



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

Costruzioni Ambiente Territorio (diurno e serale) - Liceo Artistico
Amministrazione Finanza Marketing (serale)

Istruzione domiciliare e ospedaliera - Scuola in casa circondariale

VIA ABBIATEGRASSO, 58 - 27100 PAVIA - TEL: 0382.526352 - 0382.526353

Email: pvis006008@istruzione.it - pvis006008@pec.istruzione.it

www.istitutovoltapavia.edu.it CF 80008220180 codice IPA UFC1F



Ministero dell'Istruzione e del Merito

CURRICOLO VERTICALE di INGLESE

LICEO ARTISTICO

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE IN USCITA DAL PRIMO CICLO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
LISTENING COMPREHENSION Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard nella forma orale su argomenti afferenti la sfera familiare, scolastica ed il tempo libero.	LISTENING COMPREHENSION - Comprensione dei punti chiave su argomenti afferenti la sfera familiare, scolastica ed il tempo libero. - Comprensione del significato globale di testi veicolati tramite materiali di ascolto (articolazione in lingua standard) riguardanti temi di attualità o di interesse personale.	-Comprensione del significato globale di testi veicolati tramite materiali di ascolto (articolazione in lingua standard) riguardanti temi di attualità o di interesse personale. - Comprensione di messaggi, brevi annunci e semplici istruzioni.	Argomenti veicolati da testi orali di livello B1 del quadro comune europeo di riferimento, tratti da libri di testo e/o materiale autentico.

<p>READING</p> <p>1. Lettura e comprensione globale di un testo scritto su argomenti afferenti la sfera familiare, scolastica ed il tempo libero.</p>	<p>READING</p> <p>Lettura e comprensione di testi di vario genere inerenti a tematiche di interesse personale e di studio (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico).</p>	<p>-Comprensione di testi scritti in lingua straniera su argomenti familiari o di studio.</p>	<p>-Argomenti veicolati da testi scritti di livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.</p>
<p>SPEAKING</p> <p>1.Descrizione nella forma orale di situazioni, avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>2. Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>SPEAKING</p> <p>Descrizione di esperienze, avvenimenti, progetti ed espressione delle proprie opinioni.</p>	<p>- Saper interagire in conversazioni che trattano argomenti quotidiani, di interesse personale, familiare o di studio.</p> <p>- Saper esprimere le proprie preferenze.</p> <p>- Saper riferire in modo semplice la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni.</p> <p>-Saper esprimere brevi motivazioni e spiegazioni su opinioni e progetti.</p> <p>-Saper esporre un argomento di studio.</p>	<p>- Argomenti riguardanti la sfera familiare, personale, di vita quotidiana, di attualità e di studio (livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue).</p>
<p>WRITING</p> <p>Produzione di semplici resoconti e di brevi testi.</p>	<p>WRITING</p> <p>Produzione di un testo semplice ma grammaticalmente e sintatticamente corretto relativo ad argomenti inerenti a tematiche di interesse personale e di studio (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico).</p>	<p>-Saper scrivere testi chiari e ben collegati su argomenti che sono familiari o di proprio interesse.</p> <p>-Saper raccontare una storia e descrivere gli aspetti quotidiani del proprio ambiente.</p> <p>-Saper descrivere brevemente avvenimenti, attività svolte in passato, progetti, abitudini.</p> <p>-Saper scrivere lettere personali.</p>	<p>- Argomenti riguardanti la sfera familiare, personale, di vita quotidiana, di attualità e di studio (livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue).</p>
<p>CIVILTA'</p> <p>1. Espone argomenti di studio.</p>	<p>CULTURA</p>	<p>Saper comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare</p>	<p>Argomenti proposti dal docente e relativi alla cultura dei Paesi</p>

<p>2. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>3. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>4. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</p>	<p>Individua elementi culturali propri dei paesi anglofoni e li confronta con quelli della lingua madre o di scolarizzazione.</p>	<p>riferimento all'ambito sociale; saper analizzare semplici testi scritti e orali (documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc.) o immagini per coglierne le principali specificità formali e culturali; saper riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).</p>	<p>anglosassoni con particolare riferimento all'ambito sociale.</p> <p>Riferimenti a testi letterari di facile comprensione, film, video, etc.</p> <p>Confronti cultura/lingua straniera vs cultura/lingua italiana</p>
---	---	--	---

METODOLOGIE DIDATTICHE - BIENNIO

Lezione frontale partecipata
Brainstorming /warm up/ sollecitazione delle conoscenze pregresse
Group work/work in pairs
Role play
Interactive activities through new technologies (kahoot, quizlet, padlet, canva etc.)
Lettura guidata e autonoma di testi scelti dal docente insieme alla classe
Eventuali attività di recupero/potenziamento
<i>Debate</i>
Video activities

VERIFICHE – BIENNIO

Verifiche scritte oggettive strutturate e semistrutturate
Reading comprehension e listening, anche sul modello Invalsi
Produzioni scritte: lettere, testi descrittivi, relazioni
Interrogazioni orali
Test (di vario tipo.) Questionari
Esposizione orale riguardante una ricerca o un progetto

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>CLASSE TERZA</p> <p>Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare il lessico d'ambito storico-artistico e letterario, per interagire in diversi contesti, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.</p>	<p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di lavoro.</p> <p>Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</p> <p>Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</p> <p>Comprendere idee principali e specifiche in testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</p> <p>Comprendere globalmente e nel dettaglio, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</p> <p>Produrre relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</p> <p>Utilizzare autonomamente i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</p>	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strategie compensative nell'interazione orale.</p> <p>Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo</p> <p>Caratteristiche delle principali tipologie testuali e fattori di coerenza e coesione del discorso.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro.</p> <p>Tecniche d'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p>

<p>CLASSE QUARTA</p> <p>Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare il lessico d'ambito storico-artistico e letterario, per interagire in diversi contesti, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di lavoro.</p> <p>Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</p> <p>Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</p> <p>Comprendere idee principali e specifiche in testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</p> <p>Comprendere globalmente e nel dettaglio, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</p> <p>Produrre relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</p> <p>Utilizzare autonomamente i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</p>	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strategie compensative nell'interazione orale.</p> <p>Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo</p> <p>Caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro.</p> <p>Tecniche d'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p>
<p>CLASSE QUINTA</p> <p>Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di</p>	<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p>	<p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro tipici del settore.</p>

<p>studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	<p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p>Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti argomenti relativi al settore di indirizzo e di attualità.</p> <p>Comprendere idee principali, di dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare le tipologie testuali tecnico-professionale di settore, rispettando le costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale.</p> <p>Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.</p>	<p>Organizzazione del discorso nelle tipologie testuali di tipo tecnico-professionale.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, in particolare riguardanti il settore di indirizzo.</p> <p>Lessico di settore e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio storico-artistico letterario.</p> <p>Approfondimento degli aspetti storico-culturali dei paesi anglofoni.</p>
---	--	--

	Capacità di individuare collegamenti e relazioni tra nuclei tematici delle diverse discipline.	
--	--	--

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali (livello B2 del QCER)
- Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Saper interagire in una conversazione o in ambito professionale in lingua straniera.

METODOLOGIE DIDATTICHE – TRIENNIO

La metodologia sarà di **tipo comunicativo**, privilegiando pertanto la funzionalità e l'efficacia della comunicazione linguistica in contesti significativi e concreti, differenziando i vari registri (formale, informale)

Di norma, l'insegnante partirà da situazioni concrete passando gradualmente all'astrazione e alla generalizzazione; approfondirà contenuti vicini all'esperienza e agli interessi immediati o futuri degli studenti; informerà gli studenti sugli obiettivi dell'apprendimento.

Tra le varie attività, si utilizzeranno:

- lezione frontale partecipata
- lezione interattiva
- simulazione
- discussione
- *role-play*
- conversazione (a coppie, in gruppo).
- *pair work, group work, cooperative learning*
- attività di recupero e/o potenziamento anche tramite *peer-tutoring*
- debate

Per la ricerca di informazioni e approfondimenti tematici, si farà uso di diversi applicativi Google anche per la diretta condivisione delle stesse (ad es. piattaforma Gsuite per effettuare la Didattica digitale Integrata come previsto dalle linee guida del DM n. 89).

VERIFICHE – TRIENNIO

Come **valutazione diagnostica**, nelle classi prime e terze si effettueranno degli entry test di tipo diagnostico concordati in dipartimento e uguali per livello per tutte le classi (Periodo: settembre).

Come **valutazione finale**: si effettueranno exit test concordati in dipartimento e uguali per livello per tutte le classi (Periodo: entro fine aprile). Questa tipologia di verifica seguirà il modello Invalsi.

Nello specifico:

- verifiche scritte formative e sommative
- esposizione orale di gruppo
- prove scritte con diverse tipologie di esercizi (scelta multipla, fill in, matching, comprensione, lettere, descrizioni, produzione autonoma)
- prove di listening
- relazioni tecniche
- prove orali