p><b>CLASSE 3<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>How to</b> talk about memories</li> <li>- <b>Life skills</b> improving your memory</li> <li>- <b>How to</b> talk about current crazes</li> <li>- <b>Life skills</b> planning a nostalgia event</li> <li>- <b>How to</b> make and discuss decisions</li> <li>- <b>Life skills</b> dealing with a moral dilemma</li> <li>- Passives</li> <li>- Past Perfect; Conditionals</li> </ul> <p><b>CLASSE 4<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>How to talk</b> about money and spending</li> <li>- <b>Life skills</b> thinking creatively</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>How to</b> describe emotions</li> <li>- <b>Life skills</b> managing emotions</li> <li>- <b>How to</b> rank and priorities</li> <li>- <b>Life skills</b> researching and explaining phenomena</li> <li>- Future continuous; Future Perfect</li> <li>- Reported Speech</li> </ul> <p><b>CLASSE 5^</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>How to talk</b> about personalities</li> <li>- <b>Life skills</b> making a positive impression</li> <li>- <b>How to talk</b> about problems and improvements</li> <li>- <b>Life skills</b> brainstorming</li> <li>- <b>How to</b> discuss the fairness of a situation</li> <li>- <b>Life skills</b> building a well-structured argument</li> </ul>
<p><b>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>- Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</li> </ul>	<p><b>CLASSE 3^</b></p> <p>Prehistoric architecture; Egyptian pyramids; Greek architecture; Roman architecture, Roman heritage in Britain; Paleo-Christian architecture; Romanesque architecture; Gothic architecture; Norman architecture in England.</p>

		<p><b>CLASSE 4<sup>^</sup></b></p> <p>Half-timbered houses in the UK; William Shakespeare; The New Globe; Renaissance and Classicism; Baroque; St. Paul's Cathedral; Georgian architecture; Gothic Revival and Neoclassicism;</p> <p>Types of houses: British, American and Italian houses.</p> <p><b>CLASSE 5<sup>^</sup></b></p> <p>Contemporary urban planning; Liberty Style; Gaudi' s masterpieces; the Modern Movement, Walter Gropius; Le Corbusier; F.L. Wright; the Post-Modern Movement; Richard Rogers; Sir Norman Foster; Frank Gehry; Renzo Piano; a brief history of skyscrapers; the Empire State Building; the Golden Gate; the Vertical Forest; the MAXXI.</p>
<p><b>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>- Utilizzare autonomamente i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</li> <li>- Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> </ul>	<p><b>CLASSI 3<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redazione di schede tecniche relative ai progetti di PCTO indoor e outdoor in collaborazione con i docenti di materia professionalizzante.</li> </ul> <p><b>CLASSE 5<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redazione di schede tecniche relative ai progetti di PCTO indoor e outdoor in collaborazione con i docenti di materia professionalizzante.</li> <li>- Interazione nei colloqui di lavoro.</li> </ul>

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Stesura del Curriculum Vitae e della cover letter.</li><li>- Application job online</li></ul> |
|--|--|---|

## COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Si fa esplicito riferimento a mettere in pratica l'approccio orientato all'azione:

- Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali (livello B2 del QCER);
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Saper gestire un colloquio di lavoro in lingua straniera, annoverando le qualità personali e i tecnicismi relativi all'offerta di lavoro;
- Gestire una *application job on-line*, utilizzando un linguaggio tecnico specifico.

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Le metodologie saranno di **tipo comunicativo**, privilegiando pertanto la funzionalità e l'efficacia della comunicazione linguistica in contesti significativi e concreti, differenziando i vari registri (formale, informale).

Di norma, l'insegnante partirà da situazioni concrete passando gradualmente all'astrazione e alla generalizzazione; approfondirà contenuti vicini all'esperienza e agli interessi immediati o futuri degli studenti; informerà gli studenti sugli obiettivi dell'apprendimento. Si cercherà di favorire l'assimilazione di corretti elementi fonetici (pronuncia, intonazione e ritmo).

Tra le varie attività, si utilizzeranno:

- lezione frontale partecipata
- lezione interattiva
- simulazione
- discussione
- *role-play*
- conversazione (individuali, a coppie, in gruppo).
- *pair work, group work, cooperative learning*
- attività di recupero e/o potenziamento anche tramite *peer-tutoring*
- debate

Per la ricerca di informazioni e approfondimenti tematici, si farà uso di diversi applicativi Google anche per la diretta condivisione delle stesse (ad es. piattaforma Gsuite per effettuare la Didattica digitale integrata come previsto dalle linee guida del DM n. 89).

La riflessione sulle strutture della lingua avverrà su **base comparativa**; la grammatica sarà considerata strumento e non fine dell'apprendimento (dal triennio in particolar modo).

## VERIFICHE

Come **valutazione diagnostica**, nelle classi prime e terze si effettueranno degli entry test di tipo diagnostico concordati in dipartimento e uguali per livello per tutte le classi (Periodo: settembre).

Come **valutazione finale**: si effettueranno exit test concordati in dipartimento e uguali per livello per tutte le classi (Periodo: entro Aprile). Questa tipologia di verifica seguirà il modello Invalsi e valuterà le competenze attese sia da Invalsi che dalle conoscenze previste nella programmazione di materia.

Nello specifico:

- verifiche scritte formative e sommative
- esposizione orale di gruppo
- prove scritte con diverse tipologie di esercizi (scelta multipla, fill in, matching, comprensione, lettere, descrizioni, produzione autonoma)
- prove di listening
- relazioni tecniche
- prove orali