



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
ALESSANDRO VOLTA



**ESAME DI STATO CONCLUSIVO  
DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe 5<sup>^</sup>**

**Corso B Indirizzo CAT**

**Anno scolastico 2024/2025**



---

*INDICE*

---

	pag.
L'istituto di Istruzione Superiore Alessandro Volta	3
Il profilo dello studente in uscita	5
Presentazione della classe e del suo percorso storico	11
Attività di recupero delle carenze formative	14
Scheda informativa sulle sospensioni dei giudizi nel corso del triennio	15
Quadri orari	16
Percorso formativo realizzato sulla base della progettazione collegiale - obiettivi educativi e formativi	17
Contenuti	18
Curricolo di educazione civica e percorsi svolti negli anni precedenti	18
Azioni rientranti nel percorso di Orientamento - DM n. 328 del 22/12/2022: attività svolta nell'ultimo anno	28
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) svolti nel triennio	31
Attività/progetti curricolari ed extracurricolari	34
Visite guidate e viaggi di istruzione nel corso del triennio svolti nel triennio	39
Partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti (DPR 24 giugno 1998, n. 249)	39
Accreditamenti riconosciuti all'istituto e attività complementari al curriculum	40
Progetto CLIL	42
Criteri e strumenti di valutazione (desunti dal PTOF)	43



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

➤ Criteri di valutazione ➤ Griglia di valutazione delle discipline ➤ Griglia di valutazione del comportamento ➤ Griglia di valutazione di educazione civica	
Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	62
Metodo di lavoro del Consiglio di Classe ➤ Metodi di insegnamento	64
Strumenti, attrezzature, spazi, tempi del percorso formativo	66
Simulazione prove d'esame	66
Il Consiglio di Classe	68
ALLEGATI: <ul style="list-style-type: none"><li>• Programmazioni disciplinari con obiettivi specifici di apprendimento e i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di educazione civica</li><li>• Proposte di griglie di valutazione della prima prova scritta</li><li>• Proposta di griglia di valutazione della seconda prova scritta</li><li>• Griglia di valutazione della prova orale (ALLEGATO A, OM 67 del 31 marzo 2025)</li><li>• Matrice delle competenze e valutazioni - PCTO</li></ul>	69



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

---

*L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ALESSANDRO VOLTA*

---

*Erede di una lunga storia iniziata nel 1861 con la fondazione dell'Istituto Tecnico Agronomico, l'Istituto Tecnico per Geometri "Alessandro Volta" divenne autonomo dall'Istituto Bordonni nel 1967, avendo la sua sede definitiva in via Abbiategrasso nel 1981.*

*Dall'a.s. 1998/99 ha preso avvio il corso serale, prima Tecnico per geometri e poi anche Ragionieri e dall'a.s. 1999/2000 è stata aperta una sezione presso la Casa Circondariale.*

*A partire dal settembre 2002, l'Istituto "Volta" si è trasformato in Istituto di Istruzione Superiore, con un ampliamento e una ristrutturazione profondi del proprio ruolo e della propria vocazione nell'ambito del sistema scolastico e formativo pavese.*

*Tra i corsi diurni, all'Istituto tecnico per geometri si è aggiunto il liceo artistico, rispondendo a una necessità da tempo avvertita nel territorio pavese, quella cioè di una scuola statale – la prima nella Provincia – di elevato profilo formativo, che fornisse la consapevolezza delle grandi risorse artistiche del nostro Paese.*

*Dallo stesso a.s. 2002/03 ha preso avvio anche l'Istituto d'Arte indirizzo "Restauro del libro" con sede a Casteggio (PV) che è rimasto attivo fino alla riforma entrata in vigore nel 2003.*

*In ragione delle esigenze del territorio e nel rispetto delle richieste dell'utenza, i due corsi principali dell'Istituto, CAT e Liceo Artistico, sono organizzati in percorsi il primo, e in indirizzi il secondo*

*I percorsi CAT vengo scelti all'atto dell'iscrizione alla classe prima, mentre gli indirizzi del liceo prendono avvio dal terzo anno di scuola.*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ALESSANDRO VOLTA"	CORSI DIURNI	CORSO CAT COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO	Curvatura INFORMATICA SUL TERRITORIO	Curvatura PROGETTAZIONE	Curvatura CAMBRIDGE INTERNATIONAL	
		LICEO ARTISTICO	Indirizzo ARCHITETTURA E AMBIENTE	Indirizzo ARTI FIGURATIVE	Indirizzo DESIGN	Indirizzo SCENOGRAFIA
	ISTRUZIONE ADULTI	CORSO CAT COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO				
		CORSO AFM - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING				
		SCUOLA IN OSPEDALE				

---

*IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA*

---

*Fermo restando che in tutti i casi tutti gli indirizzi e i percorsi perseguono il raggiungimento delle competenze previste dalla riforma, la differenziazione nel corso CAT consente di potenziare le attività finalizzate al raggiungimento di competenze professionali che costituiscono un valore aggiunto al curriculum scolastico dell'allievo. Lo sviluppo di indirizzi diversi nel Liceo Artistico garantisce una formazione culturale e specifica ampia e articolata*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

---

*IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA E LA MISSION DELL'ISTITUTO*

---

**PECUP – CAT (Profilo Educativo, Culturale e Professionale al termine del Ciclo di Istruzione)**

**Fonti:** DL 226/2205 – Allegato A; DPR 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3.

Il secondo ciclo si compone del sistema dei Licei e del sistema degli Istituti dell'istruzione e della formazione professionale. Esso, come recita la legge delega 28 marzo 2003, n. 53, è finalizzato:

- alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani;
- allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- all'esercizio della responsabilità personale e sociale.

**Il profilo culturale, educativo e professionale degli Istituti Tecnici**

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del decreto legge 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico-sociale e giuridico-economico.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi**

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia - sono in grado di:

- ✓ agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- ✓ utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- ✓ padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- ✓ riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- ✓ riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

- ✓ stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- ✓ utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- ✓ riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- ✓ individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- ✓ **riconoscere** gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- ✓ collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico- culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- ✓ utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- ✓ riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- ✓ padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- ✓ collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- ✓ utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- ✓ padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- ✓ utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

- ✓ cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- ✓ saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- ✓ analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- ✓ essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vitacivile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

### **Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore tecnologico**

Il profilo del settore tecnologico si caratterizza per la cultura tecnico-scientifica e tecnologica in ambiti ove interviene permanentemente l'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi, delle metodologie di progettazione e di organizzazione.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- ✓ **individuare** le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le **conseguenti** modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali;
- ✓ orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine;
- ✓ utilizzare le tecnologie specifiche dei vari indirizzi;
- ✓ orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio;
- ✓ intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo;
- ✓ riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

diversi processi produttivi;

- ✓ analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita;
- ✓ **riconoscere** le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali;
- ✓ riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.

Oltre a perseguire gli obiettivi curriculari previsti dal PECUP, l'istituto Volta dalla fine del 2016 si è dotato di obiettivi in linea con il quadro degli obiettivi di **sviluppo sostenibile** fissati dall'**Agenda 2030 delle Nazioni Unite**, un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità.

Questi i punti fondanti del progetto formativo di Istituto:

- lo sviluppo del pensiero critico, delle competenze per "imparare ad imparare" e delle metodologie dell'apprendimento attivo, aperto al rapporto con il mondo del lavoro, anche ai fini di favorire il rientro nei processi dell'istruzione di giovani e adulti che ne sono stati precocemente espulsi o non ne hanno affatto fruito
- lo sviluppo delle competenze di base e delle competenze di cittadinanza globale
- l'attenzione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico e ambientale
- lo sviluppo di cittadinanza e creatività digitali
- l'integrazione e l'accoglienza
- l'educazione all'imprenditorialità
- la formazione degli adulti
- le azioni per favorire l'inclusività
- l'utilizzazione ottimale delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione
- le azioni per promuovere e costruire opportunità attraverso nuove competenze.



---

*PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO STORICO*

---

ELENCO DEI DOCENTI

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITA' DIDATTICA		
		2022/23	2023/24	2024/25
BASSANI Sara	Geopedologia, Economia ed Estimo	X	X	X
NICOSIA Ferdinando	Lingua e Letteratura Italiana			X
NICOSIA Ferdinando	Storia			X
MILONE Federico	Lingua e Letteratura Italiana	X	X	
MILONE Federico	Storia	X	X	
CAMPANA Francesco	Progettazione, Costruzioni, Impianti (in terza solo costruzioni)		X	X
CAMPANA Francesco	Costruzioni	X		
CAMPANA Francesco	Gestione del Cantiere e Sicurezza dell'Ambiente di Lavoro			X
CREVANI Marco	Topografia	X	X	X
DI TORO Santina	ITP Topografia	X	X	
LEMMO Maria Teresa	Progettazione, Impianti	X		
LIVOLSI Paola	Scienze Motorie e Sportive	X	X	X
PAGLIANO Simone	ITP Progettazione, Costruzioni, Impianti	X	X	X
PAGLIANO Simone	ITP Gestione del Cantiere e Sicurezza dell'Ambiente di Lavoro			X



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

PENASA Pierluigi	Insegnamento Religione Cattolica	X	X	X
GIACOMARRA Chiara	Matematica e complementi di Matematica	X	X	X
SAVIO Silvia	Lingua Inglese	X	X	X
CONTI Mario	ITP Topografia			X
Di TORO Santina	ITP Gestione del Cantiere e Sicurezza dell'Ambiente di Lavoro	X	X	
LEMMO Maria Teresa	Gestione del Cantiere e Sicurezza dell'Ambiente di Lavoro		X	
CREVANI Marco	Gestione del Cantiere e Sicurezza dell'Ambiente di Lavoro	X		



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

SCHEDA INFORMATIVA SULL'EVOLUZIONE DELLA CLASSE DURANTE IL TRIENNIO

	TERZA	QUARTA	QUINTA
N. STUDENTI ISCRITTI	20	20	18
N. STUDENTI INSERITI	2 da altra classe 1 da altro Istituto	1 da altra classe	0
N. STUDENTI RITIRATI	0	0	0
N. STUDENTI FREQUENTANTI ALL'ESTERO	0	0	0
N. STUDENTI PROMOSSI A GIUGNO	16	12	
N. STUDENTI NON SCRUTINATI	0	0	
N. STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO/PAI	4	6	
N. STUDENTI AMMESSI A SETTEMBRE	3	6	
N. STUDENTI NON AMMESSI	1	2	
LINGUA STRANIERA	INGLESE	INGLESE	INGLESE

**N. studenti della classe 18**

**Si rimanda al fascicolo riservato (conservato in segreteria didattica) per ulteriori informazioni**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

---

### *ATTIVITÀ DI RECUPERO DELLE CARENZE FORMATIVE*

---

Le attività di recupero, come stabilito dalla normativa vigente e come indicato nel RAV dell'Istituto "A. Volta" in merito alla promozione di una didattica attenta ai bisogni degli studenti e al miglioramento dei risultati in uscita all'Esame di Stato, costituiscono parte ordinaria e permanente del piano dell'offerta formativa. I criteri didattico – metodologici e l'organizzazione di tali attività sono definiti annualmente dal Collegio dei Docenti.

Nelle attività di recupero rientrano tutti quegli interventi specifici rivolti a singoli studenti o a gruppi di studenti, finalizzati a prevenire l'insuccesso scolastico e realizzabili, pertanto, in ogni periodo dell'anno scolastico.

Ne deriva che l'attività di recupero prosegue per l'intero anno scolastico con una verifica e monitoraggio in itinere degli interventi, debitamente documentati in occasione dei Consigli di Classe, garantendo una costante informazione alle famiglie e agli studenti sui risultati raggiunti e sugli obiettivi da raggiungere.

Negli scrutini del primo quadrimestre (art. 4 comma 2 OM 92/2007) il Consiglio di Classe, sulla base dei risultati raggiunti dagli studenti nelle singole discipline, individua per ogni alunno le carenze con la definizione delle relative e ulteriori attività di recupero. Il Consiglio di Classe tiene conto anche della possibilità per gli studenti di raggiungere, in parte in maniera autonoma, gli obiettivi formativi stabiliti dalle programmazioni.

Nei consigli del mese di marzo e aprile vengono registrati i risultati delle attività di recupero e vengono individuati gli studenti che non hanno ancora colmato le lacune e i relativi interventi per supportare lo studente.

L'attività di recupero viene inoltre organizzata con modalità differenti, a seconda delle discipline e della disponibilità oraria dei docenti (corsi in orario extrascolastico; recuperi in itinere, sportello didattico; recupero in compresenza, recuperi autonomi, recuperi a distanza).

I corsi in orario extrascolastico vengono organizzati prima di tutto per le materie o alle aree disciplinari in cui si registra il maggior numero di insufficienze e in cui, per la peculiarità delle stesse, il recupero autonomo presenta maggior difficoltà (al liceo artistico Matematica e Inglese; al corso CAT Matematica, Inglese e Chimica nel biennio e Topografia, matematica, estimo nel



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

triennio).

Per quanto riguarda la classe, nel triennio sono state organizzate le seguenti attività di recupero:

Corsi di recupero in Terza A.S. 2022/23: Italiano (progetto IL FARO), Matematica (progetto IL FARO) e Topografia – Recupero in Itinere e Autonomo: PCI, Inglese

Corsi di recupero in quarta A.S. 2023/24: Matematica e Topografia – Recupero in itinere: PCI e Economia/Estimo

Corsi di recupero in quinta A.S. 2024/25: un paio di studenti seguono il percorso FARO BIS di supporto e recupero nelle materie che hanno più difficoltà con docenti esterni al CDC (attività di 10 ore per ciascun alunno)

---

*SCHEDA INFORMATIVA SULLE SOSPENSIONI DEL GIUDIZIO NEL CORSO DEL TRIENNIO*

---

<b>CLASSE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>NUMERO STUDENTI</b>
3°B CAT 2022-2023	Matematica	4
	Topografia	1
	Inglese	1
	PCI	1
4°B CAT 2023-2024	PCI	2
	Matematica	3
	Economia, Estimo	4



*QUADRI ORARI*

**PER IL CAT: QUADRO ORARIO RELATIVO ALL'INDIRIZZO DELLA CLASSE**

<b>MATERIE DI AREA GENERALE COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE TECNOLOGICO</b>	<b>Classi e numero di ore settimanali per materia</b>				
	<b>1° BIENNIO</b>		<b>2° BIENNIO</b>		<b>5° ANNO</b>
	<b>1^</b>	<b>2^</b>	<b>3^</b>	<b>4^</b>	<b>5^</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (scienze e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive (ed. fisica)	2	2	2	2	2
Religione/attività alternativa	1	1	1	1	1
<b>MATERIE DELL'INDIRIZZO "COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO"</b>					
Scienze integrate: Fisica	3	3			
Scienze integrate: Chimica	3	3			
Tecnol. e tecniche di rappres. grafica	3	3			
TECNOL. INFORMATICHE	3				
SCIENZE E TECNOL. APPLICATE		3			
COMPLEM. DI MATEMATICA			1	1	
GESTIONE CANTIERE, sicurezza			2	2	2
Progettazione, costruzioni e impianti			7	6	7
Geopedologia, Economia ed Estimo			3	4	4
Topografia			4	4	4
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>



---

*PERCORSO FORMATIVO REALIZZATO SULLA BASE DELLA PROGETTAZIONE COLLEGALE  
OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI*

---

I docenti riconoscono e condividono come finalità imprescindibile del processo di insegnamento – apprendimento quella di promuovere una piena formazione della personalità dello studente nelle sue diverse componenti: culturale, civico – sociale, morale, psicomotoria. A fine triennio, nello specifico di una classe quinta, si porta a termine il percorso formativo iniziato a partire dalla prima classe e proseguito di anno in anno, sempre in un clima di piena collaborazione tra docenti, famiglie e studenti.

Tenendo conto delle finalità proprie del curriculum della specificità del corso di studi, in coerenza con il PTOF di istituto, il Consiglio di Classe si è proposto i seguenti obiettivi:

1) In ambito formativo e comportamentale:

- il consolidamento di un metodo di lavoro ordinato, responsabile e autonomo
- il raggiungimento di una partecipazione e un impegno consapevoli
- l'ampliamento degli orizzonti socio - culturali
- la consapevolezza dei propri diritti e doveri
- il potenziamento di un clima di reciproca collaborazione tra docenti e alunni, basato su un rapporto di rispetto, di stima e di fiducia
- il raggiungimento di un'adeguata e consapevole capacità di autovalutazione
- la capacità di individuare campi di indagine prediletti per orientarsi in merito alle personali scelte universitarie e professionali.

2) In ambito cognitivo:

- le competenze disciplinari indicate nelle programmazioni di dipartimento e individuali
- l'abitudine al rigore logico e all'impostazione chiara e coerente di qualunque argomentazione, a seconda dei livelli cognitivi e degli obiettivi specifici
- il miglioramento e l'arricchimento degli strumenti linguistici



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

- la capacità di individuare i nuclei fondanti delle discipline di studio e le loro connessioni profonde
- il pieno sviluppo di valide capacità di osservazione, analisi e sintesi, per meglio accostare la complessità del reale
- l'abitudine alla discussione, alla riflessione, all'astrazione.

---

### *CONTENUTI*

---

Tutte le discipline si sono attenute ai programmi ministeriali. I contenuti sono formalizzati ed espressi nella programmazione di dipartimento e di ciascun docente. (vedi programmi e relazioni allegati).

---

### *CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA*

---

Nel curriculum di istituto è previsto l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, specificandone, per ciascun anno di corso, l'orario, che non può essere inferiore a 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. È stato quindi predisposto un curriculum, approvato con delibera del Collegio docenti n. 64 del 21/11/2024, che si riferisce ai traguardi e agli obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle nuove Linee guida, approvate con decreto del Ministro dell'istruzione 07/09/2024, n. 183 che sostituiscono integralmente le Linee guida adottate con decreto ministeriale 22 giugno 2020, n. 35.

Nella scelta degli argomenti i docenti, in coerenza con le Indicazioni nazionali per i licei e le Linee guida per gli istituti tecnici, i Consigli di classe hanno tenuto conto sia delle tematiche indicate dalla Legge n. 92/2019, sia di quelle contenute nelle nel DM 183/2024 con particolare attenzione agli obiettivi previsti dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015, nonché del recente GreenComp (Quadro europeo delle competenze in materia di sostenibilità della Commissione Europea), sia delle indicazioni contenute nel Piano Scuola 4.0, le quali prevedono un'attenzione particolare per



l'Educazione Civica digitale, e del DigComp 2.2 (Quadro delle competenze digitali dei cittadini). A tal proposito, si rinvia al curriculum digitale d'Istituto, in stretta connessione con il curriculum di Educazione Civica.

### **Obiettivi**

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso** (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Il percorso di educazione civica definito per la classe è stato strutturato come nella tabella sotto indicata.

ANNO SCOLASTICO	PERCORSO SVOLTO	MATERIA NUMERO ORE	E DI	COMPETENZE ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
2022/23	- Protocollo di prevenzione del rischio da COVID 19; - Patto educativo di corresponsabilità; - Regolamento d'istituto; - Statuto delle studentesse e degli studenti	Tutte discipline 4 ore	la	- Saper convivere e condividere le esperienze e norme della vita scolastica	-Individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

				vita civica, culturale e sociale della comunità”.
2022/23	Cittadinanza e costituzione - Casa del Giovane	IRC - Italiano 7 ore	-Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	-Essere coscienti della vastità del mondo del volontariato e del Terzo settore all'interno del nostro Paese. Considerare la possibilità di impiegare parte del proprio tempo per gli altri e per il bene della comunità.
2022/23	Diritto alla studio	Italiano 6 ore	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana.</li><li>- Saper fare riferimento ai diritti e doveri del cittadino sanciti dalla Costituzione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li><li>- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</li><li>- Conoscere i diritti e capire l'importanza di una adeguata formazione e studio.</li></ul>
2022/23	Sicurezza in cantiere e DPI	Inglese	-saper individuare i pericoli, cosa	-Riconoscere i principali DPI e come utilizzarli



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

		3 ore	indossare per evitarli e sapere terminologie in lingua inglese	
2022/23	Sostenibilità ambientale in edilizia	PCI 5 ore	- Vivere e promuovere lo sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità e delle produzioni.	-operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile -conoscere i principali materiali e tecnologie per progettare un edificio ecosostenibile
2022/23	Comportamenti responsabili e protocolli di sicurezza	PCI 6 ore	-Sapere gli atteggiamenti e protocolli da tenere in un ambiente di lavoro	- Operare in maniera corretta sui luoghi di lavori per evitare rischi ed incidenti
2022/23	-HACKATHON 2022: Curare le relazioni umane per prevenire cyberbullismo e formare alla sicurezza in rete.	2 ore	- Sapere i pericoli in rete, gli effetti che hanno determinati atteggiamenti sulle persone	- promuove il rispetto verso gli altri
2023/24	Norme che regolano la vita scolastica	Diverse discipline 5 ore	-Saper convivere e condividere le esperienze e norme della vita scolastica	-Individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità".



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

2022/23	Superamento barriere Architettoniche	G. Cantiere 4 ore	-Saper individuare gli ostacoli e conoscere il concetto di Universal Design  -Sapere le varie tipologie di disabilità (motorie e sensoriali)	- Saper progettare spazi inclusivi e fruibili da tutti.
2023/24	Storia della Costituzione	Italiano- Storia 8 ore	- Ragionare in ottica storica sul valore della Costituzione e cosa ha cambiato  - Costituzione cosa regola	--Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.  - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
2023/24	Cittadinanza e Costituzione educazione civica	IRC e Inglese 7 ore	-Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	-Essere coscienti della vastità del mondo del volontariato e del Terzo settore all'interno del nostro Paese. Considerare la possibilità di impiegare parte del proprio tempo per gli altri e per il bene della comunità.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

2023/24	Sviluppo sostenibile, agenda 2030 –	PCI 3 ore	<p>- Comprendere i principi base che governano lo sviluppo delle città ed il collegamento tra società, bisogni individuali e architettura.</p> <p>-Avere una consapevolezza crescente degli obiettivi dell'Agenda 2030 e ispirarsi sempre di più a essi nella propria vita come singolo sia nelle formazioni sociali.</p>	<p>-cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p> <p>-capire l'impatto dell'architettura e dell'urbanistica sull'inquinamento globale.</p>
2023/24	Cittadinanza digitale: digitalizzazione del territorio	Topografia 6 ore	<p>- saper compilare il PREGEO</p>	<p>-Capire il funzionamento di alcuni documenti fondamentali per l'attività</p> <p>-Capire il funzionamento del catasta</p>
2024/25	Norme che regolano la vita scolastica  Lettura patto educativo	Tutte le discipline 4 ore  1 ora	<p>- Saper convivere e condividere le esperienze e norme della vita scolastica</p>	<p>-Individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

				vita civica, culturale e sociale della comunità”.
2024/25	- Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	Italiano 4 ore	-Concetto di legalità e diritti dei cittadini  -conoscere gli atteggiamenti e comportamenti per vivere in maniera corretta nella società ed essere bravi cittadini.	-Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che le regolano.  -Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
2024/25	Storia della Costituzione (art. 1): dallo Statuto Albertino ai giorni nostri;	Italiano 5 ore	- Conoscenza della Costituzione, delle istituzioni dello Stato Italiano;	- Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
2024/25	Urbanistica: evoluzione delle città e i primi piani urbanistici;	PCI 5 ore	- Comprendere i principi base che governano lo sviluppo delle città ed il collegamento tra società, bisogni individuali e architettura.	-Sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società”;



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

				<p>-comprendere l'importanza delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente e dei beni pubblici;</p> <p>-cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p>
2024/25	Catasto Augusto	Estimo 2 ore	-Concetto di catasto e sua nascita	- Saper rispettare il territorio urbano in qualità di futuri progettisti;
2024/25	Bioedilizia ed esempi di edifici green	PCI 5 ore	<p>- Vivere e promuovere lo sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità e delle produzioni.</p> <p>-Abituarsi a pensare in modo sostenibile, a immaginare futuri sostenibili che coinvolgano tutti e ciascuno.</p> <p>-Ripresa degli obiettivi dell'Agenda 2030 con particolari riferimenti all'obiettivo 9 (Imprese, innovazione e infrastrutture),</p>	<p>-Sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società";</p> <p>-operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p>
2024/25	Primo soccorso: massaggio cardiaco	Scienze Motorie 3 ore	-Sviluppare competenze umane e di aiuto reciproco	-Sviluppare la conoscenza su come eseguire un massaggio cardiaco e su come



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

				gestire una situazione di emergenza
2024/25	Esempi di alcuni edifici architettura sostenibile in inglese	Inglese 3 ore	- Uso di terminologie specifiche in Inglese - Abituarsi a pensare in modo sostenibile, a immaginare futuri sostenibili che coinvolgano tutti e ciascuno.	-operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
2024/25	Protocollo Valutazione: Valutazione del quinto anno ed Esame di Stato	Religione 2 ore	- Saper convivere e condividere le esperienze e norme della vita scolastica	-Rispettare le regole e conoscere i requisiti per l'ammissione

Nell'ambito dell'Educazione Civica la classe ha partecipato, negli anni scolastici del triennio, anche ad alcuni progetti/conferenze, oltre a lezioni in classe e agli argomenti trattati in educazione Civica, che hanno dato spunto di riflessione su tali temi tra cui:

- Cittadinanza, Costituzione, Educazione Civica (a.s. 2022-2023; a.s. 2023-2024, già citato sopra ma si vuole precisare che, tale attività, è stata fatta alla 'Casa del giovane' a contatto con ragazzi con alle spalle situazioni difficili. Quindi è stato un momento di riflessione e confronto con i ragazzi molto importante.
- "Architetture mobili e spazi minimi. L'evoluzione storica dalle tende degli indiani alle tiny house, fino ad arrivare ai prefabbricati ecocompatibili. a.s. 2022.2023
- Orientamento universitario ingegneria ambientale e cooperazione allo sviluppo (a.s. 2023-2024)

Competenze acquisite:

- saper individuare i nuovi problemi dell'ambiente;
- sapere quali sono i valori e principi per una vita rispettosa del prossimo, per un cittadino inserito nella comunità e che aiuta la comunità

Obiettivi specifici di apprendimento:

- riconoscere le principali forme di inquinamento ambientale;
- conoscere le basi di uno stile di vita sano e in equilibrio con l'ambiente.
- conoscere gli atteggiamenti corretti per essere un bravo cittadino



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

---

*AZIONI RIENTRANTI NEL PERCORSO DI ORIENTAMENTO –  
DM N. 328 DEL 22/12/2022*

---

A partire dall'anno scolastico 2023/2024 sono entrate in vigore con decreto ministeriale n. 328 del 22/12/2022 le *Linee guida per l'orientamento*, che rientrano nella prospettiva più ampia del PNRR.

In particolare le disposizioni ministeriali prevedono l'introduzione di moduli di orientamento di 30 ore per anno scolastico nella scuola secondaria di secondo grado, al fine di incentivare l'innalzamento dei livelli di istruzione degli studenti.

In particolare per il triennio le 30 ore sono curricolari e possono essere integrate con le attività di PCTO, nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema di formazione superiore.

I moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Le 30 ore sono state gestite in modo flessibile, nel rispetto dell'autonomia scolastica, sono state uniformemente distribuite nel corso dell'anno, secondo un quadro progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel quadro organizzativo della scuola.

Ogni modulo di orientamento di almeno 30 ore prevede attività, anche personalizzate che, per quanto riguarda il triennio, vengono registrate in un portfolio digitale, l'E-Portfolio, strumento che ha lo scopo di accompagnare alunni e famiglie nella riflessione e nell'individuazione dei maggiori punti di forza dello studente all'interno del cammino formativo.

Inoltre Il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha messo a disposizione di studenti e famiglie la piattaforma digitale UNICA (<https://unica.istruzione.gov.it/it>), punto di accesso unico per usufruire dei principali servizi e strumenti del Ministero.

Le figure previste per la realizzazione delle azioni sono quelle del docente tutor per l'orientamento e del docente orientatore.

Il docente orientatore si pone come punto di riferimento unico della scuola per quanto concerne l'orientamento, coordinando l'azione dei tutor, in stretto raccordo con il Dirigente scolastico.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

La didattica orientativa, sulla quale la scuola sta lavorando, parte proprio dalla valorizzazione delle inclinazioni e dei talenti del singolo studente, con particolare attenzione non solo alle competenze strettamente disciplinari, ma anche alle "Life comp", alle competenze trasversali, accompagnando ciascuno nel percorso di crescita personale, proprio per offrire ai nostri ragazzi occasioni in cui sperimentare, autenticare e mettere a frutto attitudini, capacità e talenti.

L'offerta formativa della scuola, già ricca e articolata, viene ancor più riletta in un'ottica interdisciplinare, attraverso un'azione sinergica, dove le discipline, i progetti, le esperienze di PCTO, gli approfondimenti tematici, le esperienze curricolari ed extra curricolari costituiscono le varie sfaccettature del progetto di orientamento del nostro istituto, finalizzato ad accompagnare lo studente nei progressivi livelli di competenza, per permettergli di *"definire e ridefinire autonomamente obiettivi personale e professionali aderenti al contesto, elaborare e rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative"*.

DOCENTE ORIENTATORE DI ISTITUTO: Prof.ssa Russo Maria Virginia

DOCENTE TUTOR ORIENTAMENTO: Prof. Lemmo Maria Teresa

Nel corrente anno scolastico i docenti hanno realizzato, nell'ambito della loro programmazione didattica, moduli di didattica orientativa, finalizzata a costruire nello studente conoscenze e competenze per comprendere e comprendersi.

Sono inoltre stati realizzati i seguenti progetti:

PROGETTO	SOGGETTO PROMOTORE	TEMPI	NUMERO ORE
ITS GREEN ACADEMY: presentazione corso di specializzazione post diploma sulla figura del tecnico	ANCE e ESEDIL PAVIA Istituto Tecnologico Superiore; Assolombardia e Camera di Commercio di Milano	27 Marzo 2025	1 ore



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

specialista nel settore dell'energia e dell'ambiente			
TedCat Tecnologie Digitali per le Costruzioni, l'Ambiente e il Territorio	Università Pavia	12 Marzo 2025	5 ore
ITS Academy 'I cantieri dell'arte'	ANCE e ESEDIL PAVIA	14 Marzo 2025	1 ore
Visita SAIE Bologna 2024 - Fiera delle Costruzioni, Progettazione edilizia, Impianti.	IIS a. Volta	11 Ottobre 2024	8 ore
'Architettura, politica e società nei regimi totalitari'	IIS A. Volta nelle ore PCI	Marzo-Aprile	4 ore
CLIL Compravendita di un'unità immobiliare	IIS A. Volta con il prof. Borlone	Aprile	4 ore
Incontro con esperti; -Incontro con il professore e storico medievale Barbero avente come oggetto 'Dialoghi sulla Storia'	IIS 'A.Volta'	Intero anno scolastico 19 Febbraio 2025	4 ore 2 ore
Incontri con esperti nell'ambito della Settimana delle Eccellenze	IIS A. Volta	Dal 20 al 24 Gennaio 2025	10 ore



---

*PERCORSI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO (PCTO)*

---

*(solo per corsi diurni)*

I Percorsi per Competenze Trasversali per l'Orientamento (PCTO) sono un'esperienza educativa obbligatoria, coprogettata dalla scuola con altri soggetti e istituzioni, finalizzata ad offrire agli studenti occasioni formative di alto e qualificato profilo. L'esperienza di PCTO permette il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- sviluppare le competenze trasversali degli studenti;
- esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere;
- porre gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggior consapevolezza delle proprie vocazioni e di orientarsi agevolmente per le scelte future;
- arricchire il patrimonio personale degli studenti con una serie di conoscenze, abilità, atteggiamenti che consentano loro di assumere comportamenti adeguati rispetto alle diverse situazioni in cui si possano trovare, dalla più semplice alla più complessa.

**TABELLA DI VALUTAZIONE PCTO**

<b>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARE</b> <b>MATRICE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI</b> <i>(Raccomandazione del Consiglio UE sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente)</i>			
<b>COMPETENZA ARE A IMPARARE</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in	Si riferisce alle capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare	Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in	Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.	pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.	valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.	culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
--	---	--	---

I percorsi di PCTO proposti alla classe nel corso del triennio sono stati i seguenti:

*Per tutta la classe, nel corso del triennio, sono state realizzate esperienze di PCTO in modalità e-learning (corso Edificius per utilizzo software 3D - BIM), attività svolte presso la scuola edile di Pavia ESEDIL per attività pratiche laboratoriali di cantiere (tracciamento fondazioni e montaggio di una copertura a falde). Presso l'istituto, al terzo anno, è stata organizzata la settimana di PCTO Indoor per tutta la classe (progetto di ristrutturazione di un appartamento, tavole di progetto, impianto, relazione tecnica) e al quarto anno la classe ha partecipato, come PCTO Indoor al concorso 'FRATE Sole' dove un gruppo ha vinto. Una studentessa ha partecipato al corso su REVIT e Rhinoceros organizzato presso l'istituto in orario extrascolastico. Nel 2023 tutti gli alunni hanno partecipato al MADE EXPO a Milano*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>TITOLO PROGETTO PCTO</b>	<b>ENTE/ ASSOCIAZIONE CON CUI L'IIS VOLTA HA FIRMATO CONVENZIONE</b>	<b>TUTOR INTERNO</b>	<b>TUTOR ESTERNO</b>	<b>N. ORE</b>
2022/2023	Laboratorio Esedil	ESEDIL	Prof. Lemmo		12
2022/23	PCTO indoor	IIS "A. Volta"	Prof. Lemmo		32
2022/23	LEROY MERLIN	IIS "A. Volta"	Prof. Lemmo		35
2023/24	PCTO Indoor	IIS "A. Volta"	Prof. Lemmo		32
2023/24	Giornata della Topografia	IIS 'A.Volta'	Prof. Lemmo		6
2023/24	Polimi	Politecnico di Milano	Prof. Lemmo		15
2023/24	Esedil	ESEDIL	Prof. Lemmo		8
2024/25	Corso Edificius	ECCA Software	Prof. Campana		70
2024/25	SAIE	IIS "A. Volta"	Prof. Campana		8
2024/25	Nuovi volti in cantiere	ANCE di Pavia	Prof. Campana		5

L'attività di PCTO è stata svolta secondo quanto previsto dallo specifico indirizzo di studio e per ciascuno studente è stato raggiunto il monte ore previsto.

Ciascuno studente preparerà per il colloquio d'esame una breve relazione o un lavoro multimediale relativo all'esperienze svolte nell'ambito dei PCTO.



---

*ATTIVITÀ/PROGETTI CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI*

---

Il Consiglio di Classe ha selezionato le seguenti attività, riconoscendole utili a conseguire gli obiettivi educativo-formativi e cognitivi della classe:

- Attività di orientamento formativo
- Attività sportive

<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DESCRIZIONE ATTIVITA'</b>
2022-2023	Progetto "Volta nel Mondo"	Cittadinanza, Costituzione, Educazione Civica	Casa del Giovane Pavia	Partecipazione alle attività laboratoriali della Croce Rossa e come Staff Volta
2022-2023	Attività di cantiere	ESEDIL	Pavia ESEDIL	Tracciamento fondazioni
2022-2023	Collegamento da remoto	Giornata della memoria	IIS A. Volta	Memoria dello Shoah
2022-2023	Lezioni tenute da madrelingua	Certificazione linguistica	IIS A. Volta	Corso di Preparazione esame Cambridge di livello PET e First
2022-2023	Lezione tenute da madrelingua	Lettorato in lingua inglese	IIS A. Volta	Potenziamento delle abilità di reading e listening
2022-2023	Attività di orientamento	Open Day	IIS A. Volta	Partecipazione attività laboratoriali e accoglienza
2022-2023	Corsi ICDL per attestato	Corsi moduli ICDL	IIS A. Volta	Moduli per ampliare competenze sul pacchetto office



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

2022-2023	Settimana delle Eccellenze	Lezione in Aula Magna sulle architetture mobili fatta dal prof. Nappo	IIS A. Volta	"Architetture mobili e spazi minimi. L'evoluzione storica dalle tende degli indiani alle tiny house, fino ad arrivare ai prefabbricati ecocompatibili
2022-2023	Settimana delle Eccellenze	Lezione in Aula Magna su Pasolini fatta dal prof. Gambettino	IIS A. Volta	'Pasolini eretico o corsaro' analisi e riflessioni
2022-2023	Settimana delle Eccellenze	Lezione tenuta dallo studente Celio Lorenzo sui luoghi dimenticati	IIS. A. Volta	Riflessione e analisi su alcuni luoghi abbandonati e spunti su come poterli riutilizzare
2023/24	Settimana delle Eccellenze	Collegamento online Orientamento universitario	IIS A. Volta	Orientamento universitario ingegneria, ambiente e cooperazione allo sviluppo
2023/24	Settimana delle eccellenze	Presentazione 'BIM Digital twin e sostenibilità' prof. Sellaro	IIS A. Volta	Concetto del Bim e sue applicazioni
2023-2024	Settimana delle Eccellenze	Lezione 'Passato che modella il nuovo' con il prof. Melintenda	IIS A. Volta	Riflessioni sull'impatto dell'archeologia sulle nuove costruzioni
2023-2024	Settimana delle Eccellenze	Presentazione dei progetti che hanno partecipato al	IIS A. Volta	Presentazione e riflessioni sull'idea generatrice e di sviluppo dei progetti



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

		concorso 'Frate Sole'		
2023-2024	Progetto "Volta nel Mondo"	Cittadinanza, Costituzione, Educazione Civica	Casa del Giovane Pavia	Partecipazione alle attività laboratoriali della Croce Rossa e come Staff Volta
2023-2024	Lezioni tenute da madrelingua	Certificazione linguistica	IIS A. Volta	Corso di Preparazione esame Cambridge di livello PET e First
2023-2024	Lezione tenute da madrelingua	Lettorato in lingua inglese	IIS A. Volta	Potenziamento delle abilità di reading e listening
2023-2024	Corso preparazione certificazione B1 in lingua inglese	Certificazioni in lingua inglese	Pavia IIS A. Volta	Propedeutico rilascio certificato
2023-2024	Lezione tenuta da docenti UniPV- Dipartimento di Ingegneria civile e di architettura e professionisti del Collegio dei Geometri di Pavia	Giornata della Topografia	IIS A. Volta	Lezione sulle tecniche di posizionamento e rilevamento con sistemi satellitari
2023-2024	Attività di orientamento	Open Day	IIS A. Volta	Partecipazione attività laboratoriali e accoglienza
2023-2024	Attività di cantiere	ESEDIL	Pavia ESEDIL	Tracciamento coperture tetto
2023-2024	Attività di formazione	BIM (K)now!	Università di Pavia -	Ciclo di conferenze con esperti sul tema



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

			Facoltà di Ingegneria	'Progettare attraverso il BIM'
2023-2024	Collegamento da remoto	Giornata della Memoria	IIS A. Volta	Interventi, riflessioni, letture sulla Giornata della Memoria
2023-2024	Concorso Frate sole	Riprogettare la facciata e la zona esterna di una chiesa	IIS A. Volta	La classe si è divisa in gruppi e ogni gruppo doveva sviluppare il proprio progetto sulla riqualifica di una facciata di una chiesa e sulla zona esterna (in collaborazione con il Politecnico di Venezia). Un gruppo ha vinto il concorso con la propria proposta.
2024/25	Settimana delle eccellenze	Lezione in aula Magna sulla tutela del patrimonio culturale	IIS A. Volta	Tutela del patrimonio culturale parlando anche dei lavori legati alla tutela
2024/25	Settimana delle Eccellenze	Lezione in aula Magna sulla professione dei tecnici e sostenibilità	IIS A. Volta	Come un professionista si deve approcciare alla sostenibilità trattando anche alcuni esempi
2024/25	Settimana delle Eccellenze	Protezione Civile	IIS A. Volta	Cosa si occupa la Protezione Civile, interventi e fragilità del territorio
2024/25	Settimana delle Eccellenze	Dal buio alla Rinascita	IIS A. Volta	Riflessioni
2024/25	Settimana delle Eccellenze	BIM Revit	IIS A. Volta	Lezione da parte di una studentessa della



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

				classe dei comandi base di Revit
2024/25	Lezioni tenute in lingua inglese	Progetto CLIL	Pavia IIS 'A. Volta'	Simulazione agenzia immobiliare
2024/25	Attività di orientamento	Open Day	IIS A. Volta	Partecipazione attività laboratoriali e accoglienza
2024-2025	Corso su come approcciarsi al BIM - Revit	BIM e software	IIS A, Volta	Approccio al mondo BIM e comandi base Revit
2024/25	Corso preparazione prima prova scritta della Maturità	Preparazione alla prima prova scritta	Pavia IIS A. Volta	Lezione su come prepararsi ed affrontare la prima prova scritta.
2024/25	Conferenza con esperti	Conferenza 'relazione individuo-leggi-Stato'	IIS A. Volta	Conferenza in Aula magna con il Prof. Saudino
2024/25	Conferenza con esperti	Conferenza 'Dialoghi sulla storia'	IIS A. Volta	Conferenza in aula magna con il Prof. Barbero
2024/25	Corso (prof. Boffelli) per la preparazione ai test universitari	Corso in Preparazione ai test universitari	IIS A. Volta	Alcuni studenti hanno partecipato alla lezione in preparazione ai test universitari, modulo di fisica, logica e matematica

Alcune attività sopra citate non sono state obbligatorie per tutta classe e sono state seguite solo dagli alunni che ne hanno fatto richiesta, come ad esempio Open Day, corsi formazioni PET e First, corsi ICDL, lezione Bim (K)now, e concetti Revit, Webinar in preparazione ai test universitari, corso per prepararsi alla prima prova scritta e il corso sul drone.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

---

*VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE NEL CORSO DEL TRIENNIO*

---

Nel corso del triennio la classe ha partecipato alle seguenti visite guidate in città e fuori città:

ANNO SCOLASTICO	DESTINAZIONE	OGGETTO DELLA VISITA
2023-2024	MADE Expo	Visita alla fiera
2024-2025	SAIE Bologna	Visita alla fiera

Nel corso del triennio la classe ha partecipato ai seguenti viaggi di istruzione:

ANNO SCOLASTICO	DESTINAZIONE	OGGETTO DELLA VISITA
2022-2023	Padova-Vicenza-Venezia	Ville e architetture del Palladio
2024-2025	Bardonecchia	Settimana bianca per imparare a sciare

---

*PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI (DPR 24 GIUGNO 1998, N. 249)*

---

La partecipazione degli studenti alla vita della comunità scolastica costituisce una risorsa importante che permette alla scuola di crescere, di svolgere appieno il proprio ruolo educativo e che contribuisce anche alla formazione culturale e civile degli studenti.

La partecipazione degli studenti si realizza attraverso le assemblee di classe, di istituto, la partecipazione agli organi collegiali, alla Consulta degli studenti a livello provinciale, regionale e nazionale.

Per quanto riguarda la classe 5<sup>^</sup> B, nel triennio essa ha partecipato alla vita della comunità scolastica attraverso l'intervento attivo dei rappresentanti alle assemblee di classe e ai consigli di classe.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

---

*ACCREDITAMENTI RICONOSCIUTI ALL'ISTITUTO E ATTIVITÀ COMPLEMENTARI AL CURRICOLO*

---

### **ICDL**

L'istituto è Test Center per la patente Internazionale del Computer (ICDL) e da gennaio 2006 è possibile frequentare corsi di preparazione agli esami e sostenere gli esami stessi presso la sede centrale dell'istituto. L'ICDL è un sistema di certificazioni che attestano la capacità di saper usare il personal computer a diversi livelli di approfondimento e di specializzazione. A partire dall'anno scolastico 2014 - 2015 l'Istituto Volta ha aggiornato le certificazioni e svolge corsi di preparazione ed esami secondo le nuove normative vigenti denominate "Nuova ECDL".

### **AUTOCAD**

Il corso si rivolge agli alunni del triennio dell'Istituto che vogliono sviluppare le conoscenze di base del disegno automatico assistito al computer. Alla fine del corso l'allievo può sostenere l'esame presso l'Istituto Volta, Test Center autorizzato per l'ottenimento della Patente Europea ECDL CAD (Level Specialized). Esso è uno standard internazionale, multi - piattaforma, che certifica il conseguimento delle conoscenze operative di base per operare con programmi di progettazione assistita al Computer.

### **LETTORATO LINGUA INGLESE E CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE**

Presso l'Istituto Volta è attivo un corso di lettorato di lingua inglese con insegnante madre lingua per un'ora settimanale durante le ore di inglese (a partire dalla classe seconda per il liceo artistico e dalla classe terza per il corso geometri diurno).

Sono previsti inoltre corsi pomeridiani facoltativi in preparazione agli Esami Cambridge di livello PET e FIRST, alla fine dei quali si svolgono esami relativi direttamente presso l'Istituto Volta alla presenza di esaminatori certificatori esterni.

### **PROGETTO PNRR CONTRO LA DISPERSIONE SCOLASTICA – IL FARO – DM 170/2022**

### **PROGETTO PNRR CONTRO LA DISPERSIONE SCOLASTICA – IL FARO BIS – DM 19/2023**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

I progetti "Il Faro", finanziato dai fondi PNRR DM 170/2022 e "Il Faro Bis", finanziato dai fondi PNRR dm 19/2023 intendono sostenere i giovani nel loro percorso di crescita in un momento storico che ha oscurato i punti di riferimento per la costruzione della propria identità adulta. Essi, pertanto, si propongono di contrastare il fenomeno della dispersione scolastica con un approccio che mira, da un lato, a sostenere gli apprendimenti con interventi mirati di supporto quotidiano allo studio e di potenziamento e recupero delle fragilità scolastiche e, dall'altro, a promuovere "lo stare bene a scuola", così da favorire l'emersione di competenze e inclinazioni, sostenere la motivazione verso un proprio progetto di vita futuro e orientare ciascuno nel personale percorso di crescita.

Le azioni poste in essere hanno l'obiettivo di sostenere la motivazione all'apprendimento e di potenziare le competenze di base degli studenti, intervenendo laddove siano emerse fragilità e rischi di dispersione.

### **PROGETTO PNRR STEM E MULTILINGUISMO – In-Nova - DM 65/2023**

Al fine di potenziare lo studio delle discipline STEM, in coerenza con il curriculum scolastico e gli obiettivi del progetto, la scuola ha attivato percorsi rivolti agli studenti con stretta attinenza all'ambito logico-informatico e di approfondimento tecnico. In particolare, per potenziare le competenze trasversali logico matematico sono stati proposti dei corsi paralleli agli insegnamenti di indirizzo proposti nel nostro istituto, con particolare focus all'ambito informatico: i corsi proposti riguardano il coding, l'intelligenza artificiale ed il web design. Tali corsi sono mirati al potenziamento delle abilità legate al problem solving, ed in particolare allo sviluppo di pensiero logico, critico ed argomentativo. In aggiunta, sono stati proposti corsi di approfondimento legati a discipline e strumentazioni presentati a scuola, come corsi di BIM, stampante 3D, topografia avanzata, Rinocheros e dronometria. Tali corsi vogliono essere opportunità di approfondimento e di specializzazione per gli studenti, anche in ottica orientativa per la scelta di futura carriera universitaria e lavorativa. In tale senso, è stato proposto anche un corso in preparazione ai test universitari.

Per quanto riguarda i "Percorsi di formazione per il potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti" sono stati realizzati n. 6 percorsi rivolti agli studenti per l'ottenimento della certificazione B1, B2, C1 in lingua inglese.

In tutti i percorsi si è puntato sulla valorizzazione dell'interdisciplinarietà, sulla collaborazione tra i



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

diversi saperi, oltre che sulla contaminazione tra la formazione scientifica e quella umanistica.

---

### *PROGETTO CLIL*

---

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli studenti hanno svolto alcuni moduli in lingua inglese all'interno del Progetto CLIL, tenuti dal docente prof. Borlone, per un totale di 4 ore.

I contenuti trattati sono i seguenti:

Compravendita immobiliare, a real estate agency, describing and analysing.

Gli studenti hanno lavorato su casi reali di case presenti sul mercato, analizzando alcuni specifici campi lessicali e alcuni aspetti della lingua, utili alla descrizione, presentazione ed enfattizzazione del prodotto immobiliare oggetto di compravendita.

In lingua inglese gli studenti hanno seguito lezioni frontali, partecipato a discussioni, interagendo con la classe e con l'insegnante secondo le caratteristiche proprie della metodologia CLIL (*lead in exercises: matching words and definitions, filling in the blanks, identifying wrong statements and correcting them, etc; exercises about the competences: using an appropriate vocabulary, explaining facts, ideas and points of view, chronological setting, geographical setting, thinling critically*)



---

*CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE (DESUNTI DAL PTOF)*

---

La valutazione è un elemento indispensabile di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune. I riferimenti normativi sono il RD 2049/1929, il DPR 122/2009 e il D.Lgs. 62/2017.

L'Istituto "A. Volta" ha inoltre adottato il Protocollo di Valutazione di Istituto, approvato con delibera del Collegio Docenti n. 88 del 14 aprile 2021, con integrazioni e modifiche approvate annualmente.

La valutazione degli studenti risponde alle seguenti funzioni fondamentali:

- ✓ accompagnare e regolare l'azione didattica rispetto alle capacità e agli esitirilevati nel gruppo classe
- ✓ sostenere i processi di apprendimento e di maturazione dello studente;
- ✓ verificare l'acquisizione degli apprendimenti programmati;
- ✓ adeguare le proposte didattiche e le richieste alle possibilità e ai ritmi di apprendimento individuali, personalizzati e del gruppo classe
- ✓ predisporre interventi di recupero e/o consolidamento, individuali e/o collettivi;
- ✓ supportare gli alunni nel percorso di apprendimento monitorando e valorizzando costantemente l'impegno;
- ✓ promuovere l'autoconsapevolezza e la conoscenza di sé, delle proprie potenzialità, nell'ottica del superamento delle eventuali difficoltà;
- ✓ fornire ai docenti elementi di autovalutazione del proprio intervento didattico;
- ✓ comunicare alle famiglie gli esiti formativi e sommativi scolastici;
- ✓ condividere gli impegni relativi ai processi di maturazione personale.

Nella sua finalità formativa, essa concorre, attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascuno, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo di tutti, considerati i livelli di partenza individuali e in particolare i processi di autovalutazione degli alunni. Il docente si pone accanto agli studenti nel modo più costruttivo per stimolarne le



capacità di diagnosi e di impegno, li aiuta ad individuare le cause degli insuccessi e ad adottare strategie coerenti con il miglioramento.

### **CHE COSA SI VALUTA**

Costituiscono oggetto della valutazione, secondo l'attuale quadro normativo, e sono competenza del gruppo docente responsabile delle classi:

- ✓ la verifica degli apprendimenti, ossia delle conoscenze e delle abilità disciplinari indicate negli obiettivi di apprendimento, elaborati dalla scuola in base alle Indicazioni Nazionali (per il liceo) e alle Linee guida (per gli istituti tecnici);
- ✓ la valutazione del comportamento, cioè della relazione con i compagni, con gli adulti e con l'ambiente;
- ✓ la rilevazione delle competenze di base, relative agli apprendimenti disciplinari e propedeutiche rispetto allo sviluppo continuo della capacità di apprendere e la loro certificazione sulla base delle indicazioni e dei modelli predisposti dal MIM a norma dell'articolo 10 del DPR 275/99 e successive modificazioni.

Per la valutazione si distinguono tre fasi fondamentali, che sottendono tre diverse funzioni:

- **la valutazione iniziale o diagnostica**, interessata a conoscere l'alunno per individualizzare il percorso di apprendimento con riferimento ai caratteri personali osservati (caratteristiche della personalità, atteggiamento nei confronti della scuola, ritmi e stili di apprendimento, motivazione, partecipazione, autonomia, conoscenze e abilità in ingresso...);
- **la valutazione intermedia o formativa**, volta ad accertare la dinamica degli apprendimenti rispetto agli obiettivi programmati, ad adeguare la programmazione, a promuovere eventuali azioni di recupero, a modificare, all'occorrenza, tempi e modalità, a informare tempestivamente l'alunno circa il suo progresso orientandone gli impegni;
- **la valutazione finale o sommativa**, intesa a rilevare l'incidenza formativa degli apprendimenti scolastici per lo sviluppo personale e sociale dell'alunno, sintetizzata nei documenti di valutazione infra quadrimestrali, quadrimestrali e annuali.

I criteri essenziali per una valutazione di qualità sono la finalità formativa, la validità, l'attendibilità, l'accuratezza, la trasparenza e l'equità, la coerenza con gli obiettivi di



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

apprendimento previsto dai piani di studio, la considerazione sia dei processi di apprendimento sia dei loro esiti.

La valutazione è coerente:

- con il Piano triennale dell'offerta formativa;
- con la personalizzazione dei percorsi di apprendimento in base ai tempi di comprensione degli studenti;
- con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 88 e n. 89.

La competenza specifica in materia di valutazione spetta:

- al Collegio dei docenti che individua e delibera i criteri di valutazione
- ai Dipartimenti disciplinari e interdisciplinari, articolazioni di quest'ultimo, i quali stabiliscono, per ogni disciplina, i suddetti criteri – ed annesse griglie di valutazione –, concordati tra i vari docenti componenti
- ai Consigli di classe e ai docenti, nell'esercizio della propria autonomia professionale, che procedono con la valutazione periodica e finale degli alunni in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti.

La valutazione degli studenti con disabilità certificata è riferita al comportamento, all'apprendimento delle discipline e alle attività svolte sulla base del Piano Educativo Individualizzato (PEI) dello studente.

La valutazione degli studenti con bisogni educativi speciali (BES) (compresi gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA) e con bisogni educativi non certificati) avviene in coerenza con il Piano Didattico Personalizzato (PDP) dello studente.



**GRIGLIA VALUTAZIONE COMPETENZE TRASVERSALI DISCIPLINARI**

<b>VOTO</b>	<b>IMPEGNO AUTONOMIA</b>	<b>PUNTUALITÀ</b>	<b>COLLABORAZIONE PARTECIPAZIONE</b>
DIECI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dimostra impegno, concentrazione, partecipazione e motivazione costanti ed elevate</li><li>• Possiede una completa autonomia nellavoro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assolve alle consegne in modo sempre puntuale e costante</li><li>• è sempre munito/a del materiale necessario</li><li>• Svolge con regolarità e cura le attività/ esercitazioni assegnate come compiti autonomi/ invio e caricamento su piattaforma in formato digitale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Segue con attenzione particolare ed una partecipazione brillante</li><li>• Dimostra singolare e costante disponibilità nel condividere materiali</li></ul> <p>Possiede un'eccellente attitudine e capacità di interazione con il team educativo, con i compagni e il contesto sociale scolastico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Collabora alla vita scolastica interagendo attivamente nel gruppo classe sviluppa competenze di tutoring ed imprenditoriali</li></ul>
NOVE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dimostra impegno, concentrazione e partecipazione e motivazione costanti</li><li>• Possiede una eccellente autonomia nellavoro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assolve alle consegne in modo costante e puntuale</li><li>• è sempre munito/a del materiale necessario</li><li>• Svolge con regolarità e cura le attività/ esercitazioni assegnate come compiti autonomi/ invio e caricamento su piattaforma in formato digitale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Segue con attenzione costante e con ottima partecipazione</li><li>• Dimostra ampia disponibilità a condividere materiali</li><li>• Possiede un'ottima attitudine e capacità di interazione con il team educativo, con i compagni e il contesto sociale scolastico</li><li>• Collabora alla vita scolastica interagendo attivamente nel gruppo classe</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

OTTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dimostra impegno, concentrazione e partecipazione e motivazione complessivamente costanti</li><li>• Possiede una buona autonomia nel lavoro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assolve alle consegne in modo complessivamente adeguato e puntuale</li><li>• è quasi sempre munito/a del materiale necessario</li><li>• Svolge regolarmente le attività/ esercitazioni assegnate come compiti autonomi/ invio e caricamento su piattaforma in formato digitale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Segue con attenzione e partecipazione complessivamente buone</li><li>• Dimostra in diverse occasioni disponibilità nel condividere materiali</li><li>• Possiede una buona attitudine e capacità di interazione con il team educativo, con i compagni e il contesto sociale</li><li>• Collabora in modo positivo alla vita scolastica</li></ul>
SETTE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dimostra impegno, concentrazione, partecipazione e motivazione non sempre costanti</li><li>• L'autonomia nel lavoro non è sempre garantita</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assolve alle consegne in modo non sempre costante</li><li>• non sempre è munito/a del materiale necessario</li><li>• Svolge abbastanza regolarmente le attività/ esercitazioni assegnate come compiti autonomi/ invio e caricamento su piattaforma in formato digitale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Segue con attenzione e partecipazione non sempre costanti</li><li>• Non sempre dimostra un'adeguata disponibilità nel condividere materiali</li><li>• Possiede attitudine e capacità di interazione essenziali con il team educativo, con i compagni e il contesto sociale</li><li>• Collabora saltuariamente alla vita scolastica</li></ul>
SEI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dimostra impegno, concentrazione, partecipazione e motivazione essenziali</li><li>• Possiede una autonomia nel lavoro saltuaria</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assolve spesso in ritardo nelle consegne</li><li>• È frequentemente sprovvisto/a del materiale necessario</li><li>• Non svolge regolarmente le attività/ esercitazioni assegnate come compiti autonomi/ invio e caricamento su piattaforma in formato digitale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Segue con attenzione e partecipazione generalmente passive</li><li>• Dimostra raramente disponibilità nel condividere materiali</li><li>• Mostra saltuariamente attitudine e capacità di interazione con il team educativo, con i compagni e il contesto sociale</li><li>• collabora alla vita scolastica solo se sollecitato</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

CINQUE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dimostra impegno e concentrazione non adeguate, partecipazione e motivazione scarse e da supportare e sollecitare</li><li>• non possiede autonomia nel lavoro in alcune discipline e richiede supporto costante</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consegna frequentemente in ritardo le attività assegnate</li><li>• È costantemente sprovvisto/a del materiale necessario</li><li>• Non svolge regolarmente le attività/ esercitazioni assegnate come compiti autonomi/ invio e caricamento su piattaforma in formato digitale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Segue in modo passivo l'attività scolastica e non collabora</li><li>• Non si dimostra disponibile nel condividere materiali</li><li>• Non dimostra attitudine e capacità di interazione se non fortemente sollecitato</li><li>• arreca talvolta azione di disturbo all'attività didattica</li></ul>
QUATTRO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non dimostra impegno, concentrazione, partecipazione e motivazione</li><li>• Non possiede autonomia nel lavoro in molte discipline</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non dimostra alcuna puntualità nell'assolvimento delle consegne quasi sempre mancate</li><li>• è sempre sprovvisto/a del materiale necessario</li><li>• Non svolge le attività/ esercitazioni assegnate come compiti autonomi/ invio e caricamento su piattaforma in formato digitale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Segue in modo totalmente passivo e marginale l'attività scolastica</li><li>• Non dimostra alcuna disponibilità nel condividere materiali</li><li>• Non dimostra alcuna attitudine e capacità di interazione neanche su sollecitazione iterata</li><li>• Non collabora alla vita scolastica e spesso esercita un'azione di disturbo al regolare svolgimento delle lezioni/ comportamenti e/o interventi inadeguati</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
ALESSANDRO VOLTA

TRE/DUE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non dimostra volutamente impegno, concentrazione, partecipazione e motivazione</li> <li>Non è assolutamente autonomo nel lavoro in tutte le discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non consegna alcun elaborato, non assolve a qualunque tipo di consegna</li> <li>È sprovvisto/a del materiale necessario e non adoperarsi minimamente per recuperarlo</li> <li>Non svolge mai nessuna delle attività/ esercitazioni assegnate come compiti autonomi/ invio e caricamento su piattaforma in formato digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non segue alcune attività e non partecipa al contesto scolastico di classe</li> <li>Non condivide materiale e non interagisce con il team educativo, i compagni e il contesto scolastico</li> <li>Esercita costantemente un'azione di disturbo e/o comportamenti e/o interventi inadeguati</li> </ul>
NC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non è possibile effettuare valutazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non è possibile effettuare valutazione</li> </ul>	Non è possibile effettuare valutazione

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE FORMATIVA E SOMMATIVA FINALE AL TERMINE DEI RISPETTIVI PERIODI INTERMEDIO E FINALE**

VOTO	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari	Competenze trasversali
10	Ottima, con rielaborazione critica	Comprensione, e comunicazione efficace, lineare, adatta al contesto, con piena padronanza del linguaggio specifico e con un utilizzo creativo dei diversi codici linguistici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di stabilire collegamenti complessi e multidisciplinari</li> <li>Capacità di usare e valutare le conoscenze in modo autonomo e critico</li> <li>Capacità di individuare situazioni problematiche e di proporre soluzioni creative e originali ad esse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ottimo spirito critico nel trovare, confrontare e gestire informazioni, rielaborandole</li> <li>✓ Ottima capacità di sviluppare, modificare e integrare materiale digitale, con creatività e originalità</li> <li>✓ Eccellente autonomia di lavoro</li> <li>✓ Massima e lodevole puntualità e costanza nell'assolvimento delle consegne</li> </ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

9	Completa e approfondita	Comprensione e comunicazione efficace, lineare, adatta al contesto, con piena padronanza del linguaggio specifico e con un utilizzo dei diversi codici linguistici	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di stabilire collegamenti complessi e multidisciplinari</li><li>• Capacità di usare le conoscenze in modo autonomo e di saperle applicare in modo appropriato</li><li>• Capacità di individuare situazioni problematiche e di proporre soluzioni adeguate ad esse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Valido spirito critico nel trovare e gestire le informazioni</li><li>✓ Capacità molto buona di sviluppare, modificare e integrare materiale digitale, con originalità</li><li>✓ Ottima autonomia di lavoro</li><li>Massima puntualità e costanza nell'assolvimento delle consegne</li></ul>
8	Buona	Comprensione e comunicazione adatta al contesto, con buona padronanza del linguaggio specifico e con un utilizzo dei diversi codici linguistici	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di usare le conoscenze e rielaborare i contenuti con apporti personali</li><li>• Capacità di stabilire collegamenti adeguati</li><li>• Capacità di individuare situazioni problematiche e di proporre soluzioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Buona capacità di reperire e gestire le informazioni</li><li>✓ Buona capacità di costruire contenuti digitali, integrati e adattati a diverse esigenze</li><li>✓ Soddisfacente autonomia di lavoro</li><li>✓ Puntualità nell'assolvimento delle consegne abbastanza costante</li></ul>
7	Discreta	Comprensione e comunicazione adatta al contesto, con discreta padronanza del linguaggio specifico e con un utilizzo dei diversi codici linguistici	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di usare adeguatamente le conoscenze e rielaborare i contenuti;</li><li>• capacità di stabilire collegamenti pertinenti</li><li>• Capacità di individuare situazioni problematiche e di proporre soluzioni in contesti noti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Discreta capacità di reperire e gestire le informazioni</li><li>✓ Buona capacità di costruire contenuti digitali, su schemi e modelli dati</li><li>✓ Discreta autonomia di lavoro</li><li>✓ Discreta o buona puntualità nell'assolvimento delle consegne</li></ul>
6	Essenziale	Comprensione e	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Con aiuto capacità</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
ALESSANDRO VOLTA

		comunicazione adatta al contesto, con insufficiente padronanza del linguaggio specifico e con un'essenziale utilizzo dei diversi codici linguistici	usare le conoscenze e i contenuti in modo essenziale <ul style="list-style-type: none"> <li>• capacità di stabilire semplici collegamenti</li> <li>• Capacità di individuare situazioni problematiche e di proporre semplici soluzioni in contesti noti</li> </ul>	di individuare le informazioni, ma non di gestirle e di rielaborarle <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sufficiente capacità di costruire semplici contenuti digitali, su schemi dati</li> <li>✓ Sufficiente autonomia di lavoro</li> <li>✓ Rispetto delle consegne non sempre adeguata</li> </ul>
5	Limitata e superficiale	Comprensione e comunicazione non adeguata al contesto, con scarsa padronanza del linguaggio specifico e con un utilizzo non adeguato dei diversi codici linguistici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficoltà ad usare le conoscenze</li> <li>• scarsa padronanza dei contenuti</li> <li>• Scarsa capacità di individuare situazioni problematiche, anche con aiuto, e di proporre semplici soluzioni in contesti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scarsa capacità di rielaborare informazioni</li> <li>✓ Scarsa capacità di elaborare contenuti digitali</li> <li>✓ Autonomia di lavoro non sufficiente</li> <li>✓ Mancata puntualità nell'assolvimento delle consegne</li> </ul>
4	Carente parziale	Comprensione e comunicazione non adeguata al contesto con mancanza del linguaggio specifico e utilizzo non adeguato dei diversi codici linguistici	Mancanza di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze</li> <li>• contenuti</li> <li>• capacità di individuare situazioni problematiche, anche con aiuto</li> <li>• capacità di proporre semplici soluzioni in contesti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scarsa capacità di comprendere le informazioni</li> <li>✓ Scarsa capacità di elaborare contenuti digitali, anche su schemi e modelli dati</li> <li>✓ Autonomia di lavoro non acquisita</li> <li>✓ Regolare mancata puntualità nell'assolvimento delle consegne</li> </ul>
3	Quasi nulle	• Scarsa comprensione	Mancanza di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze</li> </ul>	✓ Scarsa capacità di comprendere le



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

		deitemi e argomenti proposti; • Grave mancanza di capacità comunicative logiche	• contenuti di capacità di individuare situazioni problematiche, anche con aiuto	informazioni ✓ Nessuna capacità di elaborare contenuti digitali, anche su schemi e modellati ✓ Autonomia di lavoro nonesistente ✓ Regolare mancata puntualità nell'assolvimento delle consegne
2	Mancata consegna e conseguente mancato raggiungimento degli obiettivi previsti (conoscenze, competenze e abilità)			
NC	Nessun elemento di valutazione. Mancato raggiungimento di un congruo numero di valutazioni.			

### **VERIFICHE**

Le verifiche sono volte ad accertare il raggiungimento di quanto previsto negli obiettivi programmati. Il Consiglio di classe ha considerato il momento della verifica un'occasione per valutare metodi e interventi e per correggere, se necessario, le strategie di insegnamento.

Le verifiche scritte hanno compreso: temi, saggi, analisi e commento di un testo, articoli, relazioni, risoluzione di esercizi e problemi, ricerche, cronache, interviste, lettere, disegni, test/verifiche a risposta chiusa, quesiti a risposta multipla, quesiti a risposta aperta

Le verifiche pratiche hanno compreso: esecuzione di progetti/elaborati con diversi software (2D e 3D), creazione di relazioni/presentazioni (Power Point o altri software)

Le verifiche orali hanno previsto: colloqui, domande, micro verifiche, anche sotto forma di interventi, di discussione e di dibattiti.

Fermo restando la libertà del singolo docente nella scelta della tipologia delle prove di verifica, nessun alunno è stato valutato con meno di due prove quadrimestrali.

Tutte le valutazioni sono annotate sul registro elettronico.



## **VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dall'istituzione scolastica ne costituiscono i riferimenti essenziali.

Dal punto di vista educativo, le finalità della valutazione del comportamento sono così individuate:

- ✓ accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile; allo sviluppo delle competenze di cittadinanza;
- ✓ verificare le capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita di ciascuna istituzione scolastica;
- ✓ diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri, che corrispondono sempre al riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri;
- ✓ dare significato e valenza educativa anche ai giudizi negativi.

Tenuto conto della valenza formativa ed educativa a cui deve corrispondere l'attribuzione del giudizio di comportamento, l'oggetto delle osservazioni sistematiche risulterà essere composto dai seguenti indicatori:

- ✓ la relazione con i compagni, gli adulti, con l'ambiente,
- ✓ il rispetto delle regole, delle consegne date e degli impegni presi, del materiale scolastico e dell'ambiente.

La valutazione, espressa in sede di scrutinio intermedio o finale scaturisce da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile/culturale dello studente in base ai criteri e alle modalità deliberate dal Collegio dei Docenti. La valutazione del comportamento degli alunni è espressa collegialmente dai docenti attraverso un voto riportato nel documento di valutazione, sulla base della griglia di indicatori deliberate dal Collegio dei docenti.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

La valutazione del comportamento con voto inferiore a 6/10, in sede di scrutinio intermedio e finale, è deliberata dal Consiglio di classe in riferimento alla presenza di sanzioni disciplinari, secondo quanto disposto dalla normativa in materia e dal Regolamento di disciplina d'istituto.

La valutazione con voto inferiore a 6/10 comporta la non ammissione alla classe successiva; essa deve essere sempre adeguatamente deliberata, motivata e verbalizzata. Ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 122/09, questo Istituto adotta le seguenti iniziative finalizzate alla promozione e alla valorizzazione dei comportamenti di prevenzione di atteggiamenti negativi e di coinvolgimento delle famiglie:

- ✓ firma del PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ
- ✓ comunicazioni con le famiglie in relazione ad assenze, ritardi, esito degli apprendimenti, comportamenti inadeguati tenuti dagli studenti;
- ✓ finalità ed obiettivi strategici (inclusione, internazionalizzazione e orientamento) legati alla prevenzione del disagio e alla promozione di atteggiamenti corretti e rispettosi anche del benessere psicofisico dello studente;
- ✓ attivazione dello sportello di ascolto
- ✓ promozione della cultura della legalità e cittadinanza attiva.



### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La seguente griglia esplicita le corrispondenze voto – indicatori – descrittori. Anche l’esperienza dei PCTO concorre alla definizione del voto di comportamento.

Finalità	Acquisizione di una coscienza civile		Partecipazione alla vita scolastica		
Indicatori	Comportamento	Autonomia e responsabilità	Regolarità della frequenza	Puntualità negli impegni scolastici	Collaborazione e partecipazione al dialogo educativo
10	<p>1. Si comporta in modo sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e altri studenti</p> <p>2. Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali</p> <p>3. Ha massimo rispetto delle attrezzature e dell’ambiente scolastico</p> <p>4. Conosce e rispetta in modo esemplare il regolamento d’istituto</p>	<p>Possiede un ottimo grado di autonomia e un forte senso di responsabilità con piena consapevolezza del proprio ruolo</p>	<p>1. Frequenta con regolarità le lezioni, dimostrando interesse per il lavoro disciplinare</p> <p>2. Rispetta gli orari e giustifica assenze o ritardi regolarmente, con puntualità</p>	<p>Assolve alle consegne in modo puntuale e costante ed ha sempre con sé il materiale necessario</p>	<p>1. Manifesta una eccellente partecipazione, collabora alla vita scolastica interagendo attivamente e costruttivamente nel gruppo classe con apporti propositivi al dialogo educativo</p> <p>2. Dimostra spirito di collaborazione e solidarietà con gli altri studenti</p> <p>3. Partecipa in modo proficuo alle attività di arricchimento del PTOF</p> <p>4. Si propone per incarichi con alto senso di responsabilità</p>
9	<p>1. Si comporta correttamente nei confronti di docenti, personale ATA e altri studenti</p> <p>2. Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali</p> <p>3. Dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all’ambiente scolastico</p> <p>4. Rispetta il regolamento d’istituto</p>	<p>Possiede un buon grado di autonomia e responsabilità</p>	<p>1. Frequenta con regolarità le lezioni, dimostrando interesse per il lavoro disciplinare</p> <p>2. Rispetta gli orari e giustifica assenze o ritardi regolarmente, con puntualità</p>	<p>Rispetta le consegne ed ha con sé il materiale necessario</p>	<p>1. Manifesta una ottima partecipazione ed è disponibile alla collaborazione con docenti e gli altri studenti</p> <p>2. Partecipa alle attività di arricchimento del PTOF</p> <p>3. Assume incarichi con senso di responsabilità</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

8	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Si comporta correttamente nei confronti di docenti, personale ATA e altri studenti</li><li>2. Rispetta gli altri ed i loro diritti</li><li>3. Nella maggior parte dei casi dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico</li><li>4. Rispetta il regolamento d'istituto, ma talvolta riceve richiami verbali</li></ol>	Possiede un soddisfacente grado di autonomia e responsabilità	Frequenta con regolarità le lezioni e quasi sempre rispetta gli orari	Solitamente rispetta le consegne ed ha con sé il materiale necessario	Partecipa alle lezioni e alle attività didattiche e collabora alla vita scolastica
7	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Non si comporta sempre in modo corretto nei confronti di docenti, personale ATA e altri studenti</li><li>2. Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti</li><li>3. Utilizza in modo non sempre adeguato il materiale e le attrezzature dell'ambiente scolastico</li><li>4. Talvolta non rispetta il regolamento d'istituto, riceve richiami verbali e/o scritti</li></ol>	Possiede un livello di autonomia sufficiente e non sempre appare responsabile	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Si rende responsabile di assenze e di ritardi e/ o non giustifica nei tempi dovuti</li><li>2. Si assenta in coincidenza di verifiche programmate</li><li>3. E' poco solerte a rientrare in classe dopo l'intervallo</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Talvolta non rispetta le consegne</li><li>2. Talvolta non ha con sé il materiale necessario</li><li>3. Talvolta non rispetta gli impegni e i doveri scolastici</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Segue in modo passivo l'attività scolastica e necessita di essere ripetutamente richiamato</li><li>2. Collabora saltuariamente alle attività della classe o in modo selettivo</li></ol>
6	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Si comporta frequentemente in modo poco corretto nei confronti di docenti, personale ATA e altri studenti</li><li>2. Si comporta in modo irrispettoso ed arrogante nei confronti di docenti, personale ATA e altri studenti</li><li>3. Assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti (disturbo frequente delle lezioni, spostamenti non autorizzati in aula e ingiustificate uscite dalla stessa)</li><li>4. Utilizza frequentemente</li></ol>	Assume atteggiamenti poco responsabili	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Si rende responsabile di ripetute assenze e di ritardi e/o non giustifica nei tempi dovuti</li><li>2. Si assenta frequentemente in coincidenza di verifiche programmate</li><li>3. E' spesso in ritardo anche dopo l'intervallo.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare</li><li>2. Spesso non svolge i compiti assegnati e spesso non ha con sé il materiale necessario</li><li>3. Spesso copia i compiti assegnati</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica</li><li>2. Mostra un interesse selettivo nei confronti dell'attività didattica</li><li>3. Collabora raramente alle attività della classe</li><li>4. Provoca azioni di disturbo segnalati da docenti diversi</li></ol>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

	<p>in modo non adeguato il materiale e le attrezzature scolastiche</p> <p>5. Ha a suo carico episodi di inosservanza del regolamento d'istituto, con conseguenti sanzioni (richiami scritti, provvedimenti di sospensione)</p>				
<b>5</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Si comporta in modo irrispettoso ed arrogante nei confronti di docenti, personale ATA e altri studenti</li><li>2. Viola di continuo e volutamente il regolamento di istituto; riceve frequenti richiami verbali e/o scritti e/o viene sanzionato con sospensioni dalla partecipazione alla vita scolastica per violazioni gravi/molto gravi*</li><li>3. Reagisce in modo intemperante e irrispettoso nei confronti dei docenti, del personale ATA e dialtri studenti</li><li>4. Provoca intenzionalmente danni riconducibili ad atto vandalico a locali, strutture, arredi</li><li>5. Turba il regolare svolgimento della vita scolastica con atti che possono comportare pericolo per l'incolumità delle persone.</li></ol>	<p>Assume atteggiamenti irresponsabili</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Si rende responsabile di numerose assenze ed i ritardi che non giustifica nei tempi dovuti</li><li>2. Si assenta frequentemente in coincidenza di verifiche programmate</li><li>3. E' spesso in ritardo anche dopo l'intervallo</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare</li><li>2. Spesso non svolge i compiti assegnati e spesso non ha con sé il materiale necessario</li><li>3. Spesso copia i compiti assegnati</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica</li><li>2. Non partecipa al dialogo educativo e manifesta grave e frequente disturbo alle attività della classe</li></ol>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

\*Per l'attribuzione del **voto cinque** in condotta può sussistere anche uno solo dei comportamenti indicati:

- ✓ aver riportato una sanzione di allontanamento dalla comunità scolastica per più di 15 giorni (sanzione riservata alla competenza del Consiglio di Istituto) e non aver dato segni di ravvedimento;
- ✓ aver riportato l'insufficienza nello scrutinio intermedio e una o più sanzioni di allontanamento dalla comunità scolastica nel secondo periodo didattico deliberate dal consiglio di classe per infrazioni gravi;
- ✓ aver riportato sanzioni, nel corso dell'intero anno scolastico, di allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo complessivamente superiore a 15 giorni e non siano stati rilevati segnali di miglioramento nel comportamento;

**Al voto insufficiente consegue la non ammissione alla classe successiva o all'esame di stato.**

Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.



## VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA								
LIVELLO DI CONOSCENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
VALUTAZIONI/DESCRIZIONE CRITERI		4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE	CONOSCENZE VALUTABILI con prove di verifica sui contenuti	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono episodiche e frammentarie.	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono minime e superficiali e quindi scarsamente utilizzate nel lavoro proposto.	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono essenziali e utilizzate nel lavoro proposto in modo generico.	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono consolidate, e sono utilizzate in modo abbastanza efficace nel lavoro proposto.	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro proposto.	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e consapevole nel lavoro proposto.	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, consapevole e critico nel lavoro proposto, attuando collegamenti e approfondimenti.
	inerenti ai temi di cittadinanza proposti e sviluppati nelle discipline							



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA**

LIVELLO DI ABILITA'		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
VALUTAZIONI/DESCRIZIONE CRITERI		4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
<b>VALUTAZIONE DELLE ABILITA'</b>	<b>ABILITA' MISURABILI con compiti di realtà strutturati o rubriche valutative atte a misurare le abilità derivate dalla metabolizzazione delle conoscenze inerenti ai temi di cittadinanza Proposti e sviluppati nelle discipline</b>	L'alunno applica solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Sa applicare le abilità acquisite in contesti nuovi. Porta contributi personali e originali.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA**

LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO		
		4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
<b>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE rilevabili dall'osservazione dello studente durante le attività scolastiche (attività didattiche, viaggi di istruzione, attività di orientamento e PCTO, progetti) e registrate in rubriche valutative e/o annotazioni formali.</b>	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri comportamenti e quelli auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.



---

*CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO*

---

Il credito scolastico viene attribuito nel triennio e concorre a determinare la votazione complessiva dell'esame di Stato.

Il credito scolastico:

1. è attribuito in relazione alla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale
2. è individuato nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nelle tabelle ministeriali
3. va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre che la media dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione è di competenza del Consiglio di Classe, sulla base delle indicazioni normative e dei criteri generali adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, una volta definita la media dei voti, opera all'interno della relativa banda di oscillazione una scelta che tiene conto della presenza o assenza di carenze formative e del credito formativo. **In particolare, la presenza di carenze formative implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione (ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio).**
2. Il Consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e di potenziamento dell'offerta formativa.
3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va **deliberata, motivata e verbalizzata.**
4. I docenti di religione partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico agli alunni che si avvalgono di tale insegnamento.

5. Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il credito viene attribuito secondo la seguente **tabella**:

<b>MEDIA VOTI</b>					
M < 6		Credito stabilito dal D. Lgs 62/2017 e, relativamente all'Esame di Stato, dall'O.M. riferita all'anno scolastico			
M = 6		Credito stabilito dal D. Lgs 62/2017 e, relativamente all'Esame di Stato, dall'O.M. riferita all'anno scolastico			
<b>MEDIA VOTI</b>		<b>CON AIUTO</b>		<b>SENZA AIUTO</b>	
		Formalizzato (scrutini giugno)	Non formalizzato, ma verbalizzato (ripresa scrutini settembre)	SENZA ATTESTATO	CON ATTESTATO
6 < M ≤ 7					
	6 < M ≤ 6,5	Min. fascia		Min. fascia	Max. fascia
	6,5 < M ≤ 7	Min. fascia		Max. fascia	Max. fascia
7 < M ≤ 8					
	7 < M ≤ 7,5	Min. fascia		Min. fascia	Max. fascia
	7,5 < M ≤ 8	Min. fascia		Max. fascia	Max. fascia
8 < M ≤ 9					
	8 < M ≤ 8,5	Min. fascia		Min. fascia	Max. fascia



	$8,5 < M \leq 9$	Min. fascia	Max. fascia	Max. fascia
$9 < M \leq 10$				
	$9 < M \leq 10$	Min. fascia	Max. fascia	Max. fascia

### **CREDITO SCOLASTICO CORSI DIURNI**

Come stabilito nell'Ordinanza ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025 relativa all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione "ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di 40 punti, di cui 12 per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno".

Premesso che la valutazione del comportamento e dell'attività di PCTO contribuisce alla determinazione del credito scolastico, ai sensi dell'art. 15. Co. 2 bis del d. lgs 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lett. d) della legge 1 ottobre n. 150, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito solo se il voto di comportamento è pari o superiore a nove decimi (OM n. 67 del 31/03/2025, art. 11, co. 1).

---

### *METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE*

---

Il Consiglio di Classe, in sede di programmazione annuale delle attività, ha concordato alcune metodologie di lavoro comuni allo scopo di favorire il conseguimento degli obiettivi previsti, proponendosi di:

- Favorire il più possibile il dialogo e la partecipazione attiva alle lezioni, alternando alla tradizionale lezione frontale, discussioni guidate, partecipazioni a conferenze, visioni di film, attività laboratoriali.
- Educare i ragazzi ad esprimere liberamente, ma correttamente giudizi e opinioni;
- Rafforzare nei ragazzi la capacità di contestualizzare i fenomeni;



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

- Esplicitare i criteri di valutazione adottati e comunicare voti e livelli raggiunti;
- Effettuare frequenti verifiche, sia a carattere sommativo che formativo;
- Distribuire il lavoro in modo equilibrato tra le varie discipline;
- Concordare interventi di tipo pluridisciplinare.

### **METODI DI INSEGNAMENTO**

L'attività di insegnamento più utilizzata dai membri del Consiglio di Classe è stata la tradizionale "lezione frontale", integrata tuttavia con altri metodi scelti in rapporto alla specificità di ciascuna disciplina e alle esigenze di approfondimento manifestate dagli allievi durante l'anno scolastico. Per una trattazione più precisa di questa tematica si rimanda alle relazioni dei docenti allegate al presente documento.

#### **TIPO di ATTIVITA'**

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lavoro individuale
- ✓ Lavoro in gruppo
- ✓ Discussioni guidate
- ✓ Ricerca azione e didattica per problemi
- ✓ Operatività sui testi
- ✓ Attività di recupero, sostegno e approfondimento
- ✓ Visione di audiovisivi e utilizzo di software
- ✓ Attività di laboratorio
- ✓ Partecipazione a conferenze con esperti
- ✓ Attività connesse specificatamente alla preparazione dell'esame

Ogni disciplina adotta la metodologia specifica in relazione alla specificità della stessa e che viene esplicitata nell'allegata programmazione di materia.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

---

*STRUMENTI, ATTREZZATURE, SPAZI, TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO*

---

In riferimento agli strumenti, alle attrezzature, agli spazi e ai tempi, si rimanda alla programmazione specifica di ciascuna disciplina.

---

*SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME*

---

Il Consiglio di classe ha calendarizzato le seguenti simulazioni delle prove d'esame

SIMULAZIONE	DATA
PRIMA PROVA	07/04/2025
SECONDA PROVA	20/05/2025
COLLOQUIO	La simulazione si cercherà di organizzarla i primi di Giugno per un gruppo campione

La simulazione della prima prova scritta è stata svolta in piena conformità con quanto dettato dall'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025 e ai sensi dell'art. 17. Co. 3, del D. Lgs. 62/2017.

Essa accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato.

Consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

La simulazione della seconda prova scritta è stata svolta in piena conformità con quanto dettato dall'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025 e ai sensi dell'art. 17. Co. 4, del D. Lgs. 62/2017.

Essa accerta le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Si svolge in forma scritta, grafico o scritto grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio.

Per la valutazione delle simulazioni scritte in preparazione all'Esame di Stato sono state predisposte le griglie, a partire dai quadri di riferimento e dalle griglie di valutazione della prima e della seconda prova scritta contenuti nel DM 769 del 26 novembre 2018, allegate al presente documento, che vengono quindi proposte alla Commissione d'Esame.

La simulazione del colloquio si è svolta a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dai docenti, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici, in coerenza con i traguardi del PECUP e con il percorso didattico effettivamente svolto dallo studente. Nel colloquio, i docenti hanno proposto al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal percorso di studio personalizzato; secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A all'OM 67 del 31 marzo 2025, allegata alla presente.



---

*IL CONSIGLIO DI CLASSE*

---

Il Dirigente Scolastico	<i>Prof.ssa Paola Bellati</i>	<i>F.to Paola Bellati</i>
<i>-LINGUA E LETTERATURA ITALIANA; -STORIA</i>	<i>NICOSIA Ferdinando</i>	<i>F.to NICOSIA Ferdinando</i>
<i>LINGUA INGLESE</i>	<i>SAVIO Silvia</i>	<i>F.to SAVIO Silvia</i>
<i>MATEMATICA</i>	<i>GIACOMARRA Chiara</i>	<i>F.to GIACOMARRA Chiara</i>
<i>GEOP. ECON. ed ESTIMO</i>	<i>BASSANI Sara</i>	<i>F.to BASSANI Sara</i>
<i>-PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI; -GESTIONE CANTIERE, SICUREZZA</i>	<i>CAMPANA Francesco</i>	<i>F.to CAMPANA Francesco</i>
<i>TOPOGRAFIA</i>	<i>CREVANI Marco</i>	<i>F.to CREVANI Marco</i>
<i>-LABORATORIO EDILIZIA PCI; -GESTIONE CANTIERE, SICUREZZA</i>	<i>PAGLIANO Simone</i>	<i>F.to PAGLIANO Simone</i>
<i>LABORATORIO ESERCIT. TOPOGRAFIA;</i>	<i>CONTI Mario</i>	<i>F.to CONTI Mario</i>
<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>	<i>LIVOLSI Paola</i>	<i>F.to LIVOLSI Paola</i>
<i>RELIGIONE</i>	<i>PENASA Pierluigi</i>	<i>F.to PENASA Pierluigi</i>

Il documento è stato approvato all'unanimità nel Consiglio di classe nella seduta del 08/05/2025

Per la documentazione relativa agli studenti con Bisogni educativi speciali si rimanda alla documentazione riservata conservata agli atti della scuola.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

**ALLEGATI:**

Programmazioni disciplinari

Proposte di griglie di valutazione della prima prova scritta

Proposte di griglia di valutazione della seconda prova scritta

Griglia di valutazione della prova orale (ALLEGATO A OM 67 del 31 marzo 2025)

Matrice delle competenze e valutazioni - PCTO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

---

*INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA*

---

<b>ANNO SCOLASTICO 2024-2025</b>
<b>DOCENTE: Prof. Pierluigi PENASA</b>
<b>TESTI ADOTTATI:</b> Testo in adozione: A. Bibiani, D. Forno, L. Solinas, <i>"IL CORAGGIO DELLA FELICITÀ"</i> , Sei, Volume unico. La Bibbia di Gerusalemme. <i>Aggiornamenti sociali</i> , rivista, mensile di ricerca e di intervento sociale, di ispirazione sociale. Penasa P., <i>L'educazione a essere testimoni</i> , ed. V&P, Milano 2008. Articoli di quotidiani provinciali e nazionali Materiali multimediali online

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Contenuti degli argomenti indicati nel programma:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elementi fondamentali della bioetica, dei suoi "oggetti" e del rapporto tra scienza ed etica.</li><li>- La Dottrina Sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica. Le principali encicliche con particolare attenzione alla "Laudato sì" e alla "Fratelli tutti".</li><li>- L'emergere di una concezione di Dio a partire da testimoni cristiani nei campi di concentramento (cenni); la giornata della memoria e l'esperienza di Liliana Segre.</li><li>- Insegnamento della Chiesa inerente la vita, il matrimonio e la famiglia a confronto con altre visioni di pensiero. Il sacramento del matrimonio e il matrimonio civile. Dinamiche principali nella relazione di coppia. I nove mesi di vita nella "pancia della mamma"; l'accoglienza e</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

	<p>l'educazione del figlio nei primi anni di vita; il "diventare" madre e padre.</p>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</li><li>- Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con altri sistemi di pensiero.</li><li>- Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</li><li>- Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.</li><li>- Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper comprendere i contenuti degli argomenti indicati nel programma.</li><li>- Saper comprendere e argomentare gli elementi fondamentali della bioetica, dei suoi "oggetti" e del rapporto tra scienza ed etica.</li><li>- Saper comprendere e argomentare alcuni temi in relazione alla Dottrina Sociale della Chiesa.</li><li>- Saper comprendere e argomentare l'insegnamento della Chiesa riguardo la vita e la famiglia con altre concezioni.</li><li>- Esprimersi usando il lessico specifico.</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>COSTITUZIONE</b>	Elementi base della Costituzione italiana, delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali.
<b>SOSTENIBILITA'</b>	Conoscenza dell'Agenda 2030 e di alcuni fenomeni di carattere sociale e ambientale legati all'Agenda stessa.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Capacità di avvalersi dei mezzi di comunicazione virtuali; acquisire informazioni e competenze sul web in maniera critica e responsabile.

<b>RISULTATI ACQUISITI DAGLI STUDENTI AL TERMINE DEL CICLO DI ISTRUZIONE</b>	
<b>LIVELLO MINIMO</b>	Ha compreso in maniera sufficiente essenziale i contenuti del programma, si esprime con un lessico essenziale
<b>LIVELLO MEDIO</b>	Ha compreso in maniera discreta i contenuti del programma e si esprime con un lessico adeguato
<b>LIVELLO MASSIMO</b>	Ha una conoscenza e una comprensione profonda e sa argomentare i contenuti utilizzando il lessico specifico in maniera sicura.



<b>CONTENUTI SVOLTI</b>	
<b>BLOCCHI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>LA BIOETICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La Bioetica: quale rapporto tra scienza ed etica.</li><li>- Gli oggetti della Bioetica tenendo conto dell'orientamento della Chiesa a confronto con altre visioni di pensiero:<ul style="list-style-type: none"><li>o il trapianto degli organi e la legittimità o meno dell'esporto</li><li>o la manipolazione genetica e la legittimità o meno dell'intervento sull'essere umano e sull'embrione</li><li>o la fecondazione assistita</li><li>o la regolamentazione delle nascite e la liceità o meno dei metodi contraccettivi e dell'aborto; i metodi naturali</li><li>o l'eutanasia</li><li>o l'accanimento terapeutico</li><li>o la clonazione</li><li>o l'utilizzo delle cellule staminali</li><li>o gli organismi geneticamente modificati</li></ul></li></ul>
<b>I TEMPI FORTI DELL'ANNO LITURGICO NELLA CHIESA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'Avvento e il Natale: approfondimenti sul senso e significato del Natale</li><li>- La Quaresima e la Pasqua: la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana</li></ul>
<b>L'INSEGNAMENTO DELLA CHIESA SULLA VITA, IL MATRIMONIO E LA FAMIGLIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il matrimonio come Sacramento e il matrimonio civile.</li><li>- Le fasi evolutive nella relazione di coppia: innamoramento; fidanzamento; matrimonio; nascita dei figli e loro educazione; l'essere padre e l'essere madre; il diventare nonno e nonna ecc.</li><li>- L'evoluzione del feto nell'utero materno, il parto e l'accudimento nei primi anni di vita; aspetti educativi principali.</li><li>- Nuclei di "vita" o di "morte" nella relazione di coppia (cenni): rapporto non paritario, simbiotico, non avvenuta de-</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

	satellizzazione, egoismo di coppia, il doppio legame, non conoscenza dell'amore a sé stessi.
<b>LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introduzione alla Dottrina Sociale della Chiesa: significato, finalità, fonti, principi (personalista, bene comune, solidarietà, sussidiarietà e partecipazione).</li><li>- Ambiti della Dottrina Sociale (cenni): la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica (cenni)</li><li>- Le Encicliche: la prima enciclica di Leone XIII -Rerum Novarum- e le ultime due di Papa Francesco "Laudato Sì" e "Fratelli Tutti" (aspetti principali).</li></ul>
<b>FILM VISTI CON LA CLASSE</b>	Dialogo-confronto a partire dalla visione dei film: "Quasi amici" - Intouchables (Intouchables). Film del 2012 diretto da Olivier Nakache e Éric Toledano. È ispirato a una storia vera, e durante i titoli di coda si vedono le foto dei veri protagonisti della vicenda: il nobile Philippe Pozzo di Borgo e il suo badante Abdel Seouf.
<b>ATTENZIONE COSTANTE AD ASPETTI EDUCATIVI O RELIGIOSI IN PRIMO PIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La morte di Papa Francesco e il Concistoro</li><li>- Dialogo-confronto a partire dall'IA. La differenza tra gli spazi fisici abitati e reali e i non luoghi dell'intelligenza artificiale.</li><li>- Costante attenzione e disponibilità ad una richiesta di dialogo in relazione a tematiche educative, sociali e religiose legate alla vita degli alunni.</li><li>- Costante attenzione e disponibilità a sostenere gli studenti da un punto di vista principalmente formativo ed emotivo</li></ul>
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Metodo induttivo; metodo deduttivo; metodo scientifico; lavoro di gruppo.</li><li>- Libro di testo, la Bibbia, altri libri, articoli di riviste specialistiche o di quotidiani nazionali;</li><li>- Materiali multimediali online</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Didattica laboratoriale interattiva</li></ul>
<b>SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- In aula</li><li>- Come scandito nel programma</li></ul>
<b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI</b>  <b>VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La valutazione si è basata sulle costanti sollecitazioni e osservazioni (sia individuali sia al gruppo classe) alla partecipazione all'attività didattico-educativa con ripetute annotazioni in relazione al percorso-processo formativo dell'alunno/a e del gruppo classe.</li><li>- N°. 2 "valutazioni complessive" a quadrimestre.</li></ul>



---

*LINGUA INGLESE*

---

<b>ANNO SCOLASTICO 2024-2025</b>
<b>DOCENTE: Prof.ssa Silvia SAVIO</b>
<b>TESTI ADOTTATI:</b> - S. Sardi, D. Cerroni, " <u>ON SITE</u> ", ELI - M. - Bonomi, V. Kaye, L. Liverani, " <u>OPEN SPACE</u> ", EUROPASS - B. Wetz, E. Sharman, " <u>LANGUAGE FOR LIFE B1+</u> ", OXFORD.

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
Il corso di Lingua Inglese è finalizzato all'utilizzo della lingua non solo come mezzo di comunicazione, ma anche come strumento di interazione in un settore professionale specifico. In particolare si sono perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari declinati in conoscenze, abilità e competenze:	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti su argomenti generali e relativi al settore specifico d'indirizzo.</li><li>- Individuare le principali strutture e i meccanismi linguistici.</li><li>- Acquisire lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.</li><li>- Acquisire il lessico di settore specifico d'indirizzo con i relativi aspetti socio-culturali dei paesi anglofoni.</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esprimere e argomentare le proprie opinioni nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li><li>- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li><li>- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li><li>- Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare il lessico di settore.</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio settoriale relativo al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.</li><li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li><li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali.</li></ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

All'interno del percorso 'Sviluppo sostenibile – Agenda 2030' sono state svolte tre ore relative alla trattazione di alcuni edifici eco-sostenibili perseguendo i seguenti obiettivi:

- vivere e promuovere lo sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità e delle produzioni;
- abituarsi a pensare in modo sostenibile, a immaginare futuri sostenibili che coinvolgano tutti e ciascuno.

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DAGLI STUDENTI**

**AL TERMINE DEL CICLO DI ISTRUZIONE**

<b>LIVELLO MINIMO</b>	L'alunno è in grado di rispondere, sia in orale che in scritto, utilizzando un lessico base, a semplici domande sugli argomenti riguardanti lo sviluppo urbanistico in Gran Bretagna, sui movimenti e gli architetti studiati mettendone in evidenza le principali caratteristiche e le opere.
<b>LIVELLO MEDIO</b>	L'alunno sa esporre argomenti analizzati in classe, utilizzando un lessico adeguato sia in orale che in scritto, facendo collegamenti e confronti tra i diversi modelli urbanistici, i movimenti e gli architetti studiati.
<b>LIVELLO MASSIMO</b>	L'alunno, oltre ad esporre gli argomenti studiati in modo completo ed appropriato, è in grado di creare collegamenti personali con altre discipline sia in orale che in scritto.



<b>CONTENUTI SVOLTI</b>	
<b>BLOCCHI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>Preparazione PROVA INVALSI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esercizi di reading e listening comprehension tratti dal testo "Language for Life B1+" e dal sito ministeriale dell'INVALSI.</li></ul>
<b>MODULO 1: Urban Development in Modern Britain</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Contemporary urban planning (pag. 162);</li><li>- Chicago School of architecture (fotocopia);</li><li>- A brief history of skyscrapers (fotocopia)</li></ul>
<b>MODULO 2: Elements of Architecture in History</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Liberty Style in Italy (fotocopia);</li><li>- Gaudi's masterpieces (pp. 268-269);</li><li>- The Temple de La Sagrada Familia; Park Güell, Casa Batlló (fotocopia);</li><li>- The Modern Movement (pag. 254);</li><li>- The Bauhaus (pag. 254);</li><li>- Walter Gropius (pag. 255);</li><li>- Le Corbusier (pp. 260-261);</li><li>- Frank Lloyd Wright (pag. 262);</li><li>- The Guggenheim Museum – New York (pag. 263);</li><li>- The Postmodern Movement (pag. 264);</li><li>- Neorationalism: Aldo Rossi (pag. 265);</li><li>- High-tech architecture - Richard Rogers (pp. 276-277);</li><li>- The Millenium Dome (video e fotocopia);</li><li>- Norman Foster (pag. 278);</li><li>- Famous works by Norman Foster: the Gherkin, Wembley Stadium, the British Museum, the Millenium Bridge (pag. 279) and the Millau Viaduct (video pag. 279 e fotocopia);</li><li>- Frank Gehry (pag. 280);</li><li>- Famous works by Frank Gehry: the Guggenheim Museum, Bilbao (video e fotocopia); the Richard B. Fisher Center;</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

	<p>the Ray and Maria Stata Center; the Walt Disney Concert Hall (pag. 281);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Renzo Piano (pag.282); the Shard (video e fotocopia);</li><li>- Art Deco and the Empire State Building (pp. 256-257);</li><li>- The Golden Gate Bridge (pp.258-259);</li><li>- Stefano Boeri's Vertical Forest (pag. 285);</li><li>- Gae Aulenti and the Musée d'Orsay (fotocopia).</li></ul>
--	---

<b>METODOLOGIE STRUMENTI</b>	<p>L'approccio è stato quello comunicativo ispirato alla metodologia funzionale-nozionale e si è attuato mediante lezioni frontali, esercitazioni in interazione tra insegnante e studente, attività individuali e di gruppo; flipped classroom e feedback costante attraverso esercitazioni online.</p> <p><b>E</b> All'interno del progetto Orientamento si sono sviluppate le Lifecomp sociali, in particolare la collaborazione (impegno nell'attività di gruppo e nel lavoro di squadra riconoscendo e rispettando gli altri).</p> <p>EVENTUALI ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:</p> <p>Fotocopie di materiale tratto da altri libri, slides, video caricati su Classroom.</p>
----------------------------------	---

<b>SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO</b>	<p>Le lezioni si sono sempre svolte in presenza in classe.</p> <p>Il quadro orario del triennio prevede tre ore di lezione settimanali.</p>
---	---

<b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI</b>
<p>Durante lo svolgimento dei due moduli sono stati raccolti dati sotto forma di osservazioni, che, pur non traducendosi in voto o giudizio di merito, sono serviti all'insegnante per verificare l'efficacia del lavoro svolto e la rispondenza da parte della classe.</p> <p>Per quanto riguarda la valutazione sommativa sono stati scelti strumenti di verifica coerenti con quelli utilizzati in classe e adeguati agli obiettivi di volta in volta fissati.</p> <p>I risultati delle verifiche sono stati espressi su scala decimale, con voti dal 2 al 10 secondo la griglia di valutazione contenuta nel PTOF.</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

<b>VERIFICHE</b>	
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>NUMERO</b>
Verifiche di reading comprehension	2
Prova comune INVALSI (reading e listening comprehension)	1
Interrogazioni orali individuali incentrate sulla discussione degli argomenti tecnici trattati	5



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

---

*TOPOGRAFIA*

---

<b>ANNO SCOLASTICO 2024-2025</b>
<b>DOCENTE: Prof. Marco Crevani</b>
<b>INSEGNANTE TECNICO PRATICO: Prof. Mario Conti</b>
<b>TESTO ADOTTATO:</b> Canarozzo & A. "MISURE, RILIEVO, PROGETTO" 6a ed.

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Lo studente dovrà conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Metodi numerici per il calcolo delle aree: scomposizione in figure elementari, formula del camminamento, formula di Gauss, calcolo con coordinate polari.</li><li>- Procedure per la divisione dei terreni, spostamento e rettifica dei confini: dividenti passanti per punti assegnati e con direzioni assegnate; nuovi confini per un punti assegnati e con direzioni assegnate.</li><li>- Calcolo dei volumi su rappresentazioni del terreno a piano quotato.</li><li>- Spianamenti con piano orizzontale assegnato e di compenso.</li><li>- Il manufatto stradale ed elementi ausiliari. La sede stradale, riferimenti normativi, inquadramento tipologico delle strade italiane.</li><li>- Velocità di progetto, raggio delle curve circolari,</li><li>- Studio di un progetto: tracciolino, poligonale d'asse, curve circolari, tornanti; andamento altimetrico longitudinale della strada, profilo longitudinale del terreno e di progetto: quote di progetto e quote rosse; livellette di compenso; andamento altimetrico trasversale: le sezioni; movimenti di terra.</li></ul>
<b>ABILITÀ</b>	<p>Al termine del percorso didattico lo studente dovrà sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Risolvere problemi di agrimensura e calcolo dei volumi.</li><li>- Elaborare le parti principali (planimetria, profilo altimetrico, sezioni) di un progetto stradale.</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- organizzare il proprio lavoro;</li><li>- Utilizzare la calcolatrice scientifica e supporti manuali e informatici per il calcolo e il disegno;</li><li>- valutare i risultati del procedimento applicato.</li></ul>
--	--

<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DAGLI STUDENTI AL TERMINE DEL CICLO DI ISTRUZIONE</b>	
<b>LIVELLO MINIMO</b>	L'alunno conosce termini, simboli, metodi di rappresentazione grafica. Conosce e sa applicare le tecniche di calcolo fondamentali.
<b>LIVELLO MEDIO</b>	L'alunno conosce definizioni e sa correlare dati. Utilizza la corretta simbologia. Ha padronanza di termini, simboli e procedure di calcolo.
<b>LIVELLO MASSIMO</b>	L'alunno conosce e applica correttamente procedure relative ai contenuti della materia. Comprende il testo di un problema e lo risolve autonomamente. Ha padronanza delle tecniche di calcolo e disegno trattate.

<b>CONTENUTI SVOLTI</b>
<b>OPERAZIONI CON LE SUPERFICI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Calcolo delle aree con metodi numerici: scomposizione in figure elementari, formula del camminamento, formula di Gauss, calcolo con coordinate polari.</li><li>• Divisione dei terreni: dividendi passanti per punti assegnati e con direzioni assegnate. Particelle con aree a diverso valore unitario (cenni).</li><li>• Spostamento e rettifica dei confini: nuovi confini per un punto assegnato e con direzione assegnata.</li></ul>



### **OPERAZIONI CON VOLUMI**

- Calcolo dei volumi su rappresentazioni del terreno a piano quotato.
- Spianamenti con piano orizzontale assegnato e di compenso.

### **PROGETTO STRADALE**

- Il manufatto stradale ed elementi ausiliari. La sede stradale, riferimenti normativi, inquadramento tipologico delle strade italiane.
- Velocità di progetto, raggio delle curve circolari,
- Studio di un progetto: tracciolino, poligonale d'asse, curve circolari, tornanti; andamento altimetrico longitudinale della strada, profilo longitudinale del terreno e di progetto: quote di progetto e quote rosse; livellette di compenso; andamento altimetrico trasversale: le sezioni; movimenti di terra.

### **SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Le lezioni si sono sempre svolte in presenza. Il quadro orario del triennio prevede quattro ore settimanali di lezione di cui tre in compresenza fra i due docenti.

### **STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Sono stati raccolti dati sotto forma di osservazioni, che, pur non traducendosi in voto o giudizio di merito, sono serviti all'insegnante per verificare l'efficacia del lavoro svolto e la rispondenza della classe. Per quanto riguarda la valutazione sommativa, sono stati scelti strumenti di verifica coerenti con quelli utilizzati in classe e adeguati agli obiettivi di volta in volta fissati. I risultati delle verifiche sono stati espressi su scala decimale, con voti dal 2 al 10 secondo la griglia di valutazione contenuta nel PTOF.

<b>VERIFICHE</b>	
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>NUMERO</b>
Scritto - grafica	2-3 a quadrimestre
Pratica - grafica	1 a quadrimestre
Interrogazioni	1



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

---

*SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE*

---

<b>ANNO SCOLASTICO 2024- 2025</b>
<b>DOCENTE: Prof.ssa Paola LIVOLSI</b>
<b>TESTO ADOTTATO: Sullo Sport</b> (Del Nista, Parker, Tasselli)

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'apprendimento motorio</li><li>- Le capacità coordinative</li><li>- I diversi metodi della ginnastica tradizionale e non tradizionale</li><li>- Il fitness</li><li>- Il controllo della postura e della salute</li><li>- La teoria dell'allenamento</li><li>- Le capacità condizionali e i loro metodi di allenamento</li><li>- Sport e salute</li><li>- Il movimento come prevenzione</li><li>- Il regolamento tecnico degli sport praticati</li><li>- Il significato di attivazione e prevenzione degli infortuni</li><li>- Il codice comportamentale del primo soccorso</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire esercizi e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale</li><li>- Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate</li><li>- Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica</li><li>- Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla richiesta della prestazione</li><li>- Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rispettare e applicare le regole</li><li>- Muoversi in sicurezza in diversi ambiti</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riflettere e riconoscere le proprie preferenze motorie in base ai propri punti di forza e di debolezza</li><li>- Progettare, fissare obiettivi e realizzare il miglioramento del proprio livello di fitness in base ai risultati dei test di valutazione</li><li>- Ipotizzare soluzioni per rafforzare i valori dello sport e combattere le sue aberrazioni</li><li>- Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva</li></ul>

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DAGLI STUDENTI AL TERMINE DEL CICLO DI ISTRUZIONE**

<b>LIVELLO MINIMO</b>	Raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio attraverso l'affinamento delle capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuro muscolari
<b>LIVELLO MEDIO</b>	Arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei confronti del linguaggio del corpo e dello sport
<b>LIVELLO MASSIMO</b>	Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita

**CONTENUTI SVOLTI**

<b>BLOCCHI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO E MUSCOLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esercizi per esaltare la mobilità articolare e periarticolare.</li><li>- Esercizi di educazione respiratoria.</li><li>- Ginnastica a corpo libero per la coordinazione, la destrezza e l'equilibrio.</li><li>- Esercizi con piccoli attrezzi per la mobilità articolare e la tonificazione muscolare.</li><li>- Esercizi di stretching.</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza ed applicazione dei criteri fisiologici e tecnici elementari per l'elaborazione di una preparazione fisica adeguata allo svolgimento di un lavoro specifico.</li><li>- Il CORE TRAINING.</li><li>- Esercizi isometrici.</li><li>- Il lavoro aerobico.</li></ul>
<b>SALUTE BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le norme basilari</li></ul>
<b>ATLETICA LEGGERA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Preparazione atletica generale.</li><li>- Tecnica della corsa.</li><li>- Corsa di resistenza.</li><li>- Corsa veloce.</li><li>- Getto del peso.</li><li>- Salto in lungo.</li><li>- Teoria: l'Atletica Leggera, le discipline, i regolamenti di gara.</li></ul>
<b>TEST MOTORI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Salto in lungo da fermo.</li><li>- Salto triplo da fermo.</li><li>- Lancio della palla medica.</li><li>- Test di rapidità (navetta 45m, 30 m, 10x 5 m, test anaerobico alattacido).</li><li>- Test forza muscolare.</li><li>- Test coordinazione, destrezza (funicella).</li><li>- Test Illinois</li></ul>
<b>L' ALLENAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I principi e le fasi dell'allenamento.</li><li>- Il riscaldamento.</li><li>- Come costruire una seduta di allenamento.</li><li>- Defaticamento.</li><li>- Le capacità motorie: condizionali, coordinative.</li></ul>
<b>PALLAVOLO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fondamentali individuali.</li><li>- Le regole di gioco.</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ruolo di arbitraggio.</li></ul>
<b>BASKET</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fondamentali individuali.</li><li>- Le regole di gioco.</li><li>- Ruolo di arbitraggio.</li></ul>
<b>CALCIO A 5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fondamentali individuali.</li><li>- Le regole di gioco.</li><li>- Ruolo di arbitraggio.</li></ul>
<b>PREVENZIONE E PRIMO SOCCORSO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La rianimazione cardiopolmonare.</li><li>- Il massaggio cardiaco.</li><li>- Nozioni di primo soccorso.</li><li>- Tipi di traumi.</li><li>- Primo soccorso in ambiente naturale.</li><li>- Primo soccorso in ambiente domestico.</li><li>- Traumatologia sportiva.</li><li>- Errori di primo soccorso.</li></ul>
<b>Settimana Bianca SCI (10 alunni)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Didattica e pratica</li></ul>
<b>Sport e legalità (cenni)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fair Play</li><li>- Autostima, empatia, rispetto di sé e degli altri e delle regole</li><li>- L'educazione Fisica a scuola (regolamento)</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<p>Le esercitazioni hanno previsto un insegnamento in forma attiva, procedendo con gradualità e varietà di ritmo, intensità e combinazione, utilizzando sia il metodo analitico che globale. Il gioco e la pratica di alcune specialità hanno avuto il loro ruolo in quanto mezzi fondamentali per la conoscenza di sé relativamente alla capacità di inserirsi in un gruppo, alla volontà di collaborare ed accettare le regole, oltre al consolidare lealtà e senso civico. Le lezioni pratiche sono state supportate da un'analisi teorica degli argomenti e ciò ha consentito a ciascun alunno di acquisire in generale le implicazioni fisiologiche ed anatomiche delle attività proposte, unitamente ad una conoscenza dei fattori condizionanti il risultato e le metodiche di allenamento per migliorare alcune capacità motorie di base.</p> <p>Attraverso la piattaforma G suite sono stati proposti Ppt, schede, articoli, per approfondimenti teorici.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione fa parte del processo formativo, è iniziale, intermedia e finale. Durante la valutazione iniziale si valuterà il punto di partenza dell'alunno, quindi la situazione base così da poter programmare l'intervento educativo. Nella valutazione intermedia si valuterà il percorso che sta svolgendo l'alunno in termini di progresso delle abilità e delle conoscenze nonché è possibile valutare anche le competenze che questo acquisisce durante l'unità di apprendimento che si starà affrontando. Al termine dell'UdA si farà una valutazione finale atta a verificare i concetti acquisiti al termine del lavoro sia in termini di abilità, di conoscenze e di competenze, come valutato in itinere, sia come motivazione, interesse e partecipazione dell'alunno. Le competenze verranno valutate in tre livelli base, intermedio e avanzato e saranno date sulla base del processo effettuato. La valutazione si basa inoltre sulla partecipazione attiva e sul rendimento inteso non solo come capacità fisica ma anche come impegno di lavoro e di collaborazione.</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

---

*GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ed ESTIMO*

---

<b>ANNO SCOLASTICO 2024-2025</b>
<b>DOCENTE: Prof.ssa Sara BASSANI</b>
<b>TESTO ADOTTATO:</b> S. Amicabile, " <i>NUOVO CORSO DI ECONOMIA ED ESTIMO</i> ", Ed. Hoepli <b>EVENTUALI ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:</b> dispense preparate dal docente, manuale del geometra, materiale ottenuto da ricerca in rete

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Essere in grado di esprimere giudizi di valore su beni, diritti e servizi interessanti il condominio, i danni e le stime legali.</li><li>• Applicare le norme giuridiche in materia di gestione e amministrazione immobiliare.</li><li>• Saper redigere le tabelle millesimali di un condominio.</li><li>• Analizzare le norme giuridiche in materia di diritti reali e valutare il contenuto economico e quello dei beni che ne sono gravati.</li><li>• Applicare le norme giuridiche in materia di espropriazione e determinare e valutare i danni a beni privati.</li><li>• Compiere le valutazioni inerenti alle successioni ereditarie.</li><li>• Acquisire la capacità di leggere e comprendere i diversi documenti catastali; compiere le operazioni di conservazione del Catasto dei terreni e del Catasto dei fabbricati.</li><li>• Conoscere le funzioni del Catasto terreni e del Catasto fabbricati.</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire la capacità di compilare tutte le fasi del procedimento di stima.</li><li>• Applicare il procedimento di stima più idoneo per la determinazione del valore delle diverse categorie di beni.</li><li>• Saper redigere una relazione tecnica di stima completa in tutte le sue parti.</li><li>• Valutare i beni in considerazione delle dinamiche che regolano la domanda, l'offerta e le variazioni dei prezzi di mercato.</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare le norme giuridiche in materia di gestione e amministrazione immobiliare.</li><li>• Saper redigere le tabelle millesimali di un condominio.</li><li>• Analizzare le norme giuridiche in materia di diritti reali e valutare il contenuto economico e quello dei beni che ne sono gravati.</li><li>• Applicare le norme giuridiche in materia di espropriazione e determinare e valutare i danni a beni privati.</li><li>• Compiere le valutazioni inerenti alle successioni ereditarie.</li><li>• Acquisire la capacità di leggere e comprendere i diversi documenti catastali;</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i criteri ed il metodo di stima.</li><li>• Essere in grado di esprimere giudizi di valore su beni, diritti e servizi interessanti l'ambito edilizio (fabbricati e aree edificabili)</li><li>• Essere in grado di esprimere giudizi di valore su beni, diritti e servizi interessanti il condominio, i danni e le stime legali.</li><li>• Conoscere le funzioni del catasto terreni e del catasto fabbricati.</li><li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative.</li></ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>PERCORSO SVOLTO</b>	<b>MATERIA NUMERO ORE</b>	<b>E DI COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
Il catasto di Augusto	Estimo (2 ore)	- funzionamento del catasto augusteo.	- Saper confrontare il catasto di Augusti con l'attuale sistema catastale.

<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DAGLI STUDENTI AL TERMINE DEL CICLO DI ISTRUZIONE</b>
---



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

<b>LIVELLO MINIMO</b>	Conoscenza modesta, ma essenziale delle nozioni e dei concetti fondamentali, capacità applicativa in situazioni semplici, accettabile correttezza espressiva.
<b>LIVELLO MEDIO</b>	Discreta o buona conoscenza degli argomenti, adeguata capacità applicativa di concetti e nozioni, correttezza espressiva.
<b>LIVELLO MASSIMO</b>	Piena ed approfondita conoscenza degli argomenti, capacità di gestire ed applicare nozioni e concetti, padronanza del linguaggio tecnico, autonomo spirito critico.

<b>CONTENUTI SVOLTI</b>	
<b>BLOCCHI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ESTIMO GENERALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli aspetti economici: il più probabile valore di mercato, di costo, di capitalizzazione, di trasformazione, complementare.</li><li>• Il metodo di stima: il procedimento, la comparazione, il principio dell'ordinarietà, le correzioni ed il valore reale.</li><li>• I procedimenti di stima: analitici e sintetici, a vista, sintetica mono-parametrica, di capitalizzazione dei redditi, per valore di costo.</li></ul>
<b>STIMA DELLE AREE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stima delle aree edificabili: caratteristiche generali e stima per valore di mercato e di trasformazione.</li></ul>
<b>ESTIMO CONDOMINIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La definizione di condominio, i millesimi di proprietà generale, i coefficienti ed il procedimento.</li><li>• I millesimi d'uso, di ascensore.</li><li>• Le innovazioni, la revisione delle tabelle millesimali, il governo del condominio, regolamento e amministratore, l'assemblea dei condomini.</li><li>• La sopraelevazione di un fabbricato condominiale.</li></ul>



<b>ESTIMO LEGALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'assicurazione: il danno e il contratto di assicurazione, la polizza globale fabbricati, le assicurazioni a pieno rischio e a primo rischio e la procedura per la stima del danno.</li><li>• Le espropriazioni per causa di pubblica utilità: generalità, l'iter espropriativo, l'indennità di espropriazione ed i criteri generali, il prezzo di cessione volontaria e l'occupazione temporanea.</li><li>• L'usufrutto: aspetti generali, spese a carico del nudo proprietario e dell'usufruttuario, il valore dell'usufrutto ed il valore della nuda proprietà.</li><li>• Le successioni ereditarie: la normativa essenziale, l'asse ereditario, la divisione e la dichiarazione di successione.</li><li>• Le servitù prediali: generalità, le servitù di passaggio, di acquedotto, di elettrodotto e di metanodotto.</li></ul>
<b>ESTIMO CATASTALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Generalità, caratteristiche del catasto italiano. Distinzione catasto terreni catasto fabbricati.</li><li>• Il catasto fabbricati: aspetti generali, la formazione, la pubblicazione, la conservazione e il DOCFA.</li></ul>

<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	Lezioni frontali supportate da esercizi di consolidamento, lezione partecipata, materiale didattico preparato dal docente, esercizi svolti, materiale didattico presente in rete; uso della calcolatrice.
--------------------------------	---

<b>SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO</b>	Le lezioni si sono sempre svolte in presenza in classe. Il quadro orario del triennio prevede quattro ore di lezione settimanali.
---	--

<b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI</b>
Per quanto riguarda la valutazione sommativa sono stati scelti strumenti di verifica coerenti con gli strumenti utilizzati in classe e adeguati agli obiettivi di volta in volta fissati. I risultati delle verifiche sono stati espressi anche su scala decimale, con voti dal 2 al 10 secondo la griglia di valutazione contenuta nel PTOF.



---

*MATEMATICA*

---

<b>ANNO SCOLASTICO 2024-2025</b>
<b>DOCENTE: Prof. Chiara GIACOMARRA</b>
<b>TESTO ADOTTATO:</b> L. Sasso E. Zoli, "COLORI DELLA MATEMATICA EDIZIONE VERDE", Vol 4 e 5

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Lo studente dovrà conoscere le principali strutture logico-matematiche. In particolare dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- essere in grado di dedurre informazioni dallo studio di un andamento grafico,</li><li>- saper descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico,</li><li>- conoscere le definizioni e il significato di funzione primitiva, - conoscere le proprietà dell'integrale definito e saperle utilizzare nel calcolo,</li><li>- conoscere i metodi di integrazione,</li><li>- saper calcolare l'area di semplici figure piane mistilinee.</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<p>Al termine del percorso didattico lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- avrà approfondito i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni),</li><li>- saprà applicare le metodologie di base acquisite non solo in ambito strettamente disciplinare, ma anche in ambiti diversi, in particolare nei confronti dei problemi posti dalle discipline tecnico-professionali.</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- organizzare razionalmente ed economicamente il proprio lavoro,</li><li>- valutare i risultati del procedimento applicato,</li><li>- generalizzare, astrarre e formalizzare,</li></ul>



	- esprimere un proprio giudizio attraverso la discussione e il confronto delle idee.
--	--

<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DAGLI STUDENTI AL TERMINE DEL CICLO DI ISTRUZIONE</b>	
<b>LIVELLO MINIMO</b>	L'alunno conosce termini, simboli e metodi di rappresentazione grafica. Conosce e sa applicare le tecniche di calcolo fondamentali.
<b>LIVELLO MEDIO</b>	L'alunno conosce definizioni, regole e teoremi. Sa correlare i dati. Utilizza la corretta simbologia. Ha padronanza di termini, simboli e tecniche di calcolo.
<b>LIVELLO MASSIMO</b>	L'alunno conosce e applica correttamente procedure e proprietà relative a studio di funzione e calcolo integrale. Comprende il testo di un problema e lo risolve autonomamente. Ha completa padronanza di tutte le tecniche di calcolo trattate.

<b>CONTENUTI SVOLTI</b>	
<b>BLOCCHI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>LIMITI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Concetto di limite</li><li>- Le funzioni continue e l'algebra dei limiti</li><li>- Forme di indecisione di funzioni algebriche</li><li>- Limiti notevoli</li><li>- Applicazione dei limiti allo studio di funzione</li></ul>
<b>LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rapporto incrementale di una funzione in un punto</li><li>- Definizione di derivata di una funzione in un punto</li><li>- Significato geometrico della derivata di una funzione in un punto</li><li>- Derivate delle funzioni elementari</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formule di derivazione di una somma, di un prodotto e di un quoziente</li><li>- Funzioni composte e loro derivazione</li><li>- Teorema di Rolle e suo significato geometrico</li><li>- Teorema di Lagrange e suo significato geometrico</li></ul>
<b>APPLICAZIONI CALCOLO DIFFERENZIALE</b>	<b>DEL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Definizione di funzioni monotone</li><li>- Definizione di massimo e minimo relativo e di massimo e minimo assoluto</li><li>- Ricerca degli intervalli di monotonia di una funzione attraverso lo studio della derivata prima</li><li>- Osservazione grafica della curvatura di una funzione in un punto</li><li>- Ricerca degli intervalli di concavità e di convessità attraverso lo studio della derivata seconda</li><li>- Ricerca dei punti di flesso</li></ul>
<b>STUDIO DI FUNZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Studio completo di una funzione e sua rappresentazione nel piano cartesiano</li><li>- Studio di funzioni razionali intere, razionali fratte, semplici irrazionali, semplici logaritmiche (base <math>e</math>) ed esponenziali (base <math>e</math>)</li></ul>
<b>INTEGRAZIONE INDEFINITA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definizione di primitiva di una funzione e relative proprietà</li><li>- Definizione di integrale indefinito e relative proprietà</li><li>- Integrazione delle funzioni elementari</li><li>- Integrazione per decomposizione in somma</li><li>- Integrazione per sostituzione</li><li>- Integrazione per parti</li></ul>
<b>INTEGRAZIONE DEFINITA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il problema della misura</li><li>- Area di figure piane mistilinee</li><li>- Definizione di integrale definito</li><li>- Teorema fondamentale del calcolo integrale e conseguenze</li><li>- Calcolo di un integrale definito</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	Gli obiettivi previsti sono stati raggiunti utilizzando lezioni frontali, dialogate ed a volte lavori di gruppo. Gli alunni sono sempre stati coinvolti in prima persona nel percorso di insegnamento-apprendimento in modo da renderli consapevoli del proprio sapere e poter sviluppare, quindi, le competenze richieste.
--	---

<b>SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO</b>	Le lezioni si sono sempre svolte in presenza. Il quadro orario del triennio prevede tre ore di lezione settimanali.
---	--

<b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI</b>
Sono stati raccolti dati sotto forma di osservazioni, che, pur non traducendosi in voto o giudizio di merito, sono serviti all'insegnante per verificare l'efficacia del lavoro svolto e la rispondenza da parte della classe. Per quanto riguarda la valutazione sommativa sono stati scelti strumenti di verifica coerenti con quelli utilizzati in classe e adeguati agli obiettivi di volta in volta fissati. I risultati delle verifiche sono stati espressi su scala decimale, con voti dal 2 al 10 secondo la griglia di valutazione contenuta nel PTOF.

<b>VERIFICHE</b>	
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>NUMERO</b>
Esercizi	2
Prova comune INVALSI	1
Interrogazioni orali individuali	Eventuali



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

---

*PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI, IMPIANTI*

---

<b>ANNO SCOLASTICO 2024-2025</b>	
<b>DOCENTE: Prof. Francesco CAMPANA</b>	<b>ITP: Prof. Simone PAGLIANO</b>
<b>TESTO ADOTTATO: Corso di PROGETTAZIONE COSTRUZIONI IMPIANTI.</b> Autori CARLO AMERIO – UMBERTO ALASIA, (vol. 2-3). Società Editrice SEI <b>“Manuale di Costruzioni”</b> - U. Alasia – M. Pugno. Società Editrice SEI	
<b>EVENTUALI ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:</b> appunti forniti dal docente e visualizzazione di immagini e video.	

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Norme, metodi e procedimenti della progettazione di edifici e manufatti.</li><li>- Requisiti essenziali della progettazione edilizia.</li><li>- Elementi di composizione architettonica.</li><li>- Norme, metodi e procedimenti della progettazione di edifici.</li><li>- Tipi edilizi.</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Calcolare la spinta delle terre.</li><li>- Scegliere la tipologia di opera di sostegno in funzione delle caratteristiche ambientali.</li><li>- Conoscere la modalità con cui si sviluppa il calcolo di verifica e di progetto di muri di sostegno.</li><li>- Riconoscere e datare gli stili architettonici caratterizzanti un periodo storico descrivendo l'evoluzione dei sistemi costruttivi e dei materiali impiegati nella realizzazione degli edifici nei vari periodi.</li><li>- Impostare la progettazione secondo gli standard e la normativa urbanistica ed edilizia.</li><li>- Riconoscere i principali tipi edilizi.</li><li>- Individuare le caratteristiche funzionali e compositive degli edifici.</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dimensionare gli spazi funzionali di un edificio in relazione alla destinazione d'uso.</li><li>- Applicare la metodologia di progetto idonea a un edificio abitativo o a sue componenti.</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modeste entità, in zone non sismiche ed intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia ed ai concetti essenziali della bioedilizia.</li><li>- Selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego e alle modalità di lavorazione.</li><li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li><li>- Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti.</li></ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>PERCORSO SVOLTO</b>	<b>MATERIA NUMERO DI ORE</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Sviluppo sostenibile - Agenda 2030:</b> Urbanistica: evoluzione delle città e i primi piani urbanistici;	PCI (5 ore);	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere i principi base che governano lo sviluppo delle città ed il collegamento tra società, bisogni individuali e architettura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società";</li><li>- comprendere l'importanza delle</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

Bioedilizia, edifici Green;	(5 ore)	- Vivere e promuovere lo sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità e delle produzioni.	scelte individuali nella tutela dell'ambiente e dei beni pubblici;  - cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.  - Sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società";  - operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
-----------------------------	---------	---	---

<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DAGLI STUDENTI AL TERMINE DEL CICLO DI ISTRUZIONE</b>	
<b>LIVELLO MINIMO</b>	Lo studente comprende approssimativamente norme, metodi e procedimenti della progettazione di strutture semplici; riconosce i requisiti essenziali della progettazione edilizia ed in parte riesce a proporre soluzioni tecniche idonee ed adeguate per gli edifici abitativi e suoi componenti; legge ed interpreta abbastanza correttamente gli elaborati progettuali degli edifici proposti; redige semplici schemi di infrastrutture impiantistiche per civili abitazioni riconoscendone le principali parti costituenti. Conosce



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

	<p>genericamente gli argomenti di storia della costruzione dell'architettura e della bioedilizia e li espone in modo semplice. Lo studente, se guidato, riesce a riconoscere le diverse tipologie di opere di fondazione e di sostegno e ad effettuare semplici calcoli strutturali (fondazioni ed opere di sostegno). Evidenzia sufficienti capacità di redigere brevi relazioni tecniche e documentare le attività di situazioni professionali.</p>
<b>LIVELLO MEDIO</b>	<p>Lo studente denota una discreta autonomia nel comprendere norme, metodi e procedimenti della progettazione di strutture semplici; riconosce i requisiti essenziali della progettazione edilizia e riesce a proporre soluzioni tecniche idonee ed adeguate per gli edifici abitativi e suoi componenti; legge ed interpreta correttamente gli elaborati progettuali degli edifici proposti; redige gli schemi di infrastrutture impiantistiche per civili abitazioni e riesce ad eseguire un dimensionamento di massima di alcuni elementi dell'impianto. Conosce gli argomenti di storia della costruzione dell'architettura e della bioedilizia e li espone in modo semplice. Lo studente individua riconosce autonomamente le diverse tipologie di opere di fondazione e di sostegno e ad effettuare i relativi calcoli strutturali (fondazioni ed opere di sostegno). Evidenzia sufficienti capacità di redigere brevi relazioni tecniche e documentare le attività di situazioni professionali.</p>
<b>LIVELLO MASSIMO</b>	<p>Lo studente dimostra padronanza nel comprendere ed utilizzare norme, metodi e procedimenti della progettazione di strutture semplici; comprende i requisiti essenziali della progettazione edilizia e riesce a proporre, anche in modo critico, soluzioni tecniche idonee ed adeguate per gli edifici abitativi e suoi componenti; dimostra adeguata capacità di lettura e di interpretazione degli elaborati progettuali degli edifici proposti; redige gli schemi di infrastrutture impiantistiche per civili abitazioni e riesce ad eseguire un dimensionamento di massima dei principali elementi dell'impianto. Conosce bene gli argomenti di storia della costruzione dell'architettura e della bioedilizia, li espone in modo corretto ed esaustivo utilizzando un linguaggio appropriato e denotando capacità di collegamento e di commento critico dei vari stili architettonici. Lo studente elabora, organizza e redige i calcoli strutturali di fondazioni ed opere di sostegno. Evidenzia ottime capacità di redigere relazioni tecniche e documentare le attività di situazioni professionali.</p>



<b>CONTENUTI SVOLTI</b>	
<b>BLOCCHI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>BIOEDILIZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Principi base per una corretta progettazione;</li><li>- Concetto di risparmio energetico, involucro edilizio;</li><li>- Impatto dell'edilizia sui rifiuti, inquinamento e consumo energetico;</li><li>- Materiali da utilizzare (tipologie, caratteristiche);</li><li>- Tecnologie impiantistiche più adatte;</li><li>- Esempi di alcuni progetti.</li></ul>
<b>STORIA DELL'URBANISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Primi insediamenti e prime idee di pianificazione del suolo (Egizi, greci, romani)</li><li>- Evoluzioni delle città nella storia (Città ideale, Sforzinda, Città su due livelli di Leonardo, Papa Sisto V per Roma)</li><li>- Rivoluzione industriale e piani Urbanistici moderni per migliorare le città e creare città migliori (Parigi di Haussmann Ring di Vienna, Barcellona di Cerdà, Garden City)</li><li>- Idee dei più grandi architetti per migliorare le città e renderle più vivibili (Le Corbusier, Wright, Niemeyer)</li><li>- Riflessioni su cosa è l'urbanistica e che cosa bisogna fare per migliorare</li><li>- le città attuali in prospettiva del futuro.</li></ul>
<b>URBANISTICA E CONTROLLO DELLE ATTIVITA' EDILIZIE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pianificazione del territorio: brevi cenni sugli strumenti della pianificazione e supporti giuridici della pianificazione;</li><li>- Esempi dei piani urbanistici dei fini anni 800 ed inizio 900 di alcune grandi città europee;</li><li>- I titoli abilitativi,</li></ul>



<p><b>STORIA DELLA COSTRUZIONE E DELL'ARCHITETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Concetti generali della storia dell'architettura delle principali civiltà del passato (greci e romani);</li><li>- Principi essenziali degli stili romanico e gotico con esempi di costruzioni in Italia ed Europa;</li><li>- L'architettura e la costruzione rinascimentale: Brunelleschi, Alberti, Leonardo da Vinci e Palladio (principi essenziali);</li><li>- L'architettura e la costruzione del Barocco, Neoclassico e Neogotico;</li><li>- La rivoluzione industriale e le grandi infrastrutture: diversificazione tra architettura e ingegneria; la scuola di Chicago;</li><li>- Lo sviluppo delle città americane in particolare di New York e di Chicago (ponti e grattacieli);</li><li>- Art Nouveau, il Liberty e il Modernismo catalano, secessione Viennesi (principi base);</li><li>- Le Corbusier: i cinque punti dell'architettura moderna, concetti essenziali sulla sua personale concezione di architettura , la Ville Savoye, l'Unité d'Habitation, Notre dame du haut a Ronchamp;</li><li>- F.L. Wright: concetti essenziali sulla sua personale concezione di architettura , le case nella prateria, la casa sulla cascata, il Guggenheim Museum di New York City;</li><li>- Mies Van Der Rohe (padiglione di Barcellona, Seagram Building, Farnsworth House, idee base della sua architettura);</li><li>- Il Futurismo e il Razionalismo in Italia: Terragni (la casa del fascio), Piacentini (EUR, Torrione INA Via della Conciliazione); l'urbanistica nel ventennio del regime fascista;</li><li>- Oscar Niemeyer e le sue principali opere: edifici principali ed idea della città di Brasilia, il museo di arte contemporanea; il museo di arte contemporanea di Niteroi, la sede della Mondadori a Segrate;</li></ul> <p>-Gli architetti Moderni: Luis Kahn, Richard Meier, Adolf Loos e Alvar Aalto (principi essenziali), Tadao Andō, Ieoh Ming Pei;</p>
--	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bauhaus (sua concezione, contributo per l'architettura e la società), Gropius e Breuer;</li><li>- Decostruttivismo: definizione, principi base;</li><li>- Gli architetti contemporanei: Renzo Piano, Norman Foster (sono collegati agli argomenti trattati nella Bioedilizia ed ai concetti del risparmio energetico).</li></ul>
<b>SOLLECITAZIONI INTERNE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sollecitazioni semplici: sforzo normale semplice, taglio semplice, flessione semplice retta.</li><li>- Sollecitazioni composte: flessione semplice retta e taglio, sforzo normale e flessione semplice retta.</li><li>- Resistenza dei materiali.</li></ul>
<b>MECCANICA DEL TERRENO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Generalità ed indagini sul terreno, normativa di riferimento, prelievo di campioni, parti costituenti di una terra e sua definizione, caratteristiche fisiche e meccaniche delle terre; indagini di laboratorio per la determinazione delle caratteristiche meccaniche, classificazione delle terre.</li></ul>
<b>FONDAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interazione terreno-fondazione, calcolo del carico limite mediante la formula di Terzaghi (fondazioni nastriformi, rettangolare o quadrata) e l'espressione di Brinch-Hansen;</li><li>- cenni sulla verifica della capacità portante di un terreno con il metodo agli stati limiti ultimi.</li></ul>
<b>SPINTA DELLE TERRE E MURI DI SOSTEGNO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caratteristiche ed ipotesi alla base del calcolo della spinta, concetto di spinta attiva e passiva;</li><li>- Calcolo della spinta con la Teoria di Coulomb: terrapieno con fronte verticale senza e con sovraccarico, terrapieno con fronte inclinato senza e con sovraccarico (caso di scarpa positiva e negativa), determinazione del diagramma delle pressioni e punto di applicazione della spinta;</li><li>- Calcolo della spinta con il metodo grafico di Poncelet: terrapieno senza e con sovraccarico, determinazione del diagramma delle pressioni con il metodo grafico conoscendo il diagramma di spinta.</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tipologie, materiali impiegati e criteri costruttivi dei muri di sostegno;</li></ul>
<b>ATTIVITA' DI PROGETTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Correzioni e chiarimenti su problematiche riscontrate dagli alunni durante la progettazione di un condominio (progettato a fine della quarta) con ripasso degli impianti principali.</li><li>- progettazione di un centro polifunzionale e di un agriturismo: redazione degli elaborati di massima (piante, sezioni, prospetti in Autocad);</li><li>- Rappresentazione dello schema d'impianto: idrosanitario, riscaldamento, elettrico (in Autocad);</li><li>- Rappresentazione del layout di scavo e relativo calcolo dei volumi del terreno dello sbancamento con calcolo approssimativo del tempo necessario per il trasporto a rifiuto ipotizzando i tipi di mezzi impiegati per il movimento terra;</li><li>- Rappresentazione del layout di cantiere di una fase successiva (a scelta del singolo studente);</li><li>- Computo metrico di una semplice fase di costruzione dell'edificio (muratura, tramezzatura, pavimentazione, intonaco);</li><li>- Redazione di elaborati 3D attraverso l'utilizzo di SketchUp ed Edificius o Revit (di alcuni progetti)</li></ul>

<b>VALUTAZIONI</b>	
TIPOLOGIA	NUMERO
Verifiche scritte/grafiche	Cinque nel primo quadrimestre; Tre nel secondo quadrimestre.
Verifiche orali (colloqui, test, presentazioni, ecc.)	Due nel II quadrimestre

<b>METODOLOGIE STRUMENTI</b>	<b>E</b>	Il percorso didattico svolto dalla classe in questa disciplina si è svolto in continuità per l'intero triennio. Alcuni degli argomenti trattati appartengono alla programmazione del
----------------------------------	----------	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

	<p>quarto anno, ma è stato inevitabilmente necessario rivedere e puntualizzare i principali concetti, questo ha condizionato fortemente il regolare svolgimento della programmazione, in special modo in costruzioni, del quarto e quinto anno. Una buona parte degli argomenti trattati in Impianti sono confluiti, applicando le conoscenze acquisite, all'interno delle attività progettuali svolte nel corso dell'anno scolastico attraverso la redazione di elaborati grafici progettuali riguardanti le infrastrutture impiantistiche di una civile abitazione. Per lo svolgimento degli argomenti di storia dell'architettura le lezioni sono state impostate con l'ausilio di immagini, filmati, materiali multimediali in modo da poter guidare gli alunni al riconoscimento dei tratti caratterizzanti i vari stili architettonici trattati e dei principali autori. Inoltre attraverso lezioni partecipate e discussioni guidate si è cercato di sviluppare un certo spirito critico evidenziando possibili collegamenti interdisciplinari. Gli elaborati progettuali sono stati regolarmente svolti con l'ausilio di software quali Autocad ed Edificius.</p>
--	---

<b>SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO</b>	Il quadro orario del triennio prevede 7 ore di lezione settimanali, 6 delle quali in compresenza con l'ITP.
---	---

Nell'arco dei due quadrimestri vengono raccolti dati (attenzione, partecipazione, impegno, puntualità nelle consegne, miglioramenti nel processo di apprendimento, etc.) attraverso costanti e continue osservazioni fatte sulla classe da cui scaturisce una valutazione formativa e generano un feedback per l'insegnante in modo da verificare l'efficacia del lavoro svolto ed eventualmente ricalibrarlo.

In merito alla valutazione sommativa sono stati individuati strumenti di verifica coerenti ed adeguati agli obiettivi prefissati per la classe a seconda dei contenuti della disciplina. I risultati delle verifiche sono espressi in decimi e seguono i descrittori contenuti nella griglia di valutazione riportata nel protocollo di valutazione allegato al PTOF.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

---

*GESTIONE del CANTIERE e SICUREZZA dell'AMBIENTE di LAVORO*

---

<b>ANNO SCOLASTICO 2024-2025</b>	
<b>DOCENTE: Prof. Francesco CAMPANA</b>	<b>ITP: Prof. Simone PAGLIANO</b>
<b>TESTO ADOTTATO: CANTIERE E SICUREZZA NEGLI AMBIENTI DI LAVORO</b> Autori: Valli, Baraldi – Società Editrice: SEI	
<b>EVENTUALI ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:</b> appunti forniti dal docente e visualizzazione di immagini e video.	

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in base a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.</li><li>- Organizzare e condurre i cantieri nel rispetto delle normative sulla sicurezza.</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.</li><li>- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper applicare le principali procedure tecniche da utilizzare nel cantiere edile.</li><li>- Redigere elaborati grafici adoperando regole e convenzioni grafiche su cui si fonda il disegno tecnico.</li><li>- Scrivere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali utilizzando correttamente le terminologie ed il lessico tecnico specifico.</li></ul>

<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DAGLI STUDENTI AL TERMINE DEL CICLO DI ISTRUZIONE</b>	
<b>LIVELLO MINIMO</b>	Lo studente, se guidato, riesce a sviluppare semplici schemi di layout di cantiere, riconosce in parte le norme di sicurezza da applicare, le figure interessate nei processi applicabili al cantiere.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

	Esponde non sempre in modo autonomo evidenziando un linguaggio tecnico succinto ma corretto.
<b>LIVELLO MEDIO</b>	Lo studente sviluppa gli schemi di layout di cantiere, riconosce autonomamente le procedure, le norme di sicurezza e le figure interessate nei processi applicabili al cantiere. Espone in modo autonomo e con linguaggio tecnico semplice ma corretto.
<b>LIVELLO MASSIMO</b>	Lo studente si muove con padronanza al riguardo di norme e procedure di sicurezza, riconosce le figure interessate nei processi applicabili al cantiere. Rappresenta in modo dettagliato e completo gli schemi di layout di cantiere anche per diverse fasi di lavorazioni. Espone in modo fluido dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio tecnico.

<b>CONTENUTI SVOLTI</b>	
<b>BLOCCHI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>ALLESTIMENTO DEL CANTIERE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Progetto del cantiere ed interazioni con il contesto ambientale;</li><li>- Recinzione ed accessi al cantiere;</li><li>- Cartellonistica, viabilità e logistica di cantiere;</li><li>- Postazioni di lavoro ed aree di stoccaggio dei materiali e per il deposito dei rifiuti;</li><li>- Organizzazione e rappresentazione del layout di cantiere per diverse fasi di lavorazioni.</li></ul>
<b>SCAVI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Classificazioni, tecniche utilizzate, rischi connessi e misure di riduzione del rischio;</li><li>- Calcolo del volume di scavo.</li></ul>
<b>I DOCUMENTI DELLA SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il piano operativo di sicurezza;</li><li>- Il piano di sicurezza e di coordinamento;</li><li>- Il fascicolo tecnico dell'opera;</li><li>- La notifica preliminare;</li><li>- Il DUVRI e rischi da interferenza.</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

<b>ATTIVITA' PROGETTUALE</b>	<p>In relazione ai singoli progetti realizzati in PCI sono stati redatti i seguenti elaborati:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentazione del layout di scavo e relativo calcolo dei volumi del terreno dello sbancamento con calcolo approssimativo del tempo necessario per il trasporto a rifiuto ipotizzando i tipi di mezzi impiegati per il movimento terra;</li><li>- Rappresentazione del layout di cantiere di una fase successiva (a scelta del singolo studente);</li><li>- Computo metrico di una semplice fase di costruzione dell'edificio (muratura, tramezzatura, pavimentazione, intonaco).</li></ul>
<b>CONTABILITA' E PROGRAMMAZIONI DEI LAVORI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il computo metrico;</li><li>- Cronoprogramma dei lavori.</li></ul>

<b>VALUTAZIONI</b>	
TIPOLOGIA	NUMERO
Verifiche scritte/grafiche/pratiche	Una nel I quadrimestre; Due nel II quadrimestre.
Verifiche orali (colloqui, test, presentazioni, ecc.)	Una nel I quadrimestre.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

<b>METODOLOGIE STRUMENTI</b>	<b>E</b> Il percorso didattico della classe in questa disciplina non ha avuto mai una continuità didattica, in quanto sia i docenti curricolari che gli ITP si sono avvicendati nel corso del triennio. Gli argomenti trattati nel corso dell'intero anno scolastico, in parte, erano stati già affrontati durante il quarto anno. Si è ritenuto necessario riprendere, rivedere e fornire ulteriori e necessari chiarimenti per alcuni argomenti degli insegnamenti già trattati. Per evitare una ripetizione passiva, i vari argomenti sono stati svolti con una modalità pratico-applicativo redigendo elaborati grafici di layout di cantiere all'interno dei progetti realizzati nel corso di progettazione e svolgendo, dove possibile, approfondimenti su alcune tematiche attraverso specifiche attività: calcolo dei quantitativi di materiali di scavo, redazione di layout di cantiere in varie fasi di lavorazioni, redazione di un computo metrico per alcune tipologie di lavorazioni. Così facendo si è cercato di stimolare, migliorare e potenziare l'aspetto pratico applicativo dei singoli alunni in prospettiva dell'esame di stato.
<b>SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO</b>	Il quadro orario del triennio prevede 2 ore di lezione settimanali, 1 delle quali con la presenza dell'ITP.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

---

*LINGUA e LETTERATURA ITALIANA*

---

**ANNO SCOLASTICO 2024-2025**

**DOCENTE: Prof. Ferdinando NICOSIA**

**TESTI ADOTTATI:**

-G. BALDI, S. GIUSSO, G. ZACCARIA, Le occasioni della letteratura vol.2, "Dal Barocco al Romanticismo" e vol.3, "Dall'età postunitaria ai giorni nostri", Volumi 2 e 3, Ed. Paravia-Pearson.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

**Disciplinari:** l'insegnamento della disciplina "Lingua e Letteratura Italiana" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

**Competenze chiave di cittadinanza**

**Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

**Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale,



matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

**Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

**Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

**Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

**Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Oltre a questi risultati di apprendimento l'insegnamento concorre alle seguenti competenze, conoscenze e abilità:

<b>CONOSCENZE</b>	<b>Lingua</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.</li><li>• Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico.</li><li>• Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.</li><li>• Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.</li><li>• Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera.</li><li>• Software "dedicati" per la comunicazione professionale.</li><li>• Social network e new media come fenomeno comunicativo.</li></ul>
-------------------	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Struttura di un curriculum vitæ e modalità di compilazione del CV europeo.</li></ul> <p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.</li><li>• Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li><li>• Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.</li><li>• Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</li></ul> <p><b>Altre espressioni artistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Arti visive nella cultura del Novecento.</li><li>• Criteri per la lettura di un'opera d'arte.</li><li>• Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.</li></ul>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>Lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.</li><li>● Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.</li><li>● Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.</li><li>● Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.</li><li>● Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano.</li><li>● Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>● Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</li><li>● Elaborare il proprio curriculum vitæ in formato europeo</li></ul> <p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</li><li>● Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</li><li>● Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</li><li>● Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</li><li>● Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</li></ul> <p><b>Altre espressioni artistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.</li><li>● Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio</li></ul>
<p><b>COMPETENZE</b> <b>(secondo biennio e</b> <b>quinto anno)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li><li>● Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li><li>● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</li></ul>



**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

All'interno del percorso "La Costituzione e Cittadinanza attiva e politica" si sono affrontate le tematiche legate all' Educazione alla legalità e al contrasto alle mafie.

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DAGLI STUDENTI  
AL TERMINE DEL CICLO DI ISTRUZIONE**

<b>LIVELLO MINIMO</b>	<p>Lo studente utilizza solo alcuni dei registri della lingua italiana e solo parzialmente è capace di contestualizzarli nell'uso entro contesti diversi. È capace di sostenere le proprie posizioni in merito ai diversi temi in maniera essenziale, con semplici argomentazioni. È in grado di individuare semplici collegamenti con campi di esperienze diversi.</p> <p>È in grado di comprendere i tratti essenziali dei testi, inediti e no. Fornisce un'interpretazione personale dei testi in modo sufficiente. La produzione scritta risulta accettabile per quanto passibile di miglioramento. Si avvicina allo studio in modo solo in parte maturo.</p>
<b>LIVELLO MEDIO</b>	<p>Lo studente possiede una buona conoscenza del lessico disciplinare e li utilizza con buona capacità di contestualizzazione. È in grado di sostenere con discreta efficacia le sue argomentazioni. È capace di fare collegamenti coi diversi campi di studio e di esperienza. Comprende con buona efficacia i testi, inediti e no, e la sua produzione scritta risulta buona e sufficientemente personale. Si avvicina allo studio con una crescente maturità.</p>
<b>LIVELLO MASSIMO</b>	<p>Lo studente possiede una soddisfacente conoscenza del lessico disciplinare e li utilizza con sicura capacità di contestualizzazione. È in grado di sostenere con sicurezza ed efficacia le sue argomentazioni. È capace di fare collegamenti non banali e meditati tra i diversi campi di studio e di esperienza. Comprende con piena sicurezza i testi, inediti e no, e la sua produzione scritta risulta meditata, personale e dettagliata. Si avvicina allo studio con una piena maturità.</p>



<b>CONTENUTI SVOLTI</b>	
<b>BLOCCHI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>Preparazione prima prova e colloquio di Maturità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percorso di approfondimento e studio di buone pratiche per la scrittura dei temi declinati nelle tre tipologie previste per l'esame di Stato (tip. A, B e C).</li><li>• Analisi e approfondimento delle tipologie B e C dei temi previsti per la prima prova di maturità.</li><li>• Simulazione colloquio orale</li></ul>
<b>MODULO 1: Il Romanticismo europeo e italiano</b>  <b>Giacomo Leopardi (dal libro di quarta)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Biografia, poetica e posizioni intellettuali</li><li>• La Teoria del piacere</li><li>• "Natura benigna", il fato e la "Natura maligna"</li><li>• Pessimismo Storico</li><li>• Pessimismo Cosmico</li><li>• Poetica del vago e indefinito: teoria della visione, teoria del suono, rimembranze della fanciullezza</li><li>• <i>I Canti</i></li><li>• Analisi del <i>L'Infinito</i></li><li>• Analisi de <i>A se stesso</i></li><li>• Analisi della <i>Palinodia al marchese Gino Capponi</i></li><li>• <i>Leopardi e il Romanticismo</i></li><li>• Analisi e studio di brani delle <i>Operette Morali</i> (passi scelti del <i>Dialogo della natura e di un islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i>)</li><li>• Analisi della <i>Ginestra</i> o <i>il fiore del deserto</i></li></ul>



<p><b>MODULO 2:</b> <b>Età post-romantica</b> <b>Realismo, Naturalismo,</b> <b>Verismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinate socio-culturali generali e caratteristiche.</li><li>• Il post-romanticismo:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Positivismo: caratteri essenziali</li></ul></li><li>• La Scapigliatura: origini e caratteristiche e rapporto con la cultura europea (Decadentismo, Naturalismo, Parnasse)<ul style="list-style-type: none"><li>○ Vita e profilo di Emilio Praga e lettura di un passo antologizzato di sue opere "<i>Preludio</i>"</li><li>○ Vita e profilo di Iginio Ugo Tarchetti e lettura di passi antologizzati tratti dalla <i>Fosca</i></li><li>○ Vita e profilo di Arrigo Boito e lettura di passi antologizzati "<i>Case nuove</i>"</li></ul></li><li>• Il Naturalismo francese: presupposti teorici e storici (determinismo materialistico, Positivismo)<ul style="list-style-type: none"><li>• Il ruolo teorico di Hippolyte Taine.</li></ul></li><li>• I precursori: Honoré de Balzac; i "manifesti" del Naturalismo: Gustave Flaubert; i fratelli de Goncourt (e la "Prefazione" alla "Germinie Lacerteux").</li><li>• Il "caposcuola": Émile Zola. Analisi della sua poetica e dei suoi presupposti intellettuali attraverso le sue opere. Le sue posizioni circa il "Romanzo sperimentale" e gli intenti sociali, politici e scientifici dell'opera; il ruolo del letterato nella società; il suo socialismo umanitario.</li><li>• Lettura e analisi dei testi di E. Zola, la prefazione la "Prefazione ai Rougon-Macquart"; la prefazione del "Romanzo sperimentale".</li><li>• Gustave Flaubert: biografia e produzione letteraria; caratteristiche stilistiche: l'impersonalità. Lettura e analisi del brano antologizzato tratto da "Madame Bovary".</li><li>• Émile Zola: biografia e produzione letteraria; caratteristiche stilistiche. Lettura e analisi del brano antologizzato tratto da "I Rougon-Macquart", l' "Argent".</li></ul>
--	---



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il Verismo italiano: caratteristiche del movimento, protagonisti, spazi e tempi. Lettura della recensione ai "Malavoglia" di Capuana nel "Fanfulla della domenica".</li><li>• Introduzione a Giovanni Verga e al Verismo italiano. Lettura della novella "Rosso Malpelo".</li><li>• Lettura, analisi e commento del proemio del "Ciclo dei vinti" di Giovanni Verga. Lettura, analisi e commento del brano antologizzato tratto dai Malavoglia "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia".</li><li>• Lettura, analisi, commento dei seguenti brani antologizzati e tratti dai Malavoglia: "I Malavoglia e la dimensione economica" e "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno".</li><li>• Introduzione alle "Novelle rusticane"; inizio lettura, analisi e commento della novella "La roba"; cenni alle raccolte "Per le vie" e al dramma "Cavalleria rusticana".</li><li>• Conclusione lettura, analisi e commento della novella "La roba".</li><li>• Il secondo romanzo del ciclo dei vinti: Mastro-Don Gesualdo. Genesi, contesto storico, intreccio, impianto narrativo, confronto sinottico con i Malavoglia. La "religione della roba".</li><li>• Lettura, analisi e commento del brano antologizzato "La morte di mastro-don Gesualdo".</li><li>• Rapida rassegna delle ultime opere di Verga.</li></ul>
<p><b>MODULO 3:</b> <b>Il Decadentismo e il passaggio tra Ottocento e Novecento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cenni al Decadentismo francese</li><li>• Decadentismo italiano: tratti essenziali, presupposti e temi</li><li>• Estetismo e simbolismo</li><li>• Gabriele D'Annunzio: biografia, poetica e posizioni intellettuali.</li></ul> <p>La fase giovanile, la fase da esteta e quella della "bontà".</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricognizione delle opere principali di questo periodo</li><li>• Sintesi della trama de <i>Il piacere</i></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• La fase superomistica: I romanzi del superuomo (trama in sintesi): <i>Trionfo della morte</i>; <i>Le vergini delle rocce</i>; <i>Il fuoco</i>; <i>Forse che sì forse che no</i>.</li><li>• Cenni alle opere drammatiche</li><li>• Le <i>Laudi</i>: temi essenziali ed opere.</li><li>• Alcyone: sintesi del contenuto de “<i>La sera fiesolana</i>” e de “<i>La pioggia nel pineto</i>”</li><li>• Approfondimento: D’Annunzio, la Grande Guerra e Fiume</li><li>• La fase del <i>Notturmo</i></li> <li>• Giovanni Pascoli: biografia, poetica e posizioni intellettuali.<ul style="list-style-type: none"><li>◦ “<i>Il nido</i>”</li><li>◦ La visione del mondo, l’umanitarismo</li><li>◦ La psicologia dietro la poesia</li><li>◦ La poetica del <i>Fanciullino</i></li><li>◦ La poetica “pura”</li><li>◦ Ideologia politica e idealizzazione della piccola proprietà rurale</li><li>◦ il nazionalismo e il ruolo di vate</li><li>◦ <i>Myrycae</i>: lettura e analisi di <i>Arano</i> e de <i>L’assiulo</i></li><li>◦ <i>I Poemetti</i> (cenni essenziali)</li><li>◦ <i>I Canti di Castelvecchio</i>: analisi e lettura de <i>Il gelsomino notturno</i></li><li>◦ Cenni essenziali alle altre opere.</li></ul></li></ul>
<b>MODULO 4:</b> <b><i>Le avanguardie europee del primo Novecento</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cenni essenziali</li></ul>



<p><b>Modulo 5:</b> <b>La prosa italiana del primo Novecento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Italo Svevo: biografia e posizioni intellettuali</li><li>• Sintesi e trama di <i>Una vita e Senilità</i></li><li>• <i>La coscienza di Zeno</i>: trama e lettura di un passo antologizzato</li><li>• Cenni ai racconti e le commedie</li> <li>• Luigi Pirandello: biografia e posizioni intellettuali</li><li>• Concetti di, vitalismo, di maschera, vita e forma, <i>L'umorismo</i>.</li><li>• Sintesi della produzione poetica e novellistica.</li><li>• Sintesi della sua produzione relativa ai romanzi</li><li>• <i>Sintesi trama Il Fu Mattia Pascal</i></li><li>• Sintesi delle trame delle opere <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno nessuno e centomila</i>.</li><li>• Cenni essenziali al teatro e al metateatro: sintesi della trama di <i>Sei personaggi in cerca di autore</i> ed <i>Enrico IV</i>.</li></ul>
<p><b>Modulo 6:</b> <b>La poesia italiana del primo Novecento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Umberto Saba: biografia, poetica e posizioni intellettuali</li><li>• Il <i>Canzoniere</i>: temi e caratteristiche</li><li>• Lettura e analisi delle liriche <i>La capra; Città vecchia; Ulisse</i>.</li><li>• Cenni minimi alle prose.</li> <li>• Giuseppe Ungaretti: biografia, poetica e posizioni intellettuali</li><li>• Introduzione all'Ermetismo</li><li>• Le raccolte liriche</li><li>• Lettura e analisi di <i>Fratelli, Soldati, San Martino del Carso, Veglia, In memoria, I fiumi, Mattina</i>.</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

<b>METODOLOGIE STRUMENTI</b>	<b>E</b>	<b>Metodologie:</b> lezioni frontali, dialogate, cooperative learning, flipped classroom; partecipazione a conferenze. <b>Strumenti:</b> libro di testo, fonti secondarie, video didattici, film storici o di ambito letterario, presentazioni digitali, mappe e schemi.
----------------------------------	----------	---

<b>SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO</b>	Le lezioni si sono sempre svolte in presenza in classe. Il quadro orario del triennio prevede quattro ore di lezione settimanali.
---	--

<b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI</b>
La valutazione di tipo formativo legata all'osservazione diretta in classe, alla partecipazione dello studente, al suo sviluppo di senso critico sia in relazione alla disciplina sia in senso lato. Sommativa relativa alle competenze, abilità e conoscenze attese.

<b>VERIFICHE</b>	
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>NUMERO</b>
Temi.	4
Prova comune INVALSI	1
Interrogazioni orali individuali incentrate sulla discussione degli argomenti tecnici trattati.	1
Lavori di gruppo ed esposizione dei risultati.	1



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

---

## STORIA

---

<b>ANNO SCOLASTICO 2024-2025</b>
----------------------------------

<b>DOCENTE: Prof. Ferdinando NICOSIA</b>
--

<b>TESTI ADOTTATI:</b>
------------------------

A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, <i>Prospettive della storia ed. arancio</i> , Vol. 3, L'età contemporanea, Ed. Laterza.
---

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
---

<p><b>Disciplinari:</b> l'insegnamento della disciplina "Storia" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione tecnica, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi; analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale; essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.</p>
---

Oltre a questi risultati di apprendimento l'insegnamento concorre alle seguenti competenze, conoscenze e abilità.
---

<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>
--

<b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale
---



ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

**Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

**Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

**Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

**Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

**Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Oltre a questi risultati di apprendimento l'insegnamento concorre alle seguenti competenze, conoscenze e abilità:

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le principali persistenze e i fondamentali processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.</li><li>• Saper riconoscere gli aspetti caratterizzanti della storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi</li></ul>
-------------------	---



	<p>soggetti e movimenti sociali; Stato sociale e sua crisi; aspetti della globalizzazione).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare tra loro modelli culturali, riconoscendo gli elementi di scambio, conflitto e dialogo.</li><li>• Aver coscienza delle principali innovazioni scientifiche e tecnologiche, nonché del loro impatto su modelli e mezzi di comunicazione, sulle condizioni socio-economiche e sugli aspetti politico-istituzionali.</li><li>• Conoscere le problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.</li><li>• Valorizzare il territorio come fonte storica, tenendo presente caratteristiche quali il tessuto socio-economico, il patrimonio ambientale, culturale e artistico.</li><li>• Conoscere le principali categorie della ricerca storica; utilizzare metodi e strumenti coerenti per lo studio.</li><li>• Conoscere le radici storiche della Costituzione italiana.</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</li><li>• Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</li><li>• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li><li>• Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</li><li>• Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</li><li>• Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</li><li>• Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</li><li>• Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</li><li>• Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.</li><li>• Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.</li><li>• Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.</li><li>• Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li></ul>
<b>COMPETENZE</b> <b>(secondo biennio e quinto anno)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li><li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li></ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

All'interno del percorso "La Costituzione e Cittadinanza attiva e politica" si sono affrontate le tematiche legate all' Educazione alla legalità e al contrasto alle mafie e alla storia della Costituzione (art.1): dallo Statuto Albertino ai giorni nostri.

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DAGLI STUDENTI  
AL TERMINE DEL CICLO DI ISTRUZIONE**

<b>LIVELLO MINIMO</b>	Lo studente possiede una conoscenza base del lessico disciplinare; se sollecitato è capace di richiamare i principali quadri interpretativi generali della disciplina sia in prospettiva
-----------------------	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

	sincronica che diacronica; riconosce con un sufficiente grado di approfondimento le continuità e discontinuità epocali. Ragiona, a un livello base, in prospettiva interdisciplinare, mediante semplici collegamenti con altri ambiti e discipline. Produce testi di argomento storico sufficientemente coerenti e coesi.
<b>LIVELLO MEDIO</b>	Lo studente possiede una buona conoscenza del lessico disciplinare; si orienta con discreta autonomia entro i quadri interpretativi generali della disciplina sia in prospettiva sincronica che diacronica; riconosce con un soddisfacente grado di approfondimento le continuità e discontinuità epocali. È capace di proporre prospettive interdisciplinari con consapevolezza, mediante collegamenti con altri ambiti e discipline. Produce testi di argomento storico coerenti e coesi.
<b>LIVELLO MASSIMO</b>	Lo studente possiede una solida conoscenza del lessico disciplinare; si orienta con piena autonomia entro i quadri interpretativi generali della disciplina sia in prospettiva sincronica che diacronica; riconosce con un ottimo grado di approfondimento le continuità e discontinuità epocali. È capace di proporre prospettive interdisciplinari con un ottimo grado di dettaglio, mediante approfonditi collegamenti con altri ambiti e discipline. Produce testi di argomento storico coerenti e coesi e di taglio personale, proponendo, se necessario, letture personali dei fenomeni.

<b>CONTENUTI SVOLTI</b>	
<b>BLOCCHI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>Preparazione Prima prova e al colloquio di Maturità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Simulazione colloquio orale</li></ul>
<b>MODULO 1: L'Europa della seconda metà dell'Ottocento e l'età del Positivismo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'età del Positivismo e i nuovi protagonisti del secondo '800: caratteristiche, tendenze e mentalità alla luce dei principali quadri interpretativi.</li><li>• La seconda rivoluzione industriale: inquadramento del fenomeno; collocazione temporale; cause (la crisi degli anni '70) e conseguenze economiche e sociali. Approfondimento su Trust e Cartelli.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introduzione al concetto di "politica di potenza". I casi della Francia del 2° impero e dell'Austria Ungheria. Il "bonapartismo".</li><li>• L'affermazione della Prussia e l'unificazione tedesca. La struttura istituzionale del 2° Reich. La politica dell'equilibrio di Bismarck.</li><li>• Il colonialismo: la conquista e spartizione dell'Africa.</li></ul>
<b>MODULO 2:</b> <b>L'Italia ottocentesca (1870-1899)</b> <b>liberale (1870-1899)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'Italia tra il 1870 e il 1876: il passaggio da destra a sinistra storica e le caratteristiche e le priorità del nuovo schieramento di governo; il trasformismo.</li><li>• Il governo Depretis; la nascita del partito radicale; la politica economica della sinistra storica (abolizione tassa sul macinato, protezionismo etc.); la politica estera: la triplice alleanza; la politica coloniale dell'Italia (prima parte): la nascita della colonia eritrea.</li><li>• L'età di Crispi.<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Sinossi della nascita e sviluppo del PSI.</li></ul></li><li>• I movimenti cattolici e l'opera dei congressi; i governi Crispi (87-91; 93-96) e Giolitti (1892): caratteri e linee guida dell'opera di governo di questi esecutivi dalla morte di Depretis sino alla sconfitta di Adua (1896).</li></ul>
<b>MODULO 3:</b> <b>La società di massa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La società di massa: caratteri, protagonisti e loro fisionomia.</li><li>• La nazionalizzazione delle masse: istruzione, esercito, diritto al voto. Distinzione e valori tra "colletti bianchi" e "colletti blu".</li><li>• Partiti di massa, sindacati (tipologie per nazioni) e riforme sociali.</li><li>• I partiti socialisti e la Seconda internazionale (1889): tipologie di partiti socialisti in Europa: il caso russo (con i tre atteggiamenti: Lenin, Trockij) e il caso francese (George Sorel sindacalismo rivoluzionario). Il caso eccentrico del partito laburista.</li><li>• Il movimento delle suffragette e le ambiguità del movimento operaio rispetto alle rivendicazioni femminili.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Chiesa e la sua dottrina sociale; l'enciclica <i>Rerum novarum</i>; il Modernismo.</li><li>• Il nazionalismo: sviluppo dell'idea e sua appropriazione del concetto di razza; l'antisemitismo; la nascita del Sionismo.</li><li>• Il venir meno della fiducia nel positivismo e la nascita di nuove discipline e correnti intellettuali e filosofiche: l'irrazionalismo, Nietzsche (e "l'eterno ritorno" e la teoria del "superuomo"); Freud e la psicanalisi; la teoria della relatività di Einstein.</li></ul>
<b>MODULO 4:</b> <b>Europa e mondo dagli inizi del '900 sino al primo conflitto mondiale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'Europa e il mondo agli inizi del '900: il crollo dell'equilibrio europeo e la fine del sistema bismarckiano.</li><li>• Analisi dei casi specifici: la Germania; l'Impero Ottomano, i Balcani e le due guerre balcaniche (1912-1913); la Francia; il Regno Unito; l'Austria-Ungheria. La Belle époque; la Russia zarista, la Cina, gli Stati Uniti d'America, l'America latina; il caso argentino e messicano.</li><li>• L'Italia liberale novecentesca ante guerra (1900-1915): l'Italia nell'età di Giolittiana; l'impresa di Libia.</li></ul>
<b>MODULO 5:</b> <b>il primo conflitto mondiale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visione della conferenza: "Come scoppiano le guerre: la Prima Guerra Mondiale" di Alessandro Barbero.</li><li>• Le cause della Grande Guerra. Tensioni e frizioni. Motivazioni economiche, politiche e sociali.</li><li>• La Grande Guerra: le operazioni dei primi due anni ('14-'16); il fronte occidentale e quello orientale. Da una guerra di movimento a una di posizione; la trincea. Nuove tecnologie e vecchie strategie: le motivazioni dietro al massacro.</li><li>• L'entrata in guerra dell'Italia (maggio 1915): la spaccatura dell'opinione pubblica; il Patto di Londra e le promesse territoriali all'Italia; l'ingresso nel conflitto e l'apertura del fronte italiano; sintesi delle vicende del fronte italiano.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• La fine del conflitto ('16-'18): sintesi delle vicende di guerra sino agli armistizi del novembre del 1918.</li><li>• Visione film "Niente di nuovo sul fronte occidentale".</li></ul>
<b>MODULO 6: La rivoluzione russa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cause, svolgimento, esiti.</li><li>• La Russia di Lenin.</li><li>• La Russia dalla Rivoluzione d'ottobre alla fine della guerra civile tra Bianchi e Rossi; analisi di un estratto de Le tesi di aprile di Lenin.</li></ul>
<b>MODULO 7: L'Europa dopo il primo dopoguerra</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I trattati di pace post 1° Guerra Mondiale; i trattati con Germania, Austria, Impero Ottomano; la vittoria mutilata dell'Italia.</li><li>• Nuovi contesti geopolitici europei. I semi della discordia europea: l'umiliazione della Germania.</li><li>• Il ruolo di W. Wilson e la Società delle Nazioni: speranze e debolezze dei nuovi sistemi internazionali.</li><li>• Il primo dopoguerra: caratteristiche economiche, politiche e sociali; l'avanzata dei movimenti operai e di area socialista in Italia e in Europa.</li><li>• Il Biennio rosso.</li><li>• Il dopoguerra: crisi economica e trasformazioni sociali in Europa dopo il primo conflitto mondiale: inflazione, prezzi, politiche protezionistiche e calo scambi; trasformazioni vita sociali (giovani, trasformazioni famiglie, ruolo delle donne nella società; gli ex combattenti). L'avanzata dei partiti e dei sindacati di massa.</li></ul>
<b>MODULO 8: L'Italia "vittoriosa", il biennio rosso e l'avvento del Fascismo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La "vittoria mutilata" e l'impresa fiumana di D'Annunzio.</li><li>• Il biennio rosso e i gli ultimi governi italiani pre-fascisti (1918-1922: Orlando, Nitti, Giolitti, Bonomi, Facta).</li><li>• Gli scioperi e la scissione di Livorno: PCI e PSI.</li><li>• La nascita dei Fasci di Combattimento</li><li>• La creazione del PNF e la fase "parlamentare" del Fascismo.</li></ul>



<b>MODULO 9: La crisi del '29</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cause, conseguenze, natura globale. Forme di risposta in Usa, URSS, Europa.</li></ul>
<b>Modulo 10: L'Europa tra anni Venti e Trenta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quadri regionali: Regno Unito, Francia, Germania di Weimar.</li><li>• L'ascesa e l'affermazione del Nazismo.</li><li>• L'URSS di Stalin.</li><li>• La strada verso il secondo conflitto mondiale: gli anni '30 in Europa; la guerra d'Etiopia; la guerra civile spagnola come laboratorio degli schieramenti europei; le mire espansionistiche naziste (<i>Anschluss</i> dell'Austria, Sudeti) e l'<i>appeasement</i> di Francia e Regno Unito; la conferenza di Monaco (1938); il ruolo dell'URSS in Europa.</li></ul>
<b>Modulo 11: l'Italia fascista dall'omicidio Matteotti allo scoppio della Seconda Guerra Mondiale (1924-1939)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'omicidio Matteotti e la nascita della dittatura: le leggi "fascistissime"</li><li>• Politica economica, sociale e religiosa del Ventennio</li><li>• Verso la guerra: l'impresa coloniale d'Etiopia e la guerra civile spagnola.</li><li>• L'avvicinamento alla Germania nazista: dall'asse Roma-Berlino al Patto d'Acciaio</li><li>• La presa dell'Albania</li></ul>
<b>Modulo 12: La seconda Guerra Mondiale (1939-1945)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le prime operazioni europee (1939-1940)</li><li>• L'Italia dalla non belligeranza all'intervento</li><li>• Il conflitto sino al 1943</li><li>• La caduta del Fascismo e la guerra civile in Italia</li><li>• La fine del conflitto</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

<b>Modulo 13:</b> <b>L'Italia repubblicana e il mondo dopo il secondo dopoguerra</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cenni essenziali alla nascita della Repubblica e ai suoi primissimi anni (1945-1960)</li><li>• Cenni essenziali alla nascita dei due blocchi mondiali: statunitense e sovietico.</li></ul>
---	--

<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<b>Metodologie:</b> lezioni frontali, dialogate, cooperative learning, flipped classroom, partecipazione a conferenze. <b>Strumenti:</b> libro di testo, fonti secondarie, video didattici, film storici o di ambito letterario, presentazioni digitali, mappe e schemi.
--------------------------------	---

<b>SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO</b>	Le lezioni si sono sempre svolte in presenza in classe. Il quadro orario del triennio prevede due ore di lezione settimanali.
---	--

<b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI</b>
La valutazione di tipo formativo legata all'osservazione diretta in classe, alla partecipazione dello studente, al suo sviluppo di senso critico sia in relazione alla disciplina sia in senso lato. Sommativa relativa alle competenze, abilità e conoscenze attese.

<b>VERIFICHE</b>	
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>NUMERO</b>
Interrogazioni orali individuali incentrate sulla discussione degli argomenti tecnici trattati.	4



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

---

*EDUCAZIONE CIVICA*

---

**ANNO SCOLASTICO 2024-2025**

**DOCENTE REFERENTE: Prof. Ferdinando Nicosia**

**CONTENUTI**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TEMA</b>	<b>33 ORE SVOLTE</b>
<b>Inglese Matematica PCI Religione</b>	<p><b>Le norme che regolano la vita scolastica:</b></p> <p>Attività di accoglienza, formazione degli studenti in materia di sicurezza e informazioni sull'organizzazione scolastica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- lettura e commento del Regolamento di disciplina;</li><li>- lettura e commento dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti;</li><li>- lettura del Patto educativo di corresponsabilità aggiornato;</li><li>- lettura e commento del "Protocollo di Valutazione del quinto anno ed Esame di Stato"</li></ul>	5 ore



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

<b>Italiano</b> <b>Storia</b>	La Costituzione e Cittadinanza attiva e politica:  Educazione alla legalità e contrasto alle mafie  Storia della Costituzione (art.1): dallo Statuto Albertino ai giorni nostri	4 ore  5 ore
<b>PCI</b> <b>Estimo</b> <b>Inglese</b> <b>Scienze motorie e sportive</b>	<b>Sviluppo sostenibile – Agenda 2030:</b>  Urbanistica: evoluzione delle città e primi piani urbanistici; Catasto Augusto; Edifici green; Esempi di alcuni edifici legati all'architettura sostenibile in inglese Primo soccorso: massaggio cardiaco.	6 ore 2 ore 5 ore 3 ore 3 ore



## COMPETENZE ACQUISITE

### **Nucleo concettuale: COSTITUZIONE**

#### **Competenza n. 1**

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

#### **Competenza n. 2**

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

#### **Competenza n. 3**

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

#### **Competenza n. 4**

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

### **Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**

#### **Competenza n. 5**

Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

#### **Competenza n. 6**

Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

#### **Competenza n. 7**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

**Competenza n. 8**

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

**Competenza n. 9**

Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

**Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE**

**Competenza n. 10**

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

**Competenza n. 11**

Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

**Competenza n. 12**

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.



## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

### **Obiettivi di apprendimento (relativamente alla competenza 1)**

Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.

Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali.

Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità.

Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio (es. consigli di classe e di Istituto, Consulta degli studenti etc.).

Comprendere gli errori fatti nella violazione dei doveri che discendono dalla appartenenza ad una comunità, a iniziare da quella scolastica, e riflettere su comportamenti e azioni volti a porvi rimedio.

Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere.

Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.

Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per l'inclusione e la solidarietà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio tra pari, supporto ad altri, iniziative di volontariato, azioni di solidarietà sociale e di utilità collettiva).

Favorire l'ideazione di progetti di service learning a supporto del bene comune nei territori di appartenenza della scuola

### **Obiettivi di apprendimento (relativamente alla competenza 2)**



Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...).

Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e spiegandone il senso. Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione. Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea che la collega al valore della libertà.

Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi.

Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.

Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.

Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.

Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente. Rintracciare Organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano. Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata.

### **Obiettivi di apprendimento (relativamente alla competenza 3)**

Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici, partecipare attraverso le proprie rappresentanze alla loro eventuale revisione; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici, a iniziare da quelli scolastici; esplicitare la relazione tra rispetto delle regole



nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva.

Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro.

Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità. Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico, nelle forme previste dall'Istituzione.

Conoscere e adottare le norme di circolazione stradale come pedoni e conduttori di veicoli, rispettando la sicurezza e la salute propria e altrui e prevenendo possibili rischi. Analizzare il fenomeno dell'incidentalità stradale, con riferimento all'ambito nazionale ed europeo, al fine di identificare le principali cause, anche derivanti dal consumo di alcool e sostanze psicotrope e dall'uso del cellulare, individuare i relativi danni sociali e le ricadute penali.

Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali. Inoltre, a partire dall'esperienza, individuare modalità di partecipazione attiva.

Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile.

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne.

Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne.

Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona.

Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.

#### **Obiettivi di apprendimento (relativamente alla competenza 4)**

Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute.

Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona.

Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti.

Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione).



Partecipare a esperienze di volontariato nella assistenza sanitaria e sociale.

**Obiettivi di apprendimento (relativamente alla competenza 5)**

Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprimerne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà.

Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico.

Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità.

Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione.

Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.

Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei.

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...).

Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale.

Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio.

Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori.

**Obiettivi di apprendimento (relativamente alla competenza 6)**

Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio (rischio sismico, idrogeologico, ecc.) attraverso l'osservazione e l'analisi di dati forniti da soggetti istituzionali.

Adottare comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza in collaborazione con la Protezione civile e con altri soggetti istituzionali del territorio.

Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica.



Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.

Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei. Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse.

Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico.

### **Obiettivi di apprendimento (relativamente alla competenza 7)**

Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali.

Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

### **Obiettivi di apprendimento (relativamente alla competenza 8)**

Analizzare forme, funzioni (unità di conto, valore di scambio, fondo di valore) e modalità d'impiego (pagamenti, prestiti, investimenti...) delle diverse monete reali e virtuali, nazionali e locali, esaminandone potenzialità e rischi.

Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta. Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi.

Riconoscere il valore dell'impresa individuale e incoraggiare l'iniziativa economica privata.

Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato.

Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.

### **Obiettivi di apprendimento (relativamente alla competenza 9)**

Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie.



Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone.

Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini.

Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.

### **Obiettivi di apprendimento (relativamente alla competenza 10)**

Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti.

Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali.

Distinguere i fatti dalle opinioni.

Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze.

Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.

Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data".

Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.

### **Obiettivi di apprendimento (relativamente alla competenza 11)**

Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.

Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità.

Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.

### **Obiettivi di apprendimento (relativamente alla competenza 12)**

Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili.

Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza. Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali.

Proteggere sé e gli altri da eventuali danni e minacce all'identità, ai dati e alla reputazione in ambienti digitali, adottando comportamenti e misure di sicurezza adeguati.

Utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri dai danni.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti.

Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale.

Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.

Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.

#### **METODOLOGIE E STRUMENTI**

Didattica frontale, didattica interattiva, dibattiti, didattica laboratoriale e *flipped classroom*. Utilizzo di strumenti digitali quali Classroom, Google Meet e di materiali multimediali e non forniti dai docenti nelle rispettive discipline.

#### **MODALITA' E STRUMENTI DI VERIFICA**

Sono state elaborate n. 3 griglie di valutazione per conoscenze, abilità, atteggiamenti/comportamenti. La valutazione è formativa e non necessariamente basata su verifiche rigidamente strutturate. I docenti contitolari della disciplina svolgono gli argomenti dei temi assegnati, valutandone conoscenze e competenze. Il coordinatore prende visione in itinere delle valutazioni dei docenti contitolare e a fine quadrimestre propone il voto globale agli scrutini.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b>				
	10	8	6	4	2
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
ALESSANDRO VOLTA

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di <u>massima</u> circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, <u>stilistica</u> e retorica (se	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente

richiesta)					
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
ALESSANDRO VOLTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
ALESSANDRO VOLTA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 60 pù)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 p0)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTESPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



**Griglia di valutazione seconda prova: ESTIMO**

(DA ADATTARE A SECONDA DEL TESTO MINISTERIALE ASSEGNATO)

**Candidato:** \_\_\_\_\_ **Classe** \_\_\_\_\_

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori	Punteggio max
<b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.</b>	Limitata	1
	Mediocre	2
	<b>Sufficiente</b>	<b>3</b>
	Buona	4
	Ottima	5
	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio max</b>
<b>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.</b>	Nulla-Limitata	1
	Mediocre	3
	<b>Sufficiente</b>	<b>4</b>
	Discreta	5
	Buona	6
	Ottima	7
	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio max</b>
<b>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici secondo la normativa tecnica unificata di settore.</b>	Nulla	0
	Mediocre	1
	<b>Sufficiente</b>	<b>2</b>
	Buona	3
	Ottima	4
	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio max</b>
<b>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/ correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici.</b>	Nulla	0
	Mediocre	1
	<b>Sufficiente</b>	<b>2</b>
	Buona	3
	Ottima	4
<b>Valutazione prova: _____ /20</b>		
<b>Il livello di sufficienza corrisponde ai punteggi in grassetto</b>		



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
ALESSANDRO VOLTA

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
ALESSANDRO VOLTA

**MATRICE DELLE COMPETENZE E VALUTAZIONI - PCTO**

**TABELLA DELLE VALUTAZIONI DELLE COMPETENZE TRASVERSALI**

I Percorsi per Competenze Trasversali per l'Orientamento (PCTO) sono un'esperienza educativa obbligatoria, co-progettata dalla scuola con altri soggetti e istituzioni, finalizzata ad offrire agli studenti occasioni formative di alto e qualificato profilo. L'esperienza di PCTO permette il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- sviluppare le competenze trasversali degli studenti;
- esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere;
- porre gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggior consapevolezza delle proprie vocazioni e di orientarsi e agevolmente per le scelte future;
- arricchire il patrimonio personale degli studenti con una serie di conoscenze, abilità, atteggiamenti che consentano loro di assumere comportamenti adeguati rispetto alle diverse situazioni in cui si possano trovare, dalla più semplice alla più complessa.

VALUTAZIONE LIVELLI raggiungimento	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			
	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
valutazione voto 1-2 livello nullo padronanza nessuna	lo studente dimostra <b>assoluto disinteresse</b> . <b>Non è disposto</b> ad imparare a imparare	lo studente <b>non ha consapevolezza</b> della propria funzione di cittadino e si dimostra <b>non responsabile</b>	lo studente <b>non è disposto</b> a cogliere opportunità e <b>non ha sviluppato</b> competenze imprenditoriali	lo studente <b>non ha consapevolezza</b> della propria funzione culturale e del proprio ruolo nella società.

valutazione voto 3-4 livello basso, padronanza scarsa	lo studente <b>non ha</b> acquisito le competenze relative all'imparare ad imparare.  <b>Non ha acquisito</b> capacità di: ● riflettere su se stesso e sulle proprie attitudini ● gestire efficacemente il tempo e le informazioni affidategli ● lavorare in team ● gestire conflitti ● costruire spazi inclusivi ● confrontarsi con la complessità  Non è inoltre consapevole dell'importanza del proprio benessere fisico, emotivo, mentale e pone poca attenzione alla propria salute	lo studente <b>non ha consapevolezza</b> della propria funzione di cittadino e si dimostra <b>poco responsabile</b> . <b>Non ha acquisito</b> la capacità di: ● partecipare alla vita civica e sociale ● comprendere le strutture e i concetti sociali, economici, giuridici e politici ● non ha consapevolezza dell'evoluzione globale e dell'importanza di avere un impatto sostenibile sul pianeta.	lo studente <b>ha scarse competenze</b> imprenditoriali. <b>Non ha acquisito</b> la capacità di: ● agire sulla base di idee e opportunità ● dimostrare creatività e pensiero critico o strategico riguardo la risoluzione di problemi ● prendere l'iniziativa ● perseverare ● lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che abbiano un valore culturale, sociale o finanziario	lo studente <b>ha scarsa consapevolezza</b> della propria funzione culturale e del proprio ruolo nella società. <b>Non ha dimostrato</b> di: ● comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati anche in diverse culture ed è poco rispettoso delle stesse ● capire come sviluppare e esprimere le proprie idee ● essere consapevole della propria funzione e del proprio ruolo nella società.
valutazione voto 5-6, livello base, padronanza basilare	lo studente dimostra di <b>aver acquisito</b> le competenze	lo studente <b>ha consapevolezza</b> della propria funzione di cittadino	lo studente dimostra <b>basilari competenze</b> imprenditoriali. <b>Ha acquisito la capacità</b> di:	lo studente <b>ha poca consapevolezza</b> della propria funzione culturale e del



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
ALESSANDRO VOLTA

	<p>relative all'imparare ad imparare <b>in modo elementare</b>. <b>Ha capacità</b> di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riflettere su se stesso e sulle proprie attitudini solo se guidato</li> <li>● gestire l'apprendimento a fasi alterne</li> <li>● gestire il tempo e le informazioni affidategli se semplici</li> <li>● lavorare in team solo se accompagnato</li> <li>● non è in grado di gestire conflitti e di costruire spazi inclusivi se non supportato</li> <li>● si confronta con la complessità in modo superficiale</li> </ul> <p>E' inoltre parzialmente consapevole dell'importanza del proprio benessere fisico, emotivo, mentale e pone poca attenzione alla propria salute</p>	<p>e si dimostra <b>abbastanza responsabile</b>. <b>Ha la capacità</b> di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● partecipare alla vita civica e sociale</li> <li>● comprendere, se guidato, le strutture e i concetti sociali, economici, giuridici e politici</li> <li>● non ha piena consapevolezza dell'evoluzione globale e dell'importanza di avere un impatto sostenibile sul pianeta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● agire sulla base di idee semplici e opportunità se proposte</li> <li>● dimostrare solo parzialmente creatività e pensiero critico riguardo la risoluzione di problemi</li> <li>● lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che abbiano un valore culturale, sociale o finanziario se supportato</li> </ul>	<p>proprio ruolo nella società, <b>ma ha dimostrato</b> di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprendere solo parzialmente come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati anche in diverse culture ed è poco rispettoso delle stesse</li> <li>● capire solo parzialmente, e non sviluppa né esprimere le proprie idee</li> <li>● avere poca consapevolezza della propria funzione e del proprio ruolo nella società.</li> </ul>
--	---	--	--	---

<p>valutazione <b>voto 7-8</b>, livello <b>intermedio</b>, <b>buona</b> padronanza</p>	<p>lo studente dimostra di <b>aver acquisito</b> le competenze relative all'imparare ad imparare <b>in modo serio</b>. <b>Ha capacità</b> di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riflessione</li> <li>● gestire abbastanza efficacemente il tempo e le informazioni affidategli</li> <li>● lavorare in team, gestire i conflitti e collaborare alla costruzione di spazi inclusivi</li> <li>● gestire l'apprendimento anche di fronte alle incertezze</li> <li>● confrontarsi con la complessità</li> </ul> <p>E' inoltre consapevole del proprio benessere fisico, emotivo e mentale e pone attenzione alla propria salute</p>	<p>lo studente <b>ha consapevolezza</b> della propria funzione di cittadino e dimostra di <b>essere responsabile</b>. <b>Ha la capacità</b> di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● partecipare alla vita civica e sociale</li> <li>● comprendere le strutture e i concetti sociali, economici, giuridici e politici</li> <li>● ha consapevolezza dell'evoluzione globale e dell'importanza di avere un impatto sostenibile sul pianeta</li> </ul>	<p>lo studente <b>ha sviluppato</b> le competenze imprenditoriali. <b>Ha la capacità</b> di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● agire sulla base di idee e opportunità</li> <li>● dimostrare creatività e pensiero strategico o critico riguardo la risoluzione di problemi</li> <li>● prendere l'iniziativa</li> <li>● perseverare</li> <li>● lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che abbiano un valore culturale, sociale o finanziario</li> </ul>	<p>lo studente <b>ha consapevolezza</b> della propria funzione culturale e del proprio ruolo nella società. <b>Ha dimostrato</b> di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati anche in diverse culture ed è rispettoso delle stesse.</li> <li>● capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee concretamente</li> <li>● avere buona consapevolezza della propria funzione e del proprio ruolo nella società</li> </ul>
--	---	---	---	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

<p>valutazione <b>voto 9-10</b>, livello <b>avanzato, ottima padronanza</b></p>	<p>lo studente dimostra di <b>aver acquisito</b> le competenze relative all'imparare ad imparare <b>in modo solido</b>. <b>Ha la capacità</b> di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● riflettere su se stesso e sulle proprie attitudini</li><li>● gestire l'apprendimento in tutte le situazioni, anche in quelle di incertezza</li><li>● gestire efficacemente il tempo e le informazioni affidategli</li><li>● lavorare in team, gestire conflitti e costruire spazi inclusivi</li><li>● confrontarsi con la complessità</li></ul> <p>E' inoltre molto consapevole dell'importanza del proprio benessere fisico, emotivo, mentale e pone attenzione alla propria salute.</p>	<p>lo studente <b>ha consapevolezza</b> della propria funzione di cittadino dimostra di <b>essere molto responsabile</b>.</p> <p><b>Ha la capacità</b> di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● partecipare alla vita civica e sociale</li><li>● comprendere le strutture e i concetti sociali, economici, giuridici e politici</li><li>● ha piena consapevolezza dell'evoluzione globale e dell'importanza di avere un impatto sostenibile sul pianeta</li></ul>	<p>lo studente ha <b>sviluppato a pieno</b> le competenze imprenditoriali.</p> <p><b>Ha la capacità</b> di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● agire sulla base di idee personali e opportunità</li><li>● dimostrare creatività e pensiero critico e strategico riguardo la risoluzione di problemi</li><li>● prendere l'iniziativa</li><li>● perseverare</li><li>● lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che abbiano un valore culturale, sociale o finanziario</li></ul>	<p>lo studente <b>ha piena consapevolezza</b> della propria funzione culturale e del proprio ruolo nella società.</p> <p><b>Ha dimostrato</b> di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati anche in diverse culture ed è rispettoso delle stesse</li><li>● capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee concretamente</li><li>● avere piena consapevolezza della propria funzione e del proprio ruolo nella società</li></ul>
---	---	--	--	--