



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA



**ESAME DI STATO CONCLUSIVO
DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe Quinta A

Corso Liceo Artistico Indirizzo Design

Anno scolastico 2024/2025



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

INDICE

	pag.
L'istituto di Istruzione Superiore Alessandro Volta	3
Il profilo dello studente in uscita	5
Presentazione della classe e del suo percorso storico	10
Attività di recupero delle carenze formative	11
Scheda informativa sulle sospensioni dei giudizi nel corso del triennio	13
Quadri orari	13
Percorso formativo realizzato sulla base della progettazione collegiale – obiettivi educativi e formativi	15
Contenuti	16
Curricolo di educazione civica e percorsi svolti negli anni precedenti	16
Azioni rientranti nel percorso di Orientamento – DM n. 328 del 22/12/2022: attività svolta nell'ultimo anno	26
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) svolti nel triennio	30
Attività/progetti curriculari ed extracurriculari	33
Visite guidate e viaggi di istruzione nel corso del triennio	35
Partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti (DPR 24 giugno 1998, n. 249)	35
Accreditamenti riconosciuti all'istituto e attività complementari al curriculum	36
Progetto CLIL	38
Criteria e strumenti di valutazione (desunti dal PTOF) <ul style="list-style-type: none">➤ Criteria di valutazione➤ Griglia di valutazione delle discipline➤ Griglia di valutazione del comportamento	39



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

➤ Griglia di valutazione di educazione civica	
Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	55
Metodo di lavoro del Consiglio di Classe ➤ Metodi di insegnamento	57
Strumenti, attrezzature, spazi, tempi del percorso formativo	58
Simulazione prove d'esame	59
Il Consiglio di Classe	60
ALLEGATI: <ul style="list-style-type: none">● Programmazioni disciplinari con obiettivi specifici di apprendimento e i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di educazione civica● Proposte di griglie di valutazione della prima prova scritta● Proposta di griglia di valutazione della seconda prova scritta● Griglia di valutazione della prova orale (ALLEGATO A, OM 67 del 31 marzo 2025)	61

L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ALESSANDRO VOLTA

Erede di una lunga storia iniziata nel 1861 con la fondazione dell'Istituto Tecnico Agronomico, l'Istituto Tecnico per Geometri "Alessandro Volta" divenne autonomo dall'Istituto Bordoni nel 1967, avendo la sua sede definitiva in via Abbiategrasso nel 1981.

Dall'a.s. 1998/99 ha preso avvio il corso serale, prima Tecnico per geometri e poi anche Ragionieri e dall'a.s. 1999/2000 è stata aperta una sezione presso la Casa Circondariale.

A partire dal settembre 2002, l'Istituto "Volta" si è trasformato in Istituto di Istruzione Superiore, con un ampliamento e una ristrutturazione profondi del proprio ruolo e della propria vocazione nell'ambito del sistema scolastico e formativo pavese.

Tra i corsi diurni, all'Istituto tecnico per geometri si è aggiunto il liceo artistico, rispondendo a una necessità da tempo avvertita nel territorio pavese, quella cioè di una scuola statale – la prima nella Provincia – di elevato profilo formativo, che fornisse la consapevolezza delle grandi risorse artistiche del nostro Paese.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

Dallo stesso a.s. 2002/03 ha preso avvio anche l'Istituto d'Arte indirizzo "Restauro del libro" con sede a Casteggio (PV) che è rimasto attivo fino alla riforma entrata in vigore nel 2003.

In ragione delle esigenze del territorio e nel rispetto delle richieste dell'utenza, i due corsi principali dell'Istituto, CAT e Liceo Artistico, sono organizzati in percorsi il primo, e in indirizzi il secondo

I percorsi CAT vengo scelti all'atto dell'iscrizione alla classe prima, mentre gli indirizzi del liceo prendono avvio dal terzo anno di scuola.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ALESSANDRO VOLTA"	CORSI DIURNI	CORSO CAT COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO	Curvatura INFORMATICA SUL TERRITORIO	Curvatura PROGETTAZIONE	Curvatura CAMBRIDGE INTERNATIONAL
		LICEO ARTISTICO	Indirizzo ARCHITETTURA E AMBIENTE	Indirizzo ARTI FIGURATIVE	Indirizzo DESIGN
	ISTRUZIONE ADULTI	CORSO CAT COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO			
CORSO AFM - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING					
SCUOLA IN OSPEDALE					

IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA

Fermo restando che in tutti i casi tutti gli indirizzi e i percorsi perseguono il raggiungimento delle competenze previste dalla riforma, la differenziazione nel corso CAT consente di potenziare le attività finalizzate al raggiungimento di competenze professionali che costituiscono un valore aggiunto al curriculum scolastico dell'allievo. Lo sviluppo di indirizzi diversi nel Liceo Artistico garantisce una formazione culturale e specifica ampia e articolata



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

IL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA E LA MISSION DELL'ISTITUTO

PECUP – LICEO (Profilo Educativo, Culturale e Professionale al termine del Ciclo di Istruzione)

Fonti: DL 226/2005 – Allegato A; DPR 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3.

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- ✓ l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento specifici per il Liceo artistico

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti” (art. 4 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- ✓ cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- ✓ conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- ✓ conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- ✓ conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- ✓ conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

Indirizzo Design

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

- ✓ conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- ✓ avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- ✓ saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- ✓ saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- ✓ conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- ✓ conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

Oltre a perseguire gli obiettivi curriculari previsti dal PECUP, l'istituto Volta dalla fine del 2016 si è dotato di obiettivi in linea con il quadro degli obiettivi di **sviluppo sostenibile** fissati dall'**Agenda 2030 delle Nazioni Unite**, un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità.

Questi i punti fondanti del progetto formativo di Istituto:

- lo sviluppo del pensiero critico, delle competenze per "imparare ad imparare" e delle metodologie dell'apprendimento attivo, aperto al rapporto con il mondo del lavoro, anche ai fini di favorire il rientro nei processi dell'istruzione di giovani e adulti che ne sono stati precocemente espulsi o non ne hanno affatto fruito
- lo sviluppo delle competenze di base e delle competenze di cittadinanza globale
- l'attenzione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico e ambientale
- lo sviluppo di cittadinanza e creatività digitali
- l'integrazione e l'accoglienza
- l'educazione all'imprenditorialità
- la formazione degli adulti
- le azioni per favorire l'inclusività
- l'utilizzazione ottimale delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione
- le azioni per promuovere e costruire opportunità attraverso nuove competenze.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO STORICO

ELENCO DEI DOCENTI

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		2022/23	2023/24	2024/2025
Vitti Assunta	Lingua e Letteratura italiana	x	x	x
Vitti Assunta	Storia	x	x	x
Guerci Pinuccia	Lingua e cultura straniera - Inglese	x	x	x
Mocchetti Elisabetta	Storia dell'Arte	x	x	x
Cuomo Mafalda	Filosofia		x	x
Riggio Mariarosa		x		
Murmura Carlo	Matematica	x	x	x
Murmura Carlo	Fisica	x	x	x
Iazzi Nadia	Chimica dei Materiali	x	x	
Capozzolo Anna Maria	Discipline Progettuali del Design	x	x	x
Fazzino Laura	Laboratorio di discipline Progettuali del Design	x		
Zonca Alessandra			x	
Casati Camilla-Bottarelli Lorenza-Bruno Pamela				x
Cavalleri Alessandra	Scienze Motorie	x	x	x
Gloria Castrovinci	Religione Cattolica/Alternativa	x	x	x
Iazzi, Cavalleri, Vitti, Capozzolo, Mocchetti, Guerci, Riggio.	Educazione Civica	x		
Zonca, Murmura, Capozzolo, Iazzi, Vitti, Castrovinci, Guerci, Cuomo, Mocchetti.			x	
Casati, Murmura, Penasa, Capozzolo, Vitti, Castrovinci, Guerci, Cuomo, Cavalleri, Mocchetti.				x

SCHEDA INFORMATIVA SULL'EVOLUZIONE DELLA CLASSE DURANTE IL TRIENNIO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

	TERZA	QUARTA	QUINTA
N. STUDENTI ISCRITTI	25	16	15
N. STUDENTI INSERITI	6	1	0
N. STUDENTI RITIRATI	7	1	0
N. STUDENTI FREQUENTANTI ALL'ESTERO	0	0	0
N. STUDENTI PROMOSSI A GIUGNO	8	10	
N. STUDENTI NON SCRUTINATI	0	0	
N. STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO	7	5	
N. STUDENTI AMMESSI A SETTEMBRE	7	5	
N. STUDENTI NON AMMESSI	3	0	
LINGUA STRANIERA	INGLESE	INGLESE	INGLESE

N. studenti della classe 15

Si rimanda al fascicolo riservato (conservato in segreteria didattica) per ulteriori informazioni

ATTIVITÀ DI RECUPERO DELLE CARENZE FORMATIVE

Le attività di recupero, come stabilito dalla normativa vigente e come indicato nel RAV dell'Istituto "A. Volta" in merito alla promozione di una didattica attenta ai bisogni degli studenti e al miglioramento dei risultati in uscita all'Esame di Stato, costituiscono parte ordinaria e permanente del piano dell'offerta formativa. I criteri didattico - metodologici e l'organizzazione di tali attività sono definiti annualmente dal Collegio dei Docenti.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

Nelle attività di recupero rientrano tutti quegli interventi specifici rivolti a singoli studenti o a gruppi di studenti, finalizzati a prevenire l'insuccesso scolastico e realizzabili, pertanto, in ogni periodo dell'anno scolastico.

Ne deriva che l'attività di recupero prosegue per l'intero anno scolastico con una verifica e monitoraggio in itinere degli interventi, debitamente documentati in occasione dei Consigli di Classe, garantendo una costante informazione alle famiglie e agli studenti sui risultati raggiunti e sugli obiettivi da raggiungere. Negli scrutini del primo quadrimestre (art. 4 comma 2 OM 92/2007) il Consiglio di Classe, sulla base dei risultati raggiunti dagli studenti nelle singole discipline, individua per ogni alunno le carenze con la definizione delle relative e ulteriori attività di recupero. Il Consiglio di Classe tiene conto anche della possibilità per gli studenti di raggiungere, in parte in maniera autonoma, gli obiettivi formativi stabiliti dalle programmazioni.

Nei consigli del mese di marzo e aprile vengono registrati i risultati delle attività di recupero e vengono individuati gli studenti che non hanno ancora colmato le lacune e i relativi interventi per supportare lo studente.

L'attività di recupero viene inoltre organizzata con modalità differenti, a seconda delle discipline e della disponibilità oraria dei docenti (corsi in orario extrascolastico; recuperi in itinere, sportello didattico; recupero in compresenza, recuperi autonomi, recuperi a distanza).

I corsi in orario extrascolastico vengono organizzati prima di tutto per le materie o alle aree disciplinari in cui si registra il maggior numero di insufficienze e in cui, per la peculiarità delle stesse, il recupero autonomo presenta maggior difficoltà (al liceo artistico Matematica e Inglese; al corso CAT Matematica, Inglese e Chimica nel biennio e Topografia, matematica, estimo nel triennio).

Per quanto riguarda la classe, nel triennio sono state organizzate le seguenti attività di recupero:

Matematica	2022/23 Corso di Recupero Progetto "Il Faro" 2023/24 Corso di Recupero
Fisica	Recupero in itinere
Filosofia	Recupero in itinere
Chimica dei materiali	Recupero in itinere
Discipline progettuali e Design	Recupero in itinere
Storia dell'Arte	Recupero in itinere

(Inserire attività di recupero della specifica classe nel corso del triennio, fare anche riferimento al Progetto IL FARO e IL FARO BIS)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

*SCHEDA INFORMATIVA SULLE SOSPENSIONI DI GIUDIZIO NEL CORSO DEL
TRIENNIO*

CLASSE	MATERIA	NUMERO STUDENTI
III	Matematica	4
III	Chimica	4
III	Storia dell'arte	2
IV	Matematica	5
IV	Fisica	1
IV	Discipline progettuali e Design	1

QUADRI ORARI

PER LICEO: TABELLA CON QUADRO ORARIO BIENNIO COMUNE INDIRIZZO LICEO ARTISTICO

MATERIE OBBLIGATORIE	1° ANNO	2° ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3
Storia e geografia	3	3
Matematica con elementi di informatica	3	3
Scienze naturali (biologia chimica, scienze della terra)	2	2
Storia dell'arte	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1
Discipline grafiche e pittoriche	4	4
Discipline geometriche	3	3
Discipline plastiche e scultoree	3	3
Laboratorio artistico*	3	3
TOTALE ORE	34	34

* ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

TABELLA CON QUADRO ORARIO BIENNIO COMUNE LICEO ARTISTICO

DISCIPLINE COMUNI caratterizzanti il percorso liceale

MATERIE OBBLIGATORIE	1° ANNO	2° ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3
Storia e geografia	3	3
Matematica*	3	3
Scienze naturali**	2	2
Storia dell'arte	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1
Discipline grafiche e pittoriche	4	4
Discipline geometriche	3	3
Discipline plastiche e scultoree	3	3
Laboratorio artistico***	3	3
TOTALE ORE	34	34

* con elementi di Informatica

** Biologia, Chimica e Scienze della Terra

*** Laboratorio artistico: ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio.

TABELLA CON QUADRO ORARIO TRIENNIO INDIRIZZO LICEO ARTISTICO

DISCIPLINE COMUNI caratterizzanti il percorso liceale

MATERIE OBBLIGATORIE	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Chimica*	2	2	
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1
MATERIE DI INDIRIZZO			
Laboratorio	6	6	8
Progettazione	6	6	6
TOTALE ORE	35	35	35

*Chimica dei materiali



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

PERCORSO FORMATIVO REALIZZATO SULLA BASE DELLA PROGETTAZIONE COLLEGIALE OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

I docenti riconoscono e condividono come finalità imprescindibile del processo di insegnamento – apprendimento quella di promuovere una piena formazione della personalità dello studente nelle sue diverse componenti: culturale, civico – sociale, morale, psicomotoria. A fine triennio, nello specifico di una classe quinta, si porta a termine il percorso formativo iniziato a partire dalla prima classe e proseguito di anno in anno, sempre in un clima di piena collaborazione tra docenti, famiglie e studenti.

Tenendo conto delle finalità proprie del curriculum della specificità del corso di studi, in coerenza con il PTOF di istituto, il Consiglio di Classe si è proposto i seguenti obiettivi:

1) In ambito formativo e comportamentale:

- il consolidamento di un metodo di lavoro ordinato, responsabile e autonomo
- il raggiungimento di una partecipazione e un impegno consapevoli
- l'ampliamento degli orizzonti socio - culturali
- la consapevolezza dei propri diritti e doveri
- il potenziamento di un clima di reciproca collaborazione tra docenti e alunni, basato su un rapporto di rispetto, di stima e di fiducia
- il raggiungimento di un'adeguata e consapevole capacità di autovalutazione
- la capacità di individuare campi di indagine prediletti per orientarsi in merito alle personali scelte universitarie e professionali.

2) In ambito cognitivo:

- le competenze disciplinari indicate nelle programmazioni di dipartimento e individuali
- l'abitudine al rigore logico e all'impostazione chiara e coerente di qualunque argomentazione, a seconda dei livelli cognitivi e degli obiettivi specifici
- il miglioramento e l'arricchimento degli strumenti linguistici
- la capacità di individuare i nuclei fondanti delle discipline di studio e le loro connessioni profonde
- il pieno sviluppo di valide capacità di osservazione, analisi e sintesi, per meglio accostare la complessità del reale
- l'abitudine alla discussione, alla riflessione, all'astrazione.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

CONTENUTI

Tutte le discipline si sono attenute ai programmi ministeriali. I contenuti sono formalizzati ed espressi nella programmazione di dipartimento e di ciascun docente. (vedi programmi e relazioni allegati).

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel curriculum di istituto è previsto l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, specificando, per ciascun anno di corso, l'orario, che non può essere inferiore a 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. E' stato quindi predisposto un curriculum, approvato con delibera del Collegio docenti n. 64 del 21/11/2024, che si riferisce ai traguardi e agli obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle nuove Linee guida, approvate con decreto del Ministro dell'istruzione 07/09/2024, n. 183 che sostituiscono integralmente le Linee guida adottate con decreto ministeriale 22 giugno 2020, n. 35.

Nella scelta degli argomenti i docenti, in coerenza con le Indicazioni nazionali per i licei e le Linee guida per gli istituti tecnici, i Consigli di classe hanno tenuto conto sia delle tematiche indicate dalla Legge n. 92/2019, sia di quelle contenute nelle nel DM 183/2024 con particolare attenzione agli obiettivi previsti dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015, nonché del recente Green Comp (Quadro europeo delle competenze in materia di sostenibilità della Commissione Europea), sia delle indicazioni contenute nel Piano Scuola 4.0, le quali prevedono un'attenzione particolare per l'Educazione Civica digitale, e del DigComp 2.2 (Quadro delle competenze digitali dei cittadini). A tal proposito, si rinvia al curriculum digitale d'Istituto, in stretta connessione con il curriculum di Educazione Civica.

Obiettivi

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

- **Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso** (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Il percorso di educazione civica definito per la classe è stato strutturato come nella tabella sotto indicata.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

ANNO SCOLASTICO	PERCORSO SVOLTO	MATERIA NUMERO ORE	DI	COMPETENZE ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
2022/23	Regolamento Covid	Chimica 1 ora		Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	Conoscere le regole dell'Istituto.
2022/23	regolamento d'Istituto- patto di corresponsabilità	Italiano 1 ora			Conoscere i diritti e i doveri degli studenti nei confronti del lavoro scolastico, del percorso formativo, dei pari e degli adulti di riferimento, con la precisa percezione dei diversi ruoli di ciascuno.
2022/23	regolamento Istituto / palestra	Scienze Motorie 1 ora			
2022/23	Statuto degli studenti e delle studentesse	Progettazione e design 1 ora			
2022/23	Che cos'è la Costituzione - Organizzazione dello Stato- le varie forme di governo	Storia 4 ore		Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta	Essere consapevoli dell'importanza delle organizzazioni internazionali, del loro sviluppo storico, della vastità di interessi e di interventi di loro competenza.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

			costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei diritti	
2022/23	Consumi responsabili	Chimica 2 ore	Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.	Saper integrare la cura di se stessi e degli altri a livello psicofisico in un percorso di sostenibilità.
2022/23	Design e sostenibilità	Inglese 3 ore	Rispetto, cura, conservazione e miglioramento dell'ambiente, assumendo il principio di responsabilità.	Conoscere i principi dell'economia circolare e acquisire consapevolezza dell'impatto ambientale, economico e sociale che diversi stili di vita possono avere.
2022/23	Tipologie di guerra	Italiano/Storia 2 ore	Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana	Avere piena consapevolezza della Costituzione italiana come "organismo vivente", pur nella costanza dei principi fondamentali e dei valori inalienabili.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

2022/23	commemorazione giornata della memoria	Italiano/Storia 2 ore	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani	Essere consapevoli dell'importanza delle organizzazioni internazionali, del loro sviluppo storico, della vastità di interessi e di interventi di loro competenza.
2022/23	Digitalizzazione del patrimonio artistico	Storia dell'Arte 8 ore	Competenze di cittadinanza digitale	Conoscere e saper navigare sitografia scientifica nata per la valorizzazione del patrimonio artistico italiano. In particolare: digitalizzazione del codice Atlantico di Leonardo da Vinci; il sito dei musei Vaticani
2022/23	La politica e la nozione di bene comune	Filosofia 4 ore		
2023/24	Organizzazione attività didattica dei primi giorni e trasmissione materiali accoglienza	Matematica Fisica 1 ora	Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella	Conoscere le regole dell'Istituto. Conoscere i diritti e i doveri degli studenti nei confronti del lavoro scolastico, del percorso formativo, dei pari e degli adulti
2023/24	REGOLAMENTO DISCIPLINARE: regolamento recante	Matematica Fisica		



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

	lo statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria	1 ora	comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	di riferimento, con la precisa percezione dei diversi ruoli di ciascuno.
2023/24	Regolamento disciplinare: Diritti e doveri degli studenti	Religione 1 ora		
2023/24	Regolamento disciplinare d'istituto	Italiano/ Storia 1 ora		
2023/24	Patto di corresponsabilità	Italiano 1 ora		
2023/24	Costituzione e forme di governo	Italiano 3 ore	Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.	Saper distinguere tra le diverse elezioni e consultazioni politiche.
2023/24	Spazi per tutti: abbattimento delle barriere architettoniche	Laboratorio Design 4 ore	Avere una consapevolezza crescente degli obiettivi dell'Agenda 2030 e ispirarsi sempre di più a essi nella propria vita come singolo sia nelle formazioni sociali	Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

2023/24	Agenda 2030 consumi responsabili	Chimica 4 ore	Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.	Saper integrare la cura di se stessi e degli altri a livello psicofisico in un percorso di sostenibilità.
2023/24	Valorizzazione del patrimonio culturale	Storia dell'Arte 6 ore	Competenze di cittadinanza digitale	Conoscere e saper navigare sitografia scientifica nata per la valorizzazione del patrimonio artistico italiano. In particolare: Galleria Borghese a Roma, Pinacoteca Ambrosiana a Milano, museo Canova a Possagno e altri.
2023/24	Diritti umani, norme giuridiche e morali	Filosofia 4 ore		
2023/24	Agenda 20-30 Prima rivoluzione industriale, Macchine termiche e inquinamento	Fisica 3 ore	Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico	conoscere le tecnologie per la fornitura di servizi energetici moderni e sostenibili.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

			rispettoso dell'ambiente.	
2023/24	Human Rights	Inglese 4 ore	Individuazione dei diritti inalienabili degli esseri umani per promuovere il pieno sviluppo della persona	"Genesi dei diritti umani e loro evoluzione fino alla UDHR"
2024/25	Lettura del regolamento disciplinare	Matematica 1 ora	Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	Conoscere le regole dell'Istituto. Conoscere i diritti e i doveri degli studenti nei confronti del lavoro scolastico, del percorso formativo, dei pari e degli adulti di riferimento, con la precisa percezione dei diversi ruoli di ciascuno.
2024/25	Accoglienza - lettura e discussione sulla circ. n.7 sul divieto di utilizzo dei cell. in classe.	Italiano 1 ora		
2024/25	La valutazione nel triennio e nell'esame di stato.	Religione 1 ora		
2024/25	Lettura e confronto sullo statuto delle studentesse e degli studenti	Disc. Progettuali Design 1 ora		
2024/25	Lettura del patto educativo	Fisica 1 ora		
2024/25	Bioetica	Religione 7 ore	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	Essere consapevoli dell'importanza delle organizzazioni internazionali, del loro sviluppo storico, della vastità di interessi e di interventi di loro competenza.
2024/25	ecodesign e materiali ecosostenibili	Lab. del Design 4 ore	Avere una consapevolezza crescente degli obiettivi dell'Agenda	Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

			2030 e ispirarsi sempre di più a essi nella propria vita come singolo sia nelle formazioni sociali	territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.
2024/25	evoluzione dei diritti: Diritto al lavoro, diritto al voto	Inglese 3 ore	Riconoscere il diritto al voto e il diritto al lavoro come valori costituzionali e il loro esercizio come dovere civico..	Conoscere e comprendere il processo storico che ha condotto all'affermazione del diritto al voto e del diritto al lavoro.
2024/25	Obiettivo 11 agenda 2030: città e comunità sostenibili, i principi dell'universal design	Discipline Progettuali Design 2 ore	Pensare e progettare in modo sostenibile, immaginare futuri sostenibili che coinvolgano tutti e ciascuno.	
2024/25	Obiettivo 7 agenda 2030: energia e ambiente	Fisica 2 ore	Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.	conoscere le tecnologie per la fornitura di servizi energetici moderni e sostenibili.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

2024/25	Giornata memoria della	Storia 2 ore	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	Essere consapevoli dell'importanza delle organizzazioni internazionali, del loro sviluppo storico, della vastità di interessi e di interventi di loro competenza.
2024/25	Nascita della repubblica ed elaborazione della costituzione italiana	Storia 3 ore	Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone	Possedere la conoscenza dei principali simboli riguardanti l'Italia e riuscire effettuare collegamenti con quanto approfondito in altre discipline e con l'attualità



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

2024/25	Massaggio cardiaco e uso del defibrillatore	Scienze motorie 2 ore	Competenza sociale, imparare ad imparare. Competenza sociale e civica.	Fornire agli studenti conoscenze teoriche, le abilità pratiche e gli schemi di comportamento necessari ad intervenire efficacemente nelle situazioni di arresto cardiorespiratorio
2024/25	Normativa e piattaforme europee per la digitalizzazione e condivisione del patrimonio artistico.	Storia dell'arte 3 ore	Competenze di cittadinanza digitale	Fornire agli studenti le conoscenze minime in merito alla normativa europea che disciplina le definizioni concettuali e le linee guida di intervento circa l'idea di "cultural heritage" e "digital cultural heritage" a partire dalla convenzione di Faro. Fornire e esplorare sitografia specifica dedicata.

Si precisa, infine, che nell'ambito dell'Educazione Civica, la classe ha partecipato alle seguenti conferenze:

-Giornata della Memoria: "Destinazione Lager. Risiera di San Sabba"

-"Dal buio alla rinascita" testimonianza di Andraus Vincenzo, durante la IV edizione della settimana delle Eccellenze 2024-2025



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

*AZIONI RIENTRANTI NEL PERCORSO DI ORIENTAMENTO –
DM N. 328 DEL 22/12/2022*

A partire dall'anno scolastico 2023/2024 sono entrate in vigore con decreto ministeriale n. 328 del 22/12/2022 le *Linee guida per l'orientamento*, che rientrano nella prospettiva più ampia del PNRR.

In particolare, le disposizioni ministeriali prevedono l'introduzione di moduli di orientamento di 30 ore per anno scolastico nella scuola secondaria di secondo grado, al fine di incentivare l'innalzamento dei livelli di istruzione degli studenti.

In particolare, per il triennio le 30 ore sono curricolari e possono essere integrate con le attività di PCTO, nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema di formazione superiore.

I moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Le 30 ore sono state gestite in modo flessibile, nel rispetto dell'autonomia scolastica, sono state uniformemente distribuite nel corso dell'anno, secondo un quadro progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel quadro organizzativo della scuola.

Ogni modulo di orientamento di almeno 30 ore prevede attività, anche personalizzate che, per quanto riguarda il triennio, vengono registrate in un portfolio digitale, l'E-Portfolio, strumento che ha lo scopo di accompagnare alunni e famiglie nella riflessione e nell'individuazione dei maggiori punti di forza dello studente all'interno del cammino formativo.

Inoltre, Il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha messo a disposizione di studenti e famiglie la piattaforma digitale UNICA (<https://unica.istruzione.gov.it/it>), punto di accesso unico per usufruire dei principali servizi e strumenti del Ministero.

Le figure previste per la realizzazione delle azioni sono quelle del docente tutor per l'orientamento e del docente orientatore.

Il docente orientatore si pone come punto di riferimento unico della scuola per quanto concerne l'orientamento, coordinando l'azione dei tutor, in stretto raccordo con il Dirigente scolastico.

La didattica orientativa, sulla quale la scuola sta lavorando, parte proprio dalla valorizzazione delle inclinazioni e dei talenti del singolo studente, con particolare attenzione non solo alle competenze strettamente disciplinari, ma anche alle "*Life comp*", alle competenze trasversali, accompagnando ciascuno nel percorso di crescita personale, proprio per offrire ai nostri ragazzi occasioni in cui sperimentare, autenticare e mettere a frutto attitudini, capacità e talenti.

L'offerta formativa della scuola, già ricca e articolata, viene ancor più riletta in un'ottica interdisciplinare, attraverso un'azione sinergica, dove le discipline, i progetti, le esperienze di PCTO, gli approfondimenti



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

tematici, le esperienze curriculari ed extra curriculari costituiscono le varie sfaccettature del progetto di orientamento del nostro istituto, finalizzato ad accompagnare lo studente nei progressivi livelli di competenza, per permettergli di *"definire e ridefinire autonomamente obiettivi personale e professionali aderenti al contesto, elaborare e rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative"*.

DOCENTE ORIENTATORE DI ISTITUTO: Prof.ssa Russo Maria Virginia

DOCENTE TUTOR ORIENTAMENTO: Prof.ssa Capozzolo Anna Maria

Nel corrente anno scolastico i docenti hanno realizzato, nell'ambito della loro programmazione didattica, moduli di didattica orientativa, finalizzata a costruire nello studente conoscenze e competenze per comprendere e comprendersi.

Sono inoltre stati realizzati i seguenti progetti:

PROGETTO	SOGGETTO PROMOTORE	TEMPI	NUMERO ORE
Orientamento: Webinar Excelsior- camera di commercio Pavia- indagine sulle professioni e competenze future	Camera di Commercio di Pavia	30 ottobre 2024	2
Progetto Orientamento Webinar : progetta la tua impresa	Camera di commercio di Pavia	18 novembre 2024	3
PROGETTO ONDIVAGHIAMO	Museo della tecnica elettrica di Pavia	25 novembre 2024	3
ORIENTAMENTO NABA	NABA Nuova accademia di belle arti Milano Collegamento meet	23 gennaio 2025	2
NEWDESIGN	Concorso nazionale	Novembre 2024 Gennaio 2025	20
			Totale 30 ore



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE NEL CORSO DEL TRIENNIO

TIPOLOGIA	ANNO SCOLASTICO	DESTINAZIONE	ATTIVITÀ REALIZZATE	COMPETENZE ACQUISITE
4AL Visita guidata	2023/24	FuoriSalone	FuoriSalone - Milano	Primi approcci al mondo del Design, acquisizione sul campo delle metodologie progettuali incontrando le imprese italiane più importanti del panorama industriale del nostro territorio e le ambientazioni del fuori salone
4AL Visita guidata	2023/24	Museo della Tecnica elettrica - Pavia	Laboratorio sulle onde meccaniche	Conoscere le caratteristiche delle onde e saper analizzare qualitativamente i fenomeni legati alla loro propagazione, conoscere le caratteristiche del suono, sviluppare la capacità di legare concetti e teorie alla pratica sperimentale.
4 AL Concorso "Frate Sole" mostra evento finale	2023/24	-Fondazione Frate Sole- Ance Pavia	Partecipazione alla mostra con esposizione degli elaborati per evento finale presso il Broletto di Pavia	capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

-4AL Viaggio premio per concorso "Frate Sole"	2023/24	-Fondazione Frate Sole- Ance Pavia	Roma, viaggio premio per concorso per uno studente, in qualità di vincitore del concorso di idee per architettura e design per l'arte sacra	
5AL Visita guidata	2023/24	Biennale Architettura Venezia	di - Visita della mostra dedicata all'architettura	Saper leggere un'installazione di architettura e design
5AL Visita guidata	2023/24	Museo della Tecnica elettrica - Pavia	Visita programmata all'interno del percorso di Orientamento Laboratorio di fisica sulle onde Elettromagnetiche	Conoscere la suddivisione in bande dello spettro elettromagnetico, in particolare le proprietà della luce visibile, sviluppare la capacità di legare concetti e teorie alla pratica sperimentale.
4AL Visita guidata	2023/24	FuoriSalone - Milano	Visita al Fuorisalone di Milano - tema "Materia e Natura"	Conoscere progetti orientati verso soluzioni sempre più sostenibili e rispettose dell'ambiente, delineando un percorso che sostiene i valori di una cultura del progetto consapevole.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

*PERCORSI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
(PCTO)*

(solo per corsi diurni)

I Percorsi per Competenze Trasversali per l'Orientamento (PCTO) sono un'esperienza educativa obbligatoria, coprogettata dalla scuola con altri soggetti e istituzioni, finalizzata ad offrire agli studenti occasioni formative di alto e qualificato profilo. L'esperienza di PCTO permette il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- sviluppare le competenze trasversali degli studenti;
- esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere;
- porre gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggior consapevolezza delle proprie vocazioni e di orientarsi agevolmente per le scelte future;
- arricchire il patrimonio personale degli studenti con una serie di conoscenze, abilità, atteggiamenti che consentano loro di assumere comportamenti adeguati rispetto alle diverse situazioni in cui si possano trovare, dalla più semplice alla più complessa.

TABELLA DI VALUTAZIONE PCTO

<p align="center">PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARE MATRICE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI <i>(Raccomandazione del Consiglio UE sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente)</i></p>			
COMPETENZA AREA A IMPARARE	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	COMPETENZA IMPRENDITORI ALE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed	Si riferisce alle capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che	Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare	Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.	dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.	in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.	
---	--	---	--

I percorsi di PCTO proposti alla classe nel corso del triennio sono stati i seguenti:

(Inserire una descrizione generale dei percorsi di PCTO svolti dalla classe nel corso del triennio a cura del coordinatore e del tutor interno. Specificare se i progetti proposti sono stati svolti dall'intera classe o soltanto da un gruppo di studenti, senza specificare nomi. Dire anche se alcuni studenti hanno seguito percorsi individuali, questo soprattutto per il CAT in riferimento agli studi di progettazione. I dati specifici di ogni percorso vanno inseriti in tabella)

(Da compilarsi a cura del tutor interno sentiti i docenti e facendo riferimento a quanto inserito in SIDI dalla sig.ra Francesca per il liceo e dalla sig.ra Filomena per il CAT – Segreteria)

ANNO SCOLASTICO	TITOLO PROGETTO PCTO	ENTE/ ASSOCIAZIONE CON CUI L'IIS VOLTA HA FIRMATO CONVENZIONE	TUTOR INTERNO	TUTOR ESTERNO	N. ORE
2022/23	SICUREZZA FG FB	progetto interno d'Istituto	Prof.ssa Capozzolo Anna Maria		8 classe intera
2022/23	Corso Formazione Sicurezza Scale e Trabattello	ESEDIL	Prof.ssa Capozzolo Anna Maria		2 classe intera
2022/23	Progetto Spazio Sacro 2022-2023	-Fondazione Frate Sole-Ance Pavia progettazione di vetrate artistiche in riferimento all'evento "Inebriami di luce" Fondazione Frate Sole	Prof.ssa Capozzolo Anna Maria	arch. Andrea Vaccari	24 classe intera
2022/23	esperienza singola orientamento ied	Incontro in aula Magna con docenti IED Istituto Europeo del Design-incontro formativo/orientativo	Prof.ssa Capozzolo Anna Maria	docenti IED	1 classe intera
2022/23	progetto webinar con	Camera di commercio	Prof.ssa Capozzolo Anna	Referenti	5



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

	camera di commercio	Pavia	Maria	Camera di commercio Pavia	classe intera
2022/23	COLOR CAMPUS CAMERA DI COMMERCIO PAVIA giugno 2023	Camera di commercio Pavia	Prof.ssa Capozzolo Anna Maria	Referenti Camera di commercio Pavia	45 (partecipazione di 3 studenti)
2022/23	Pigreco con Molinari	progetto d'istituto	Prof.ssa Capozzolo Anna Maria	prof. dario Molinari	2 ore tutta la classe 14 ore uno studente
2023/24	corso di autocad "AUTOCAD 2023"	corso d'Istituto	Prof.ssa Capozzolo Anna Maria	prof. Camillo Ricci	20 completate da 4 studenti
2023/24	Concorso FRATE SOLE	-Fondazione Frate Sole-Ance Pavia Partecipazione all'VIII edizione del premio Internazionale di Architettura Sacra	Prof.ssa Capozzolo Anna Maria	arch. Andrea Vaccari	36 classe intera
2024/25	NEWDESIGN PARTECIPAZIONE E CONCORSO	concorso nazionale	Prof.ssa Capozzolo Anna Maria	referente miur	20 classe intera
2024/25	UNA BELLA SVOLTA APRILE 2025	progetto d'istituto	Prof.ssa Capozzolo Anna Maria	prof. Dario Molinari (Associazione/Azienda/Ente) _ MTP - photoSHA Wall (Davide Tremolada)	20 classe intera

L'attività di PCTO è stata svolta secondo quanto previsto dallo specifico indirizzo di studio e per ciascuno studente è stato raggiunto il monte ore previsto.

Ciascuno studente preparerà per il colloquio d'esame una breve relazione o un lavoro multimediale relativo all'esperienze svolte nell'ambito dei PCTO.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

ATTIVITÀ/PROGETTI CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Il Consiglio di Classe ha selezionato le seguenti attività, riconoscendole utili a conseguire gli obiettivi educativo-formativi e cognitivi della classe:

- Attività di orientamento formativo
- Attività sportive

(aggiungere tutti i progetti ritenuti significativi, ricordando in particolare e a titolo esemplificativo le certificazioni linguistiche, il lectorato, i corsi ICDL, drone, ESEDIL, concorsi a cui la scuola ha partecipato, manifestazioni ed eventi, collaborazioni attivate e tutto ciò che si ritiene significativo per il percorso dello studente)

ANNO SCOLASTICO	TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DESCRIZIONE ATTIVITA'
2022/23	curricolare	Progetto " Più sport a scuola"-	IIS VOLTA	Svolgimento di tornei interni tra classi del biennio e del triennio di pallavolo e calcio a 5.
2022/23		Progetto " Lo spazio sacro"	IIS VOLTA	
2022/23	curricolare	Lettorato d'Inglese	IIS VOLTA	Incontri in compresenza con lettore madrelingua finalizzati allo sviluppo delle abilità di comprensione e produzione orale.
2023/24	extracurricolare	Olimpiadi della matematica: giochi di Archimede	Università di Bologna	Competizione matematica d'istituto che consiste in una serie di giochi matematici che gli studenti devono risolvere individualmente
2023/24	curricolare	Lettorato di Inglese (6h) (Progetto d'Istituto)	IIS "A. VOLTA"	Incontri in compresenza con lettore madrelingua finalizzati allo sviluppo delle abilità di comprensione e



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

				produzione orale.
2024/25	extracurricolare	Concorso "New Design"	IIS "A. Volta"	Bando del Ministero dell'Istruzione e del Merito Elaborazione di progetti inerenti alla tematica Ri-configurare lo spazio domestico per il vivere contemporaneo

Tutte le attività svolte sono coerenti e inserite nel PTOF di istituto.

VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE NEL CORSO DEL TRIENNIO

Nel corso del triennio la classe ha partecipato alle seguenti visite guidate in città e fuori città:

ANNO SCOLASTICO	DESTINAZIONE	OGGETTO DELLA VISITA
2023/24	Pavia	Museo della tecnica elettrica, Pavia: Laboratorio di fisica
2023/24	Venezia	Uscita didattica Biennale di Venezia
2023/24	Rho (MI)	Salone del mobile
2023/24	Bardonecchia (To)	Settimana Bianca: progetto trasversale di istituto
2024/25	Pavia	Museo della tecnica elettrica, Pavia: laboratorio su "Le onde elettromagnetiche"
2024/25	Pavia	CNAO, Centro Nazionale di Adroterapia Oncologica: l'utilizzo a fini medici di un complesso acceleratore di particelle, detto sincrotrone.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI (DPR 24 GIUGNO 1998, N. 249)

La partecipazione degli studenti alla vita della comunità scolastica costituisce una risorsa importante che permette alla scuola di crescere, di svolgere appieno il proprio ruolo educativo e che contribuisce anche alla formazione culturale e civile degli studenti.

La partecipazione degli studenti si realizza attraverso le assemblee di classe, di istituto, la partecipazione agli organi collegiali, alla Consulta degli studenti a livello provinciale, regionale e nazionale.

Per quanto riguarda la classe Quinta AL, gli studenti hanno svolto le assemblee di classe che hanno costituito un importante momento di confronto e di risoluzione delle criticità interne. I rappresentanti di classe hanno partecipato alle assemblee di istituto.

ACCREDITAMENTI RICONOSCIUTI ALL'ISTITUTO E ATTIVITÀ COMPLEMENTARI AL CURRICOLO

ICDL

L'istituto è Test Center per la patente Internazionale del Computer (ICDL) e da gennaio 2006 è possibile frequentare corsi di preparazione agli esami e sostenere gli esami stessi presso la sede centrale dell'istituto. L'ICDL è un sistema di certificazioni che attestano la capacità di saper usare il personal computer a diversi livelli di approfondimento e di specializzazione. A partire dall'anno scolastico 2014 – 2015 l'Istituto Volta ha aggiornato le certificazioni e svolge corsi di preparazione ed esami secondo le nuove normative vigenti denominate "Nuova ECDL".

AUTOCAD

Il corso si rivolge agli alunni del triennio dell'Istituto che vogliono sviluppare le conoscenze di base del disegno automatico assistito al computer. Alla fine del corso l'allievo può sostenere l'esame presso l'Istituto Volta, Test Center autorizzato per l'ottenimento della Patente Europea ECDL CAD (Level Specialized). Esso è uno standard internazionale, multi – piattaforma, che certifica il conseguimento delle conoscenze operative di base per operare con programmi di progettazione assistita al Computer.

Ha partecipato inizialmente tutta la classe, hanno concluso 4 studenti.

LETTORATO LINGUA INGLESE E CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Presso l'Istituto Volta è attivo un corso di lettorato di lingua inglese con insegnante madrelingua per n. 6 ore annuali (a partire dalla classe seconda per il liceo artistico e dalla classe terza per il corso geometri diurno).



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

Sono previsti, inoltre, corsi pomeridiani facoltativi in preparazione agli Esami Cambridge English per la certificazione della competenza linguistico-comunicativa ai livelli *B1 Preliminary for Schools* (ex-PET), *B2 First for Schools* (ex-FIRST) e, a partire da questo anno scolastico, *C1 Advanced*, da sostenere direttamente presso l'Istituto Volta con esaminatori esterni certificati.

PROGETTO PNRR CONTRO LA DISPERSIONE SCOLASTICA – IL FARO – DM 170/2022

PROGETTO PNRR CONTRO LA DISPERSIONE SCOLASTICA – IL FARO BIS – DM 19/2023

I progetti "Il Faro", finanziato dai fondi PNRR DM 170/2022 e "Il Faro Bis", finanziato dai fondi PNRR dm 19/2023 intendono sostenere i giovani nel loro percorso di crescita in un momento storico che ha oscurato i punti di riferimento per la costruzione della propria identità adulta. Essi, pertanto, si propongono di contrastare il fenomeno della dispersione scolastica con un approccio che mira, da un lato, a sostenere gli apprendimenti con interventi mirati di supporto quotidiano allo studio e di potenziamento e recupero delle fragilità scolastiche e, dall'altro, a promuovere "lo stare bene a scuola", così da favorire l'emersione di competenze e inclinazioni, sostenere la motivazione verso un proprio progetto di vita futuro e orientare ciascuno nel personale percorso di crescita.

Le azioni poste in essere hanno l'obiettivo di sostenere la motivazione all'apprendimento e di potenziare le competenze di base degli studenti, intervenendo laddove siano emerse fragilità e rischi di dispersione.

PROGETTO PNRR STEM E MULTILINGUISMO – In-Nova - DM 65/2023

Al fine di potenziare lo studio delle discipline STEM, in coerenza con il curriculum scolastico e gli obiettivi del progetto, la scuola ha attivato percorsi rivolti agli studenti con stretta attinenza all'ambito logico-informatico e di approfondimento tecnico. In particolare, per potenziare le competenze trasversali logico matematico sono stati proposti dei corsi paralleli agli insegnamenti di indirizzo proposti nel nostro istituto, con particolare focus all'ambito informatico: i corsi proposti riguardano il coding, l'intelligenza artificiale ed il web design. Tali corsi sono mirati al potenziamento delle abilità legate al problem solving, ed in particolare allo sviluppo di pensiero logico, critico ed argomentativo. In aggiunta, sono stati proposti corsi di approfondimento legati a discipline e strumentazioni presentati a scuola, come corsi di BIM, stampante 3D, topografia avanzata, Rhinoceros e dronometria. Tali corsi vogliono essere opportunità di approfondimento e di specializzazione per gli studenti, anche in ottica orientativa per la scelta di futura carriera universitaria e lavorativa. In tale senso, è stato proposto anche un corso in preparazione ai test universitari.

Per quanto riguarda i "Percorsi di formazione per il potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti" sono stati realizzati n. 6 percorsi rivolti agli studenti per l'ottenimento della certificazione B1, B2, C1 in lingua inglese.

In tutti i percorsi si è puntato sulla valorizzazione dell'interdisciplinarietà, sulla collaborazione tra i diversi saperi, oltre che sulla contaminazione tra la formazione scientifica e quella umanistica.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

PROGETTO CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli studenti hanno svolto alcuni moduli in lingua inglese all'interno del Progetto CLIL, tenuti dal docente prof.ssa Mocchetti Elisabetta, per un totale di 6 ore.

I contenuti trattati sono i seguenti:

PROGETTO CLIL

Le lezioni svolte in lingua inglese in classe e in aula informatica con metodologia CLIL verteranno sulle seguenti tematiche:

lez 1 e 2: Rodin, il gruppo dei Borghesi di Calais: descrizione delle sei figure per la comprensione del linguaggio scultoreo dell'artista e l'acquisizione / ampliamento di vocabolario specifico, in rapporto alla vicenda rappresentata e in relazione alla storia della commissione.

lez 3e 4: Breve revisione della storia della committenza, caratteristiche strutturali, tecniche e stilistiche della Porta dell'Inferno di Rodin; Il progetto per la V porta del Duomo di Milano di L. Fontana in rapporto al concetto di spazialismo elaborato dall'artista.

Lez 5: La Porta della Morte per la Basilica di S. Pietro a Roma di G. Manzù. Caratteristiche strutturali e stilistiche dei rilievi, breve contestualizzazione storico-biografica.

Lez 6: Recenti prospettive intorno al tema della porta: Mimmo Paladino, Porta di Lampedusa-Porta d'Europa, 2008; Anish Kapoor, cloud gate, 2004-6

Gli studenti saranno chiamati a utilizzare la metodologia del listening, dello speaking e del writing e accompagnati dal docente, lavoreranno sia individualmente sia in gruppo con lo scopo di acquisire nuove conoscenze e abilità sia in lingua L2 che in ambito disciplinare. Sapranno apprezzare e descrivere in L2 le diversità stilistiche ed espressive, in particolare nell'ambito della fusione e del rilievo in bronzo, incrementando la loro conoscenza dei procedimenti tecnici. Gli studenti hanno già affrontato in anni precedenti il tema della Porta che rientra qui in quello più ampio del monumento pubblico, consentendo di sviluppare anche consapevolezza di educazione civica (legame fra opera d'arte, territorio e storia del territorio, valore dell'opera d'arte come messaggio alla cittadinanza).



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE (DESUNTI DAL PTOF)

La valutazione è un elemento indispensabile di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune. I riferimenti normativi sono il RD 2049/1929, il DPR 122/2009 e il D.Lgs. 62/2017.

L'Istituto "A. Volta" ha inoltre adottato il Protocollo di Valutazione di Istituto, approvato con delibera del Collegio Docenti n. 88 del 14 aprile 2021, con integrazioni e modifiche approvate annualmente.

La valutazione degli studenti risponde alle seguenti funzioni fondamentali:

- ✓ accompagnare e regolare l'azione didattica rispetto alle capacità e agli esiti rilevati nel gruppo classe
- ✓ sostenere i processi di apprendimento e di maturazione dello studente;
- ✓ verificare l'acquisizione degli apprendimenti programmati;
- ✓ adeguare le proposte didattiche e le richieste alle possibilità e ai ritmi di apprendimento individuali, personalizzati e del gruppo classe
- ✓ predisporre interventi di recupero e/o consolidamento, individuali e/o collettivi;
- ✓ supportare gli alunni nel percorso di apprendimento monitorando e valorizzando costantemente l'impegno;
- ✓ promuovere l'autoconsapevolezza e la conoscenza di sé, delle proprie potenzialità, nell'ottica del superamento delle eventuali difficoltà;
- ✓ fornire ai docenti elementi di autovalutazione del proprio intervento didattico;
- ✓ comunicare alle famiglie gli esiti formativi e sommativi scolastici;
- ✓ condividere gli impegni relativi ai processi di maturazione personale.

Nella sua finalità formativa, essa concorre, attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascuno, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo di tutti, considerati i livelli di partenza individuali e in particolare i processi di autovalutazione degli alunni. Il docente si pone accanto agli studenti nel modo più costruttivo per stimolarne le capacità di diagnosi e di impegno, li aiuta ad individuare le cause degli insuccessi e ad adottare strategie coerenti con il miglioramento.

CHE COSA SI VALUTA

Costituiscono oggetto della valutazione, secondo l'attuale quadro normativo, e sono competenza del gruppo docente responsabile delle classi:



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

- ✓ la verifica degli apprendimenti, ossia delle conoscenze e delle abilità disciplinari indicate negli obiettivi di apprendimento, elaborati dalla scuola in base alle Indicazioni Nazionali (per il liceo) e alle Linee guida (per gli istituti tecnici);
- ✓ la valutazione del comportamento, cioè della relazione con i compagni, con gli adulti e con l'ambiente;
- ✓ la rilevazione delle competenze di base, relative agli apprendimenti disciplinari e propedeutiche rispetto allo sviluppo continuo della capacità di apprendere e la loro certificazione sulla base delle indicazioni e dei modelli predisposti dal MIM a norma dell'articolo 10 del DPR 275/99 e successive modificazioni.

Per la valutazione si distinguono tre fasi fondamentali, che sottendono tre diverse funzioni:

- **la valutazione iniziale o diagnostica**, interessata a conoscere l'alunno per individualizzare il percorso di apprendimento con riferimento ai caratteri personali osservati (caratteristiche della personalità, atteggiamento nei confronti della scuola, ritmi e stili di apprendimento, motivazione, partecipazione, autonomia, conoscenze e abilità in ingresso...);
- **la valutazione intermedia o formativa**, volta ad accertare la dinamica degli apprendimenti rispetto agli obiettivi programmati, ad adeguare la programmazione, a promuovere eventuali azioni di recupero, a modificare, all'occorrenza, tempi e modalità, a informare tempestivamente l'alunno circa il suo progresso orientandone gli impegni;
- **la valutazione finale o sommativa**, intesa a rilevare l'incidenza formativa degli apprendimenti scolastici per lo sviluppo personale e sociale dell'alunno, sintetizzata nei documenti di valutazione infra quadrimestrali, quadrimestrali e annuali.

I criteri essenziali per una valutazione di qualità sono la finalità formativa, la validità, l'attendibilità, l'accuratezza, la trasparenza e l'equità, la coerenza con gli obiettivi di apprendimento previsto dai piani di studio, la considerazione sia dei processi di apprendimento sia dei loro esiti.

La valutazione è coerente:

- con il Piano triennale dell'offerta formativa;
- con la personalizzazione dei percorsi di apprendimento in base ai tempi di comprensione degli studenti;
- con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 88 e n. 89.

La competenza specifica in materia di valutazione spetta:



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

- al Collegio dei docenti che individua e delibera i criteri di valutazione
- ai Dipartimenti disciplinari e interdisciplinari, articolazioni di quest'ultimo, i quali stabiliscono, per ogni disciplina, i suddetti criteri – ed annesse griglie di valutazione -, concordati tra i vari docenti componenti
- ai Consigli di classe e ai docenti, nell'esercizio della propria autonomia professionale, che procedono con la valutazione periodica e finale degli alunni in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti.

La valutazione degli studenti con disabilità certificata è riferita al comportamento, all'apprendimento delle discipline e alle attività svolte sulla base del Piano Educativo Individualizzato (PEI) dello studente.

La valutazione degli studenti con bisogni educativi speciali (BES) (compresi gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA) e con bisogni educativi non certificati) avviene in coerenza con il Piano Didattico Personalizzato (PDP) dello studente.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

GRIGLIA VALUTAZIONE COMPETENZE TRASVERSALI DISCIPLINARI

VOTO	IMPEGNO AUTONOMIA	PUNTUALITÀ	COLLABORAZIONE PARTECIPAZIONE
DIECI	<ul style="list-style-type: none">• Dimostra impegno, concentrazione, partecipazione e motivazione costanti ed elevate• Possiede una completa autonomia nel lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Assolve alle consegne in modo sempre puntuale e costante• è sempre munito/a del materiale necessario• Svolge con regolarità e cura le attività/ esercitazioni assegnate come compiti autonomi/ invio e caricamento su piattaforma in formato digitale	<ul style="list-style-type: none">• Segue con attenzione particolare ed una partecipazione brillante• Dimostra singolare e costante disponibilità nel condividere materiali <p>Possiede un'eccellente attitudine e capacità di interazione con il team educativo, con i compagni e il contesto sociale scolastico</p> <ul style="list-style-type: none">• Collabora alla vita scolastica interagendo attivamente nel gruppo classe sviluppa competenze di tutoring ed imprenditoriali
NOVE	<ul style="list-style-type: none">• Dimostra impegno, concentrazione partecipazione e motivazione costanti• Possiede una eccellente autonomia nel lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Assolve alle consegne in modo costante e puntuale• è sempre munito/a del materiale necessario• Svolge con regolarità e cura le attività/ esercitazioni assegnate come compiti autonomi/ invio e caricamento su piattaforma in formato digitale	<ul style="list-style-type: none">• Segue con attenzione costante e con ottima partecipazione• Dimostra ampia disponibilità a condividere materiali• Possiede un'ottima attitudine e capacità di interazione con il team educativo, con i compagni e il contesto sociale scolastico• Collabora alla vita scolastica interagendo attivamente nel gruppo classe



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

ALESSANDRO VOLTA

OTTO	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra impegno, concentrazione partecipazione e motivazione complessivamente costanti • Possiede una buona autonomia nel lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Assolve alle consegne in modo complessivamente adeguato e puntuale • è quasi sempre munito/a del materiale necessario • Svolge regolarmente le attività/ esercitazioni assegnate come compiti autonomi/ invio e caricamento su piattaforma in formato digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue con attenzione e partecipazione complessivamente buone • Dimostra in diverse occasioni disponibilità nel condividere materiali • Possiede una buona attitudine e capacità di interazione con il team educativo, con i compagni e il contesto sociale • Collabora in modo positivo alla vita scolastica
SETTE	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra impegno, concentrazione, partecipazione e motivazione non sempre costanti • L'autonomia nel lavoro non è sempre garantita 	<ul style="list-style-type: none"> • Assolve alle consegne in modo non sempre costante • non sempre è munito/a del materiale necessario • Svolge abbastanza regolarmente le attività/ esercitazioni assegnate come compiti autonomi/ invio e caricamento su piattaforma in formato digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue con attenzione e partecipazione non sempre costanti • Non sempre dimostra un'adeguata disponibilità nel condividere materiali • Possiede attitudine e capacità di interazione essenziali con il team educativo, con i compagni e il contesto sociale • Collabora saltuariamente alla vita scolastica
SEI	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra impegno, concentrazione, partecipazione e motivazione essenziali • Possiede una autonomia nel lavoro saltuaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Assolve spesso in ritardo nelle consegne • È frequentemente sprovvisto/a del materiale necessario • Non svolge regolarmente le attività/ esercitazioni assegnate come compiti autonomi/ invio e caricamento su piattaforma in formato digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue con attenzione e partecipazione generalmente passive • Dimostra raramente disponibilità nel condividere materiali • Mostra saltuariamente attitudine e capacità di interazione con il team educativo, con i compagni e il contesto sociale • collabora alla vita scolastica solo se sollecitato



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

CINQUE	<ul style="list-style-type: none">• Dimostra impegno e concentrazione non adeguate, partecipazione e motivazione scarse e da supportare e sollecitare• non possiede autonomia nel lavoro in alcune discipline e richiede supporto costante	<ul style="list-style-type: none">• Consegna frequentemente in ritardo le attività assegnate• È costantemente sprovvisto/a del materiale necessario• Non svolge regolarmente le attività/ esercitazioni assegnate come compiti autonomi/ invio e caricamento su piattaforma in formato digitale	<ul style="list-style-type: none">• Segue in modo passivo l'attività scolastica e non collabora• Non si dimostra disponibile nel condividere materiali• Non dimostra attitudini e capacità di interazione se non fortemente sollecitato• arreca talvolta azione di disturbo all'attività didattica
QUATTRO	<ul style="list-style-type: none">• Non dimostra impegno, concentrazione, partecipazione e motivazione• Non possiede autonomia nel lavoro in molte discipline	<ul style="list-style-type: none">• Non dimostra alcuna puntualità nell'assolvimento delle consegne quasi sempre mancate• è sempre sprovvisto/a del materiale necessario• Non svolge le attività/ esercitazioni assegnate come compiti autonomi/ invio e caricamento su piattaforma in formato digitale	<ul style="list-style-type: none">• Segue in modo totalmente passivo e marginale l'attività scolastica• Non dimostra alcuna disponibilità nel condividere materiali• Non dimostra alcuna attitudine e capacità di interazione neanche su sollecitazione iterata• Non collabora alla vita scolastica e spesso esercita un'azione di disturbo al regolare svolgimento delle lezioni/ comportamenti e/o interventi inadeguati
TRE/DUE	<ul style="list-style-type: none">• Non dimostra volutamente nessun impegno, concentrazione, partecipazione e motivazione• Non è assolutamente autonomo nel lavoro in tutte le discipline	<ul style="list-style-type: none">• Non consegna alcun elaborato, non assolve a qualunque tipo di consegna• È sprovvisto/a del materiale necessario e non adoperarsi minimamente per recuperarlo• Non svolge mai nessuna delle attività/ esercitazioni assegnate come compiti autonomi/ invio e caricamento su piattaforma in formato digitale	<ul style="list-style-type: none">• Non segue alcune attività e non partecipa al contesto scolastico di classe• Non condivide materiale nè interagisce con il team educativo, i compagni e il contesto scolastico• Esercita costantemente un'azione di disturbo comportamenti e/o interventi inadeguati
NC	<ul style="list-style-type: none">• Non è possibile effettuare valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Non è possibile effettuare valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Non è possibile effettuare valutazione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE FORMATIVA E SOMMATIVA FINALE AL TERMINE DEI RISPETTIVI PERIODI INTERMEDIO E FINALE

VOTO	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari	Competenze trasversali
10	Ottima, con rielaborazione critica	Comprensione, e comunicazione efficace, lineare, adatta al contesto, con piena padronanza del linguaggio specifico e con un utilizzo creativo dei diversi codici linguistici	<ul style="list-style-type: none">• Capacità di stabilire collegamenti complessi e multidisciplinari• Capacità di usare e valutare le conoscenze in modo autonomo e critico• Capacità di individuare situazioni problematiche e di proporre soluzioni creative e originali ad esse	<ul style="list-style-type: none">✓ Ottimo spirito critico nel trovare, confrontare e gestire informazioni, rielaborandole✓ Ottima capacità di sviluppare, modificare e integrare materiale digitale, con creatività e originalità✓ Eccellente autonomia di lavoro✓ Massima e lodevole puntualità e costanza nell'assolvimento delle consegne
9	Completa e approfondita	Comprensione e comunicazione efficace, lineare, adatta al contesto, con piena padronanza dei linguaggi o specifico e con un soddisfacente utilizzo dei diversi codici linguistici	<ul style="list-style-type: none">• Capacità di stabilire collegamenti complessi e multidisciplinari• Capacità di usare le conoscenze in modo autonomo e di saperle applicare in modo appropriato• Capacità di individuare situazioni problematiche e di proporre soluzioni adeguate ad esse	<ul style="list-style-type: none">✓ Valido spirito critico nel trovare e gestire le informazioni✓ Capacità molto buona di sviluppare, modificare e integrare materiale digitale, con originalità✓ Ottima autonomia di lavoroMassima puntualità e costanza nell'assolvimento delle consegne
8	Buona	Comprensione e comunicazione adatta al contesto, con buona padronanza del linguaggio specifico e con un adeguato utilizzo dei diversi codici linguistici	<ul style="list-style-type: none">• Capacità di usare le conoscenze e rielaborare i contenuti con apporti personali• Capacità di stabilire collegamenti adeguati• Capacità di individuare situazioni problematiche e di proporre soluzioni	<ul style="list-style-type: none">✓ Buona capacità di reperire e gestire le informazioni✓ Buona capacità di costruire contenuti digitali, integrati e adattati a diverse esigenze✓ Soddisfacente autonomia di lavoro✓ Puntualità



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

				nell'assolvimento delle consegne abbastanza costante
7	Discreta	Comprensione e comunicazione adatta al contesto, con discreta padronanza del linguaggio specifico e con un adeguato utilizzo dei diversi codici linguistici	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di usare adeguatamente le conoscenze e rielaborare i contenuti; • capacità di stabilire collegamenti pertinenti • Capacità di individuare situazioni problematiche e di proporre soluzioni in contesti noti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discreta capacità di reperire e gestire le informazioni ✓ Buona capacità di costruire contenuti digitali, su schemi e modelli dati ✓ Discreta autonomia di lavoro ✓ Discreta o buona puntualità nell'assolvimento delle consegne
6	Essenziale	Comprensione e comunicazione adatta al contesto, con sufficiente padronanza del linguaggio specifico e con un essenziale utilizzo dei diversi codici linguistici	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di usare le conoscenze e i contenuti in modo essenziale • capacità di stabilire semplici collegamenti • Capacità di individuare situazioni problematiche e di proporre semplici soluzioni in contesti noti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con aiuto capacità di individuare le informazioni, ma non di gestirle e di rielaborarle ✓ Sufficiente capacità di costruire semplici contenuti digitali, su schemi dati ✓ Sufficiente autonomia di lavoro ✓ Rispetto delle consegne non sempre adeguata
5	Limitata e superficiale	Comprensione e comunicazione non adeguata al contesto, con scarsa padronanza del linguaggio specifico e con un utilizzo non adeguato dei diversi codici linguistici	<ul style="list-style-type: none"> • Difficoltà ad usare le conoscenze • scarsa padronanza dei contenuti • Scarsa capacità di individuare situazioni problematiche, anche con aiuto, e di proporre semplici soluzioni in contesti noti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scarsa capacità di rielaborare informazioni ✓ Scarsa capacità di elaborare contenuti digitali ✓ Autonomia di lavoro non sufficiente ✓ Mancata puntualità nell'assolvimento delle consegne
4	Carente e parziale	Comprensione e comunicazione non adeguata	<p>Mancanza di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenze • contenuti • capacità di 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scarsa capacità di comprendere le informazioni



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

		al contesto con mancanza del linguaggio specifico e utilizzo non adeguato dei diversi codici linguistici	individuare situazioni problematiche, anche con aiuto <ul style="list-style-type: none"> capacità di proporre semplici soluzioni in contesti noti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scarsa capacità di elaborare contenuti digitali, anche su schemi e modelli dati ✓ Autonomia di lavoro non acquisita ✓ Regolare mancata puntualità nell'assolvimento delle consegne
3	Quasi nulle	<ul style="list-style-type: none"> Scarsa comprensione dei temi e argomenti proposti; Grave mancanza di capacità comunicative logiche 	Mancanza di: <ul style="list-style-type: none"> conoscenze contenuti capacità di individuare situazioni problematiche, anche con aiuto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scarsa capacità di comprendere le informazioni ✓ Nessuna capacità di elaborare contenuti digitali, anche su schemi e modelli dati ✓ Autonomia di lavoro non esistente ✓ Regolare mancata puntualità nell'assolvimento delle consegne
2	Mancata consegna e conseguente mancato raggiungimento degli obiettivi previsti (conoscenze, competenze e abilità)			
NC	Nessun elemento di valutazione. Mancato raggiungimento di un congruo numero di valutazioni.			

VERIFICHE

Le verifiche sono volte ad accertare il raggiungimento di quanto previsto negli obiettivi programmati. Il Consiglio di classe ha considerato il momento della verifica un'occasione per valutare metodi e interventi e per correggere, se necessario, le strategie di insegnamento.

Le verifiche scritte hanno compreso: temi, analisi e commento di un testo, relazioni, risoluzione di esercizi e problemi, disegni, quesiti vero – falso, completamenti, quesiti a risposta multipla, quesiti a risposta aperta, presentazioni con software

Le verifiche pratiche hanno compreso l'elaborazione di vari temi progettuali e la realizzazione di rendering digitali e modellini pratici in scala

Le verifiche orali hanno previsto: colloqui, domande, di discussione e di dibattiti, questionari.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

Fermo restando la libertà del singolo docente nella scelta della tipologia delle prove di verifica, nessun alunno è stato valutato con meno di due prove quadrimestrali.

Tutte le valutazioni sono annotate sul registro elettronico.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dall'istituzione scolastica ne costituiscono i riferimenti essenziali.

Dal punto di vista educativo, le finalità della valutazione del comportamento sono così individuate:

- ✓ accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile; allo sviluppo delle competenze di cittadinanza;
- ✓ verificare le capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita di ciascuna istituzione scolastica;
- ✓ diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri, che corrispondono sempre al riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri;
- ✓ dare significato e valenza educativa anche ai giudizi negativi.

Tenuto conto della valenza formativa ed educativa a cui deve corrispondere l'attribuzione del giudizio di comportamento, l'oggetto delle osservazioni sistematiche risulterà essere composto dai seguenti indicatori:

- ✓ la relazione con i compagni, gli adulti, con l'ambiente,
- ✓ il rispetto delle regole, delle consegne date e degli impegni presi, del materiale scolastico e dell'ambiente.

La valutazione, espressa in sede di scrutinio intermedio o finale scaturisce da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile/culturale dello studente in base ai criteri e alle modalità deliberate dal Collegio dei Docenti. La valutazione del comportamento degli alunni è espressa collegialmente dai docenti attraverso un voto riportato nel documento di valutazione, sulla base della griglia di indicatori deliberate dal Collegio dei docenti.

La valutazione del comportamento con voto inferiore a 6/10, in sede di scrutinio intermedio e finale, è deliberata dal Consiglio di classe in riferimento alla presenza di sanzioni disciplinari, secondo quanto disposto dalla normativa in materia e dal Regolamento di disciplina d'istituto.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

La valutazione con voto inferiore a 6/10 comporta la non ammissione alla classe successiva; essa deve essere sempre adeguatamente deliberata, motivata e verbalizzata.

Ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 122/09, questo Istituto adotta le seguenti iniziative finalizzate alla promozione e alla valorizzazione dei comportamenti di prevenzione di atteggiamenti negativi e di coinvolgimento delle famiglie:

- ✓ firma del PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ
- ✓ comunicazioni con le famiglie in relazione ad assenze, ritardi, esito degli apprendimenti, comportamenti inadeguati tenuti dagli studenti;
- ✓ finalità ed obiettivi strategici (inclusione, internazionalizzazione e orientamento) legati alla prevenzione del disagio e alla promozione di atteggiamenti corretti e rispettosi anche del benessere psicofisico dello studente;
- ✓ attivazione dello sportello di ascolto
- ✓ promozione della cultura della legalità e cittadinanza attiva.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La seguente griglia esplicita le corrispondenze voto – indicatori – descrittori. Anche l'esperienza dei PCTO concorre alla definizione del voto di comportamento.

Finalità	Acquisizione di una coscienza civile		Partecipazione alla vita scolastica		
Indicatori	Comportamento	Autonomia e responsabilità	Regolarità della frequenza	Puntualità negli impegni scolastici	Collaborazione e partecipazione al dialogo educativo
10	1. Si comporta in modo sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e altri studenti 2. Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali 3. Ha massimo rispetto delle attrezzature e dell'ambiente scolastico 4. Conosce e rispetta in modo esemplare il regolamento d'istituto	Possiede un ottimo grado di autonomia e un forte senso di responsabilità con piena consapevolezza del proprio ruolo	1. Frequenta con regolarità le lezioni, dimostrando interesse per il lavoro disciplinare 2. Rispetta gli orari e giustifica assenze o ritardi regolarmente, con puntualità	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante ed ha sempre con sé il materiale necessario	1. Manifesta una eccellente partecipazione, collabora alla vita scolastica interagendo attivamente e costruttivamente nel gruppo classe con apporti propositivi al dialogo educativo 2. Dimostra spirito di collaborazione e solidarietà con gli altri studenti 3. Partecipa in modo proficuo alle attività di



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

					arricchimento del PTOF 4. Si propone per incarichi con alto senso di responsabilità
9	<p>1. Si comporta correttamente nei confronti di docenti, personale ATA e altri studenti</p> <p>2. Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali</p> <p>3. Dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico</p> <p>4. Rispetta il regolamento d'istituto</p>	Possiede un buon grado di autonomia e responsabilità	<p>1. Frequenta con regolarità le lezioni, dimostrando interesse per il lavoro disciplinare</p> <p>2. Rispetta gli orari e giustifica assenze o ritardi regolarmente, con puntualità</p>	Rispetta le consegne ed ha con sé il materiale necessario	<p>1. Manifesta una ottima partecipazione ed è disponibile alla collaborazione con docenti e gli altri studenti</p> <p>2. Partecipa alle attività di arricchimento del PTOF</p> <p>3. Assume incarichi con senso di responsabilità</p>
8	<p>1. Si comporta correttamente nei confronti di docenti, personale ATA e altri studenti</p> <p>2. Rispetta gli altri ed i loro diritti</p> <p>3. Nella maggior parte dei casi dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico</p> <p>4. Rispetta il regolamento d'istituto, ma talvolta riceve richiami verbali</p>	Possiede un soddisfacente grado di autonomia e responsabilità	Frequenta con regolarità le lezioni e quasi sempre rispetta gli orari	Solitamente rispetta le consegne ed ha con sé il materiale necessario	Partecipa alle lezioni e alle attività didattiche e collabora alla vita scolastica
7	<p>1. Non si comporta sempre in modo corretto nei confronti di docenti, personale ATA e altri studenti</p> <p>2. Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti</p> <p>3. Utilizza in modo non sempre adeguato il materiale e le attrezzature dell'ambiente scolastico</p> <p>4. Talvolta non rispetta il regolamento d'istituto, riceve richiami verbali e/o scritti</p>	Possiede un livello di autonomia sufficiente e non sempre appare responsabile	<p>1. Si rende responsabile di assenze e di ritardi e/ o non giustifica nei tempi dovuti</p> <p>2. Si assenta in coincidenza di verifiche programmate</p> <p>3. E' poco solerte a rientrare in classe dopo l'intervallo</p>	<p>1. Talvolta non rispetta le consegne</p> <p>2. Talvolta non ha con sé il materiale necessario</p> <p>3. Talvolta non rispetta gli impegni e i doveri scolastici</p>	<p>1. Segue in modo passivo l'attività scolastica e necessita di essere ripetutamente richiamato</p> <p>2. Collabora saltuariamente alle attività della classe o in modo selettivo</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

6	<p>1. Si comporta frequentemente in modo poco corretto nei confronti di docenti, personale ATA e altri studenti</p> <p>2. Si comporta in modo irrispettoso ed arrogante nei confronti di docenti, personale ATA e altri studenti</p> <p>3. Assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti (disturbo frequente delle lezioni, spostamenti non autorizzati in aula e ingiustificate uscite dalla stessa)</p> <p>4. Utilizza frequentemente in modo non adeguato il materiale e le attrezzature scolastiche</p> <p>5. Ha a suo carico episodi di inosservanza del regolamento d'istituto, con conseguenti sanzioni (richiami scritti, provvedimenti di sospensione)</p>	Assume atteggiamenti poco responsabili	<p>1. Si rende responsabile di ripetute assenze e di ritardi e/o non giustifica nei tempi dovuti</p> <p>2. Si assenta frequentemente in coincidenza di verifiche programmate</p> <p>3. E' spesso in ritardo anche dopo l'intervallo.</p>	<p>1. Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare</p> <p>2. Spesso non svolge i compiti assegnati e spesso non ha con sé il materiale necessario</p> <p>3. Spesso copia i compiti assegnati</p>	<p>1. Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica</p> <p>2. Mostra un interesse selettivo nei confronti dell'attività didattica</p> <p>3. Collabora raramente alle attività della classe</p> <p>4. Provoca azioni di disturbo segnalati da docenti diversi</p>
5	<p>1. Si comporta in modo irrispettoso ed arrogante nei confronti di docenti, personale ATA e altri studenti</p> <p>2. Viola di continuo e volutamente il regolamento di istituto; riceve frequenti richiami verbali e/o scritti e/o viene sanzionato con sospensioni dalla partecipazione alla vita scolastica per violazioni gravi/molto gravi*</p> <p>3. Reagisce in modo intemperante e irrispettoso nei confronti dei docenti, del personale ATA e di altri studenti</p> <p>4. Provoca intenzionalmente danni riconducibili ad atto vandalico a locali, strutture, arredi</p> <p>5. Turba il regolare</p>	Assume atteggiamenti irresponsabili	<p>1. Si rende responsabile di numerose assenze e di ritardi che non giustifica nei tempi dovuti</p> <p>2. Si assenta frequentemente in coincidenza di verifiche programmate</p> <p>3. E' spesso in ritardo anche dopo l'intervallo</p>	<p>1. Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare</p> <p>2. Spesso non svolge i compiti assegnati e spesso non ha con sé il materiale necessario</p> <p>3. Spesso copia i compiti assegnati</p>	<p>1. Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica</p> <p>2. Non partecipa al dialogo educativo e manifesta grave e frequente disturbo alle attività della classe</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

	svolgimento della vita scolastica con atti che possono comportare pericolo per l'incolumità delle persone.				
--	--	--	--	--	--

*Per l'attribuzione del **voto cinque** in condotta può sussistere anche uno solo dei comportamenti indicati:

- ✓ aver riportato una sanzione di allontanamento dalla comunità scolastica per più di 15 giorni (sanzione riservata alla competenza del Consiglio di Istituto) e non aver dato segni di ravvedimento;
- ✓ aver riportato l'insufficienza nello scrutinio intermedio e una o più sanzioni di allontanamento dalla comunità scolastica nel secondo periodo didattico deliberate dal consiglio di classe per infrazioni gravi;
- ✓ aver riportato sanzioni, nel corso dell'intero anno scolastico, di allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo complessivamente superiore a 15 giorni e non siano stati rilevati segnali di miglioramento nel comportamento;

Al voto insufficiente consegue la non ammissione alla classe successiva o all'esame di stato.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA								
LIVELLO DI CONOSCENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
VALUTAZIONI/DESCRIZIONE CRITERI		4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE	CONOSCENZE VALUTABILI con prove di verifica sui contenuti inerenti ai temi di cittadinanza proposti e sviluppati nelle discipline	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono episodiche e frammentarie.	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono minime e superficiali e quindi scarsamente utilizzate nel lavoro proposto.	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono essenziali e utilizzate nel lavoro proposto in modo generico.	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono consolidate, e sono utilizzate in modo abbastanza efficace nel lavoro proposto.	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle e in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro proposto.	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e consapevole nel lavoro proposto.	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, consapevole e critico nel lavoro proposto, attuando collegamenti e approfondimenti

proprie credenziali. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA								
LIVELLO DI ABILITA'		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
VALUTAZIONI/DESCRIZIONE CRITERI		4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
VALUTAZIONE DELLE ABILITA'	ABILITA' MISURABILI con compiti di realtà strutturati o rubriche valutative atte a misurare le abilità derivate dalla metabolizzazione e delle conoscenze inerenti ai temi di cittadinanza Proposti e sviluppati nelle discipline	L'alunno applica solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Sa applicare le abilità acquisite in contesti nuovi. Porta contributi personali e originali.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

ALESSANDRO VOLTA

LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO		
VALUTAZIONI DESCRIZIONE CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO	
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	COMPETENZE E rilevabili dall'osservazione dello studente durante le attività scolastiche (attività didattiche, viaggi di istruzione, attività di orientamento e PCTO, progetti) e registrate in rubriche valutative e/o annotazioni formali.	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri comportamenti e quelli auspicati, con la sollecitazione e degli adulti.	L'alunno generalmente e adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente e adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito nel triennio e concorre a determinare la votazione complessiva dell'esame di Stato.

Il credito scolastico:

1. è attribuito in relazione alla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale
2. è individuato nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nelle tabelle ministeriali
3. va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre che la media dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione è di competenza del Consiglio di Classe, sulla base delle indicazioni normative e dei criteri generali adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, una volta definita la media dei voti, opera all'interno della relativa banda di oscillazione una scelta che tiene conto della presenza o assenza di carenze formative e del credito formativo. **In particolare, la presenza di carenze formative implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione (ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio).**
2. Il Consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e di potenziamento dell'offerta formativa.
3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va **deliberata, motivata e verbalizzata.**
4. I docenti di religione partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico agli alunni che si avvalgono di tale insegnamento.
5. Agli/alle studenti/studentesse che frequentano un anno all'estero, il credito scolastico viene attribuito dal consiglio di classe in base alle indicazioni della C.M. 843/2013.

Il credito viene attribuito secondo la seguente **tabella**:

MEDIA VOTI				
M < 6	Credito stabilito dal D. Lgs 62/2017 e, relativamente all'Esame di Stato, dall'O.M. riferita all'anno scolastico			
M = 6	Credito stabilito dal D. Lgs 62/2017 e, relativamente all'Esame di Stato, dall'O.M. riferita all'anno scolastico			
MEDIA VOTI	CON AIUTO		SENZA AIUTO	
	Formalizzato (scrutini giugno)	Non formalizzato, ma verbalizzato (ripresa scrutini settembre)	SENZA ATTESTATO	CON ATTESTATO
6 < M ≤ 7				



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

	$6 < M \leq 6,5$	Min. fascia	Min. fascia	Max. fascia
	$6,5 < M \leq 7$	Min. fascia	Max. fascia	Max. fascia
$7 < M \leq 8$				
	$7 < M \leq 7,5$	Min. fascia	Min. fascia	Max. fascia
	$7,5 < M \leq 8$	Min. fascia	Max. fascia	Max. fascia
$8 < M \leq 9$				
	$8 < M \leq 8,5$	Min. fascia	Min. fascia	Max. fascia
	$8,5 < M \leq 9$	Min. fascia	Max. fascia	Max. fascia
$9 < M \leq 10$				
	$9 < M \leq 10$	Min. fascia	Max. fascia	Max. fascia

CREDITO SCOLASTICO CORSI DIURNI

Come stabilito nell'Ordinanza ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025 relativa all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione "ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di 40 punti, di cui 12 per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno".

Premesso che la valutazione del comportamento e dell'attività di PCTO contribuisce alla determinazione del credito scolastico, ai sensi dell'art. 15. Co. 2 bis del d. lgs 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lett. d) della legge 1 ottobre n. 150, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito solo se il voto di comportamento è pari o superiore a nove decimi (OM n. 67 del 31/03/2025, art. 11, co. 1).

METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, in sede di programmazione annuale delle attività, ha concordato alcune metodologie di lavoro comuni allo scopo di favorire il conseguimento degli obiettivi previsti, proponendosi di:



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

- Favorire il più possibile il dialogo e la partecipazione attiva alle lezioni, alternando alla tradizionale lezione frontale, discussioni guidate, partecipazioni a conferenze, visioni di film, attività laboratoriali (*scegliere/aggiungere*)
- Educare i ragazzi ad esprimere liberamente, ma correttamente giudizi e opinioni;
- Rafforzare nei ragazzi la capacità di contestualizzare i fenomeni;
- Esplicitare i criteri di valutazione adottati e comunicare voti e livelli raggiunti;
- Effettuare frequenti verifiche, sia a carattere sommativo che formativo;
- Distribuire il lavoro in modo equilibrato tra le varie discipline;
- Concordare interventi di tipo pluridisciplinare.

METODI DI INSEGNAMENTO

L'attività di insegnamento più utilizzata dai membri del Consiglio di Classe è stata la tradizionale "lezione frontale", integrata tuttavia con altri metodi scelti in rapporto alla specificità di ciascuna disciplina e alle esigenze di approfondimento manifestate dagli allievi durante l'anno scolastico. Per una trattazione più precisa di questa tematica si rimanda alle relazioni dei docenti allegate al presente documento.

TIPO di ATTIVITA'

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lavoro individuale
- ✓ Lavoro in gruppo
- ✓ Discussioni guidate
- ✓ Ricerca azione e didattica per problemi
- ✓ Operatività sui testi
- ✓ Attività di recupero, sostegno e approfondimento
- ✓ Visione di audiovisivi e utilizzo di software
- ✓ Attività di laboratorio
- ✓ Partecipazione a conferenze con esperti
- ✓ Attività connesse specificatamente alla preparazione dell'esame

Ogni disciplina adotta la metodologia specifica in relazione alla specificità della stessa e che viene esplicitata nell'allegata programmazione di materia.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

STRUMENTI, ATTREZZATURE, SPAZI, TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

In riferimento agli strumenti, alle attrezzature, agli spazi e ai tempi, si rimanda alla programmazione specifica di ciascuna disciplina.

SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

Il Consiglio di classe ha calendarizzato le seguenti simulazioni delle prove d'esame

SIMULAZIONE	DATA
PRIMA PROVA	7 aprile 2025 (6h)
SECONDA PROVA	11/12/13/ marzo 2025 (18h)
COLLOQUIO	Nessuna simulazione

La simulazione della prima prova scritta è stata svolta in piena conformità con quanto dettato dall'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025 e ai sensi dell'art. 17. Co. 3, del D. Lgs. 62/2017. Essa accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato.

Consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

La simulazione della seconda prova scritta è stata svolta in piena conformità con quanto dettato dall'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025 e ai sensi dell'art. 17. Co. 4, del D. Lgs. 62/2017. Essa accerta le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Si svolge in forma scritta, grafico o scritto grafica, pratica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio.

Per la valutazione delle simulazioni scritte in preparazione all'Esame di Stato sono state predisposte le griglie, a partire dai quadri di riferimento e dalle griglie di valutazione della prima e della seconda prova scritta contenuti nel DM 769 del 26 novembre 2018, allegate al presente documento, che vengono quindi proposte alla Commissione d'Esame.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Dirigente Scolastico	<i>Prof.ssa Paola Bellati</i>	<i>F.to Paola Bellati</i>
Disc.Prog. Design +ed.civica	<i>Prof.ssa Capozzolo Annamaria</i>	<i>F.to Capozzolo Annamaria</i>
Lab. del Design +ed.civica	<i>Prof.ssa Zelaschi Claudia</i>	<i>F.to Zelaschi Claudia</i>
Religione + ed.civica	<i>Prof.ssa Castrovinci Gloria</i>	<i>F.to Castrovinci Gloria</i>
Scienze motorie ed. civica	<i>Prof.ssa Cavalleri Alessandra</i>	<i>F.to Cavalleri Alessandra</i>
Filosofia + ed.civica	<i>Prof.ssa Cuomo Mafalda</i>	<i>F.to Cuomo Mafalda</i>
Inglese +ed.civica	<i>Prof.ssa Guerci Pinuccia</i>	<i>F.to Guerci Pinuccia</i>
Storia dell'Arte ed.civica	<i>Prof.ssa Mocchetti Elisabetta</i>	<i>F.to Mocchetti Elisabetta</i>
Matem. fisica + ed. civica	<i>Prof. Murmura Carlo</i>	<i>F.to Murmura Carlo</i>
Italiano / Storia + ed.civica	<i>Prof.ssa Vitti Assunta</i>	<i>F.to Vitti Assunta</i>

Il documento è stato approvato all'unanimità nel Consiglio di classe nella seduta del 08/05/2025.

Per la documentazione relativa agli studenti con Bisogni educativi speciali si rimanda alla documentazione riservata conservata agli atti della scuola.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

ALLEGATI:

Programmazioni disciplinari

Proposte di griglie di valutazione della prima prova scritta

Proposte di griglia di valutazione della seconda prova scritta

Griglia di valutazione della prova orale (ALLEGATO A OM 67 del 31 marzo 2025)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

Programmazione di Matematica
Anno scolastico 2024/25
Docente Prof. Carlo Murmura
Classe e sezione: 5 AL

Libro di testo: Matematica. Azzurro, Vol. 5, Bergamini- A. Trifone - G. Barozzi, Ed. Zanichelli

NUMERO ORE SETTIMANALI: 2

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE

- acquisizione delle nozioni e dei procedimenti dell'analisi infinitesimale

ABILITÀ

- saper individuare i procedimenti logici e di calcolo utili alla risoluzione delle situazioni problematiche
- acquisizione di un linguaggio corretto e sintetico.
- Saper collegare e rielaborare le conoscenze acquisite

COMPETENZE

- uso consapevole di metodi di calcolo
- uso consapevole dei procedimenti di risoluzione degli esercizi

Risultati di apprendimento raggiunti dagli studenti al termine del ciclo di Istruzione

Gli allievi al termine del primo biennio sono stati in grado di:

- operare con il simbolismo matematico;
- utilizzare consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo;
- conoscere proprietà significative di figure geometriche;
- risolvere problemi geometrici nel piano per via sintetica o per via analitica;
- acquisire la capacità di rappresentare e risolvere semplici problemi mediante l'uso di metodi, linguaggi e strumenti informatici.

Al termine del secondo biennio e del quinto anno sono in grado di:



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

- dimostrare di aver consolidato le capacità di riflessione, di ragionamento e di procedimento matematico;
- saper individuare i procedimenti logici e di calcolo utili alla risoluzione dei problemi;
- usare consapevolmente i procedimenti dell'algebra, della geometria analitica, della trigonometria, dell'analisi matematica.

CONTENUTI DISCIPLINARI

ANALISI INFINITESIMALE

Funzioni

- Definizione di: funzione; funzione iniettiva; suriettiva; biettiva.
- Classificazione delle funzioni.
- Determinazione del dominio di una funzione.
- Proprietà delle funzioni: iniettive, suriettive, biunivoche, pari, dispari, crescenti, decrescenti, periodiche.
- Ripasso sulle funzioni elementari: algebriche razionali ed irrazionali intere e fratte; funzione esponenziale semplice; funzione logaritmica; funzioni goniometriche.

Limiti delle funzioni.

- Gli intervalli e gli intorni. Punti di accumulazione.
- Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito o infinito
- Teorema dell'unicità del limite (soltanto enunciato),
- Teorema della permanenza del segno (solo enunciato),
- Teorema del confronto (solo enunciato)

Funzioni continue e calcolo dei limiti

- Definizione di funzione continua.
- Le operazioni sui limiti.
- Forme indeterminate: $-\infty + \infty$; $\frac{0}{0}$; $\frac{\infty}{\infty}$.
- Punti di discontinuità di una funzione: I specie; II specie; III specie.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

- Asintoti di una funzione (verticali, orizzontali, obliqui) e loro determinazione.

Derivate.

- Il rapporto incrementale ed il suo significato geometrico.
- Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico.
- Equazione della retta tangente al grafico di una funzione.
- Punti stazionari.
- Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, le cuspidi e i punti angolosi.
- Teorema della derivabilità e continuità di una funzione (senza dimostrazione).
- Le derivate fondamentali (senza dimostrazioni)
- Derivata di funzioni composte: funzione elevata ad una potenza.
- Teorema di de L'Hôpital (solo applicazione)

I massimi, i minimi e i flessi. Studio di funzione.

- Definizioni: i massimi, i minimi, la concavità e i flessi (si prendono in esame funzioni polinomiali, razionali fratte).
- Calcolo degli intervalli di monotonia di una funzione con la derivata prima.
- La ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi con la derivata prima.
- Concavità e il segno della derivata seconda.
- Flessi (orizzontali, obliqui e verticali) e studio del segno della derivata seconda.
- Studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

METODOLOGIE E STRUMENTI

Per far in modo che gli allievi riescano a perseguire gli obiettivi prefissati, mi avvalgo dell'uso di lezioni frontali, lezioni dialogate e problem solving.

Gli strumenti utilizzati sono: la Lim e il libro di testo. La teoria è stata applicata a esercizi che non comportassero complicati calcoli algebrici.

Materiali di studio

- Materiali di studio: libro di testo, link video.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

Strumenti e modalità di valutazione

- La valutazione sarà di tipo formativo e non meramente sommativa. Si terrà conto principalmente della partecipazione, consegna dei compiti, puntualità, oltre al raggiungimento degli obiettivi disciplinari, quest'ultimo valutato tramite revisione di compiti, interrogazioni e verifiche di varia tipologia.

Attività personalizzate e strumenti per alunni con Bisogni Educativi Speciali

- E' essenziale fare in modo che ogni studente sia coinvolto in attività significative dal punto di vista dell'apprendimento, cogliendo l'occasione del tempo a disposizione e delle diverse opportunità soprattutto se guidati dagli insegnanti.
- E' necessario proporre una didattica incentrata sulla formazione ad un metodo di studio funzionale, con l'obiettivo di sviluppare una competenza di studio che accompagni il nostro alunno all'autonomia.
- Prevedere una *personalizzazione del materiale da studiare* e dei compiti da svolgere, facendo riferimento agli strumenti compensativi e alle misure dispensative previste dal PEI (Piano Educativo Individualizzato), evitando il carico cognitivo.

Pavia, 15 maggio 2025
Il docente: Carlo Murmura



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

Programmazione di Fisica
Anno scolastico 2024/25
Docente Prof. Carlo Murmura
Classe e sezione: 5 AL

LIBRO DI TESTO: Fisica è "L'evoluzione delle idee", Sergio Fabbri, Mara Masini, Casa Editrice SEI

NUMERO ORE SETTIMANALI: 2

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE

- Conoscere i concetti fondamentali dell'elettromagnetismo

ABILITÀ

- acquisizione di un linguaggio corretto e sintetico
- saper collegare e rielaborare le conoscenze acquisite.

COMPETENZE

- individuare le variabili di un fenomeno osservabile
- rappresentare leggi fisiche attraverso una formula matematica
- analizzare leggi fisiche scritte attraverso una formula matematica

Risultati di apprendimento raggiunti dagli studenti al termine del ciclo di Istruzione

Gli allievi al termine del secondo biennio e del quinto anno sono in grado di:

- acquisire capacità di osservazione e descrizione dei fenomeni naturali;
- individuare le variabili di un fenomeno osservabile;
- comprendere ed analizzare leggi fisiche;
- usare correttamente le unità di misura del S.I.;
- riconoscere, comprendere ed analizzare relazioni tra grandezze;
- effettuare conversioni tra diverse unità di misura;
- conoscere le caratteristiche fondamentali di uno strumento di misura;
- condurre semplici esperimenti.



CONTENUTI

Le cariche elettriche.

- Elettrizzazione per strofinio.
- I conduttori e gli isolanti.
- L'elettrizzazione per contatto
- L'elettrizzazione per induzione.
- La polarizzazione
- La legge di Coulomb.
- La forza elettrica e la forza gravitazionale.
- La distribuzione della carica nei conduttori.

Il campo elettrico e il potenziale.

- Il vettore campo elettrico.
- Il campo elettrico di una carica puntiforme.
- Linee del campo elettrico.
- Confronto tra campo elettrico e campo gravitazionale.
- Campo di una carica puntiforme
- Energia potenziale elettrica
- Differenza di potenziale elettrico
- I condensatori piani.
- La capacità di un condensatore piano.

Cariche elettriche in moto

- L'intensità della corrente elettrica.
- La corrente continua.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

- I generatori di tensione.
- I circuiti elettrici.
- La prima legge di Ohm.
- La legge di Joule: Potenza
- La seconda legge di Ohm.
- La relazione tra resistività e temperatura: i semiconduttori ed i superconduttori.
- La corrente elettrica nei liquidi. (Cenni)
- La conduzione nei gas e il fulmine. (Cenni)

Circuiti elettrici

- Il generatore: Forza elettromotrice
- Resistenze in serie.
- Le leggi di Kirchhoff: legge dei nodi; legge delle maglie.
- Resistenze in parallelo.
- Gli strumenti di misura: amperometro e voltmetro.
- Condensatori in serie e in parallelo

Il campo magnetico

- Il magnetismo.
- Il campo magnetico terrestre
- La forza magnetica.
- Le linee del campo magnetico.
- Confronto tra campo magnetico e campo elettrico.
- Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted e l'esperienza di Faraday.
- Forze tra correnti: l'esperienza di Ampère.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

- La forza magnetica su un filo percorso da corrente: il valore di B .
- La forza su una carica in moto: la forza di Lorentz
- Il moto di una carica puntiforme in un campo magnetico.

Solenoidi e motore elettrico

- Legge di Biot-Savart
- La spira circolare
- Il solenoide
- L'origine del magnetismo e la materia
- Il motore elettrico

Induzione elettromagnetica

- Le correnti elettriche indotte
- Il flusso del campo magnetico.
- La legge di Faraday – Neumann
- Legge di Lenz
- Produzione ed il trasporto della corrente alternata: l'alternatore e il trasformatore.

Onde elettromagnetiche.

- Ipotesi di Maxwell e il campo elettromagnetico.
- Caratteristiche delle onde elettromagnetiche
- L'emissione e la ricezione delle onde elettromagnetiche.
- Lo spettro delle onde elettromagnetiche.

Educazione Civica



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

- Obiettivo 7 agenda 2030: energia e ambiente

METODOLOGIE E STRUMENTI

La presentazione dei contenuti è stata effettuata mediante lezioni frontali e dialogate. Gli argomenti sono stati affrontati con un approccio in prevalenza descrittivo, senza dimostrazioni, limitando gli esercizi a qualche caso semplice, fornito a scopo esemplificativo. Gli strumenti utilizzati sono stati: la Lim, il libro di testo. E' stato comunque privilegiato l'aspetto teorico della disciplina.

Materiali di studio

Materiali di studio, presentazioni video.

Strumenti e modalità di valutazione

La valutazione sarà di tipo formativo e meramente sommativa. Gli strumenti utilizzati sono: la Lim, il libro di testo, Internet.

Pavia, 15 maggio 2025
Il docente: Carlo Murmura



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. VOLTA" - Pavia
Anno scolastico 2024/2025

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE SVOLTO NELLA CLASSE 5AL

1. CONTENUTI DISCIPLINARI

- Attività ed esercizi a carico naturale
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza
- Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi
- Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo globale e segmentario e per il controllo della respirazione
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà ed ampiezza, di ritmo, in situazioni dinamiche complesse e in fase di volo
- Attività sportive individuali:
 - Atletica Leggera: corse di resistenza (1000 m., corsa campestre), corse di velocità (100 m., 30 m. 60m. 80m.)
 - Getto del peso
- Attività sportive di squadra:
 - Pallavolo
 - Elementi fondamentali (palleggio, bagher, battuta, schiacciata)
 - Combinazioni di elementi fondamentali
 - Pallacanestro
 - Elementi fondamentali (palleggio, passaggio, tiro, arresto e tiro, tiro in corsa)
 - Combinazione di elementi fondamentali
- Organizzazione di attività e arbitraggio negli sport individuali e di squadra;
- Ideazione, progettazione, realizzazione di attività motorie finalizzate derivanti dall'attività svolta
- Informazioni sulle principali regole degli sport di squadra (pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcio) e degli sport individuali (atletica leggera) praticati in ambito scolastico
- Conoscenze essenziali di Igiene applicate all'Educazione Fisica e Sportiva, delle norme di comportamento in caso di incidente e per la prevenzione di infortuni.
- Massaggio cardiaco e uso del defibrillatore (quarte e quinte).

CONTENUTI DISCIPLINARI NELLA PROGRAMMAZIONE TEORICA

- L'alimentazione
- Teoria sul primo soccorso, il massaggio cardiaco e l'uso del defibrillatore
- Olimpiadi del 1936
- Il doping nello sport
- Leve biomeccaniche del corpo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

- I principi dello sport, il fair play
- Espressività corporea
- Corretta postura ed ergonomia
- Benessere e salute
- Fumo e alcool
- Capacità condizionali

L'insegnante
Prof. Cavalleri Alessandra



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

DOCENTE: Prof.ssa Castrovinci Gloria

PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE, anno scolastico 2024-2025, classe 5AL

TESTI ADOTTATI:

Testo in adozione: A. Bibiani, D. Forno, L. Solinas, *"IL CORAGGIO DELLA FELICITÀ"*, Sei, Volume unico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Elementi fondamentali della bioetica

CONOSCENZE ● La Dottrina Sociale della Chiesa: lavoro, l'ambiente e la politica. Le principali encicliche con particolare attenzione alla "Laudato sì" e alla "Fratelli tutti".

ABILITA'

- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.
- Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con altri sistemi di pensiero.
- Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.
- Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

COMPETENZE

- Saper comprendere i contenuti degli argomenti indicati nel programma.
- Saper comprendere e argomentare gli elementi fondamentali della bioetica, dei suoi "oggetti" e del rapporto tra scienza ed etica.
- Saper comprendere e argomentare alcuni temi in relazione alla Dottrina Sociale della Chiesa.
- Saper comprendere e argomentare l'insegnamento della Chiesa riguardo la vita e la famiglia con altre concezioni.
- Saper usare terminologia specifica.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

EDUCAZIONE ALL'ALTRO	Elementi base di sociologia, conoscenza delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali.
SOSTENIBILITA'	Conoscenza di alcuni fenomeni di carattere sociale e ambientale legati all'Agenda 2030
CITTADINANZA DIGITALE	Acquisire informazioni e competenze sul web in maniera critica e responsabile.

RISULTATI ACQUISITI DAGLI STUDENTI AL TERMINE DEL CICLO DI ISTRUZIONE

LIVELLO MINIMO	Ha compreso in maniera sufficiente essenziale i contenuti del programma, si esprime con un lessico essenziale
LIVELLO MEDIO	Ha compreso in maniera discreta i contenuti del programma e si esprime con un lessico adeguato
LIVELLO MASSIMO	Ha una conoscenza e una comprensione profonda e sa argomentare i contenuti utilizzando il lessico specifico in maniera sicura.

CONTENUTI SVOLTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
LA BIOETICA	<ul style="list-style-type: none">• La Bioetica: quale rapporto tra scienza ed etica.• Gli oggetti della Bioetica tenendo conto dell'orientamento della Chiesa a confronto con altre visioni di pensiero:<ul style="list-style-type: none">• Il trapianto di organi e le manipolazioni genetiche• La fecondazione assistita• L'aborto• l'eutanasia• la pena di morte



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

**LA DOTTRINA SOCIALE
DELLA CHIESA**

- Introduzione alla Dottrina Sociale della Chiesa
- Ambiti della Dottrina Sociale (cenni): la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica (cenni)
- La giustizia sociale
- La pace
- La globalizzazione
- L'immigrazione
- Il razzismo
- La democrazia

**ATTENZIONE COSTANTE
AD ASPETTI EDUCATIVI**

- Costante attenzione e disponibilità ad una richiesta di dialogo in relazione a tematiche educative, sociali e religiose legate alla vita degli alunni.

**METODOLOGIE E
STRUMENTI**

- Metodo induttivo; metodo deduttivo; metodo scientifico; lavoro di gruppo.
- Libro di testo, la Bibbia, manuali di bioetica e Dottrina Sociale della Chiesa, documenti conciliari.
- Didattica laboratoriale interattiva
- N°. 2 valutazioni complessive a quadrimestre.

VALUTAZIONE

- La valutazione si è basata su sollecitazioni e osservazioni (sia individuali sia al gruppo classe) alla partecipazione all'attività didattico-educativa con ripetute annotazioni in relazione al percorso-processo formativo dell'alunno/a e del gruppo classe.

Pavia, 15 maggio 2025

La docente: Gloria Castrovinci



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

PROGRAMMA di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe VAL
a.s. 2024-2025
Prof.ssa ASSUNTA VITTI

Libri di testo adottati:

"CUORI INTELLIGENTI" -Mille anni di letteratura- dal secondo '800 al primo '900- vol.3a/3b,
Claudio Giunta,
ed. Garzanti Scuola (edizione blu)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Imparare ad imparare	Individuare, gestire ed elaborare informazioni Essere consapevoli della propria autovalutazione Mostrare impegno e partecipazione costanti	Acquisire un metodo di studio efficace Applicare corrette strategie di acquisizione Rispettare tempi e modalità di consegna	Metodologie di apprendimento Strumenti multimediali relativi al metodo di studio
Collaborare e partecipare	Interagire attivamente ed in modo costruttivo con il gruppo classe e il team docenti Collaborare attivamente alla realizzazione del percorso didattico-educativo	Ascoltare attivamente Condividere materiali e metodologie Organizzare attività di lavoro cooperativo/piccolo gruppo/ coppia	Metodologie didattiche di cooperazione (flipped classroom, metodo cooperativo, compiti di realtà) Supporti multimediali di condivisione materiale
Progettazione e produzione	Progettare e realizzare il lavoro assegnato coerentemente con la consegna Rispettare tempi e modalità di lavoro in	Realizzare adeguate scalette di progettazione Produrre elaborati adeguati e coerenti con la richiesta, corretti a livello logico e formale Prendere appunti Costruire diagrammi a	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso del dizionario Fasi di realizzazione e struttura del testo Elementi morfosintattici e



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

	autonomia Applicare creatività personale alle produzioni	ragno e mappe concettuali	lessicali di riflessione linguistica
Obiettivi specifici della disciplina	<ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere e contestualizzare testi scritti di vario tipo.• Saper interpretare un testo letterario in prosa o poetico, cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico- stilistici	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare le capacità logico-linguistiche.• Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche.• Per la produzione scritta, acquisire la competenza di operare all'interno dei modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n.°356 del 18/9/1998.	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire padronanza della lingua e utilizzare i vari registri linguistici nei vari contesti d'uso

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DAGLI STUDENTI AL TERMINE DEL CICLO DI ISTRUZIONE

L'attuale gruppo classe ha evidenziato mediamente un atteggiamento positivo di interesse e serietà nella partecipazione al lavoro scolastico, compiendo nel suo complesso un percorso formativo proficuo. Il profitto della classe è quindi complessivamente positivo. Gli obiettivi in termini di Competenze, Conoscenze e Abilità previsti a inizio anno scolastico sono stati raggiunti perlopiù dalla totalità della classe.

CONTENUTI SVOLTI

Il percorso didattico è stato accompagnato dalla programmazione formulata all'inizio dell'anno scolastico e sviluppato come segue:

RIPASSO ad inizio anno

- Caratteri generali del Romanticismo, con riferimento agli autori: **A. Manzoni e G. Leopardi**, cenni alle vite e rispettive poetiche.

In particolare, testi relativi a G. Leopardi:

-Dallo Zibaldone: La teoria del piacere /Il vero è brutto/ La Rimembranza;

-Dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese;



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

-Dai Canti: L'infinito/La sera del dì di festa/La quiete dopo la tempesta/ Il sabato del villaggio; “La ginestra o fiore del deserto”.(solo contenuto).

PROGRAMMA

Cenni ai simbolisti francesi: C. Baudelaire - lettura e spiegazione di "Spleen" da " I fiori del male".

Cenni al movimento della Scapigliatura in Italia.

L'Età del Realismo: Caratteri generali del **Verismo**

Giovanni Verga- biografia e contesto socio-culturale- Testi- da "Vita dei campi"-novelle: La Lupa - Nedda- l'amante di Gramigna (contenuti e analisi dei testi). Romanzo- I Malavoglia - trama - Dall'Antologia in adozione lettura e analisi del brano: "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia ". (dal cap. I)

Cenni al Naturalismo francese.

Caratteri generali del Decadentismo europeo.

Decadentismo in Italia e i suoi rappresentanti L'Estetismo

Gabriele D'Annunzio- biografia, contesto socio-culturale, poetica Testi: Dal romanzo " Il Piacere" brano " Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" Dalle Laudi - Alcyone: " La pioggia nel pineto" Dal Notturmo - La prosa " notturna".

Giovanni Pascoli - biografia, contesto socio-culturale -la poetica intimista - Il Fanciullino Testi - dalla raccolta Myricae: Temporale / Novembre / Il lampo (analisi del testo)

Dai Canti di Castelvecchio: Il Gelsomino notturno (solo contenuto)

Il '900 e la stagione delle Avanguardie –

I Futuristi

Filippo Tommaso Marinetti e il manifesto del Futurismo Testo: Bombardamento (analisi del testo).

Cenni a Dadaismo e Surrealismo.

Caratteristiche e funzione delle Riviste del primo '900.

Crepuscolari e Vociani.

La lirica crepuscolare: **Guido Gozzano**- Testo: La Signorina Felicità ovvero la felicità (dai Colloqui). (analisi del contenuto e caratteristiche stilistiche).

La narrativa del primo '900

Italo Svevo- Biografia- i Romanzi: Una Vita/ Senilità/ La Coscienza di Zeno (trame) - Brano: Il ritratto dell'Inetto - da Senilità - Brani - Il fumo / La morte del padre - dalla Coscienza di Zeno **Luigi Pirandello** - biografia - visione del mondo – poetica

Da "L'Umorismo" - Un'arte che scompone il reale Testi - Il treno ha fischiato - novella da " Novelle per un anno"(analisi)

Brano dal romanzo " Il fu Mattia Pascal": " La costruzione della nuova Identità".

Cenni ai contenuti del romanzo " Uno, nessuno, centomila".

Gli esordi teatrali e il periodo " Grottesco" - Il dramma borghese, dalle Maschere nude: "Il giuoco delle parti"(trama).

Il teatro nel teatro: cenni ai contenuti di: "Sei personaggi in cerca d'autore", " Enrico IV" (contenuti).

Cenni alla narrativa straniera del primo '900 e ai suoi rappresentanti: Thomas Mann / Marcel Proust / Franz Kafka/ James Joyce.

Umberto Saba- biografia - poetica • Testi - dal Canzoniere: A mia moglie - La capra (analisi dei testi)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

La lirica ermetica e i suoi rappresentanti – caratteristiche.

Giuseppe Ungaretti- biografia - poetica - raccolte · Da l'Allegria: Fratelli / Veglia / Mattina / Soldati - (analisi del testo) · Dal Dolore: Tutto ho perduto (analisi del testo).

Eugenio Montale - biografia - poetica - le raccolte · Testi - da Ossi di Seppia: Merigiare pallido e assorto / Spesso il male di vivere ho • Incontrato/ Cigola la carrucola nel pozzo.

Da " Le Occasioni": Non recidere forbice quel volto- La casa dei doganieri.

Cenni alla narrativa Neorealista del secondo dopoguerra (caratteristiche)e i suoi rappresentanti più significativi: Alberto Moravia, Primo Levi, Cesare Pavese, Italo Calvino.

N.B. "La Divina Commedia" di Dante Alighieri è stata trattata nel corso della classe terza e della classe quarta.

METODOLOGIE:

- lezione frontale introduttiva
- lezione dialogata
- metodo cooperativo
- problem solving

STRUMENTI:

- Libro di testo
- schede predisposte dalla docente (mappe, schemi)
- video
- sitografia didattica

MODALITA' E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Interrogazioni orali
- produzioni scritte
- Simulazione prova scritta esame di Stato
- attività di ricerca
- prove comuni
- colloqui

EDUCAZIONE CIVICA (argomento svolto nel primo quadrimestre):

-Nascita della Repubblica Italiana e i suoi ordinamenti.

-Varie tipologie di Referendum-

-Il valore dei diritti civili.

prof.ssa ASSUNTA VITTI

Pavia, 15/05/25



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

PROGRAMMA DI STORIA V AL _____ **a.s.24/25** _____ **prof. Assunta Vitti**

Libro di testo in adozione: "Storia in movimento" vol.3, di A. Brancati/T. Pagliarani.

ED. La Nuova Italia

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DAGLI STUDENTI AL TERMINE DEL CICLO DI ISTRUZIONE

L'attuale gruppo classe ha evidenziato mediamente un atteggiamento positivo di interesse e serietà nella partecipazione al lavoro scolastico, compiendo nel suo complesso un percorso formativo proficuo. Il profitto della classe è quindi complessivamente positivo. Gli obiettivi in termini di Competenze, Conoscenze e Abilità previsti a inizio anno scolastico sono stati raggiunti perlopiù dalla totalità della classe.

CONTENUTI svolti:

- L'Imperialismo di fine '800. L'Età del Positivismo
 - Concetto di nazionalismo, liberalismo.
 - La società di massa
 - L'età giolittiana e crisi del Positivismo
 - La Prima guerra mondiale e i trattati di pace.
 - La rivoluzione bolscevica e lo Stalinismo.
 - Il primo dopoguerra in Italia. (biennio rosso)
 - L'avvento del Fascismo in Italia.
 - Il primo dopoguerra in Germania.
 - La crisi del '29 e il New Deal. Le conseguenze della crisi del 1929 a livello economico, ideologico e politico.
 - Il nazionalsocialismo in Germania e la conquista del potere da parte di Hitler-
 - La fine della sicurezza collettiva e il riarmo della Germania nazista. -
 - L'Italia Fascista e il periodo del consenso mussoliniano.
 - La politica estera dell'Italia fascista e la guerra in Etiopia.
 - Cenni alla guerra civile spagnola.
 - La Seconda guerra mondiale.
 - La svolta della guerra, la caduta del fascismo
 - la Resistenza / Fine del conflitto: fine del Terzo Reich, sconfitta del Giappone e la bomba atomica. / la Shoah.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

- La fase iniziale della guerra fredda. La frattura fra est e ovest e la formazione dei due blocchi contrapposti.
- Cenni alla fine degli Imperi coloniali
- L'Italia del Dopoguerra e la proclamazione della Repubblica.
- Cenni alla guerra del Vietnam.
- Fine della guerra fredda e crollo dell'URSS.
- 1989-Riunificazione della Germania
- Nascita dell'Unione Europea.

METODOLOGIE:

- lezione frontale introduttiva
- lezione dialogata
- metodo cooperativo
- problem solving

STRUMENTI:

- Libro di testo
- schede predisposte dalla docente (mappe, schemi)
- video

MODALITA' E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Interrogazioni orali
- produzioni scritte (questionari)
- attività di ricerca
- colloqui

EDUCAZIONE CIVICA (argomento svolto nel secondo quadrimestre):

- Nascita della Repubblica Italiana e i suoi ordinamenti.
- Varie tipologie di Referendum-
- La Costituzione Italiana, la prima elaborazione e suoi fondamenti.

ORIENTAMENTO (percorso interdisciplinare) : '900 al femminile

Argomento trattato: Il contributo civile e sanitario delle donne durante le due guerre mondiali.

prof. Assunta Vitti

Pavia, 15/05/25



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

Programma di: Discipline Progettuali Design classe 5AL 2024/2025

Docente: Anna Maria Capozzolo

Indirizzo Design

La programmazione si sviluppa in relazione agli obiettivi di apprendimento del percorso di studi dell'indirizzo Design

Durante il primo quadrimestre:

✓ Conoscenza degli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma: Ripasso e consolidamento degli argomenti trattati nel terzo e quarto anno con approfondimenti applicati a nuovi temi progettuali; padronanza della proiezione ortogonale, della assonometria isometrica e cavaliera nello sviluppo delle idee; padronanza della rappresentazione prospettica centrale, accidentale ed assonometrica; rappresentazione di oggetti da più punti di vista e nel dettaglio; tavole di ambientazione; disegno a mano libera. Scale, proporzioni e misure ergonomiche; la sezione aurea. Avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali:

La Storia del design industriale, la contemporaneità e la conoscenza degli autori più prestigiosi. Citazione di alcuni: Gio Ponti, Franco Albini, Marco Zanuso, Achille e Pier Giacomo Castiglioni, Enzo Mari, Bruno Munari, Tobia Scarpa, Ettore Sottsass, Alessandro Mendini, Ron Arad, Fabio Novembre, Philippe Starck.

✓ saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;

Analisi delle schede prodotto delle opere di produzione delle più importanti aziende nel campo del design.

✓ saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;

Gestire l'iter progettuale di un prodotto di design, passando dagli schizzi preliminari ai disegni definitivi, all'individuazione dei materiali e dei colori, all'elaborazione digitale e del prototipo in scala del modello. Extemporae di differenti temi: sapere applicare un briefing- padronanza dell'iter progettuale, creare concetti fondati attorno ad un'idea. Varie esercitazioni grafico/pratiche.

Tema N°1: progetto di una parete attrezzata modulare, bifacciale -prototipo condiviso con Laboratorio Design

Tema N°2: progetto di un banco modulare per attività varie Liceo Artistico- prototipo condiviso con Laboratorio Design



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

Tema N°3 –concorso NewDesign –progettazione di un elemento di arredo con uso di materiali innovativi e classici–condiviso con Laboratorio design.Percorso di Pcto.

- ✓ conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;

La produzione in serie , Il design sostenibile e i materiali innovativi

Il Bauhaus e la scuola di Ulm; minimalismo; neoplasticismo; il "radical design"

Autori: Walter Gropius, Ludwig Mies Van Der Rohe, Charles Edouard Le Corbusier, Isamu Noguchi, Eero Saarinen, Charles Eames, Marcel Breuer, Gerrit Thomas Rietveld, Eileen Gray, Charles Rennie Mackintosh, Frank Lloyd Wright.

Le donne che hanno modificato il design del xx secolo: tema interdisciplinare

Le donne e il Bauhaus : Gunta Stolz, Benita Otte, Anni Albers, Gertrud Arndt, Margarete Friedlander, Ilse Fehling, Alma Sieddhoff Buscher, Marianne Brandt.

Charlotte Perriand, Lina Bo Bardi, Ray Eames, Cini Boeri, Gae Aulenti,

- ✓ conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.
- ✓ Esercitazioni di modellazione 3D con autocad; rhinoceros.

Durante il secondo quadrimestre:

Tema N° 4 per Simulazione esame di stato –condivisa con Laboratorio

Traccia: Progettare complementi di arredo per un noto brand di una catena di ristoranti con la finalità di rinnovare l'immagine estetica e formale.

Tema N° 5- Progetto di negozio per un noto brand a scelta individuale

Tema N° 6- Interior design: studio per ambiente con soppalco

Tema N° 7- Partecipazione al progetto d'Istituto "Una Bella sVolta":

Elaborazione di una Texture grafica ispirata al moodboard di "Una Bella sVolta" sperimentando il metodo di Creative Problem Solving applicato alla progettazione di un angolo ristoro- Traccia: "Corner" metafora dell'essere pronti a valutare e attuare soluzioni con efficace tempistica. Percorso di Pcto.

EDUCAZIONE CIVICA

primo quadrimestre : lettura dello statuto delle studentesse e degli studenti

secondo quadrimestre: Obiettivo 11 agenda 2030, città e comunità sostenibili, i principi dell'Universal design, processi di progettazione per un design inclusivo.

Tema N° 8- Progettare un allestimento museale con percorso espositivo ispirato alle avanguardie (o altro a scelta). Riferimento progettuale al Museo Groninger di Alessandro Mendini in collaborazione con Piero Castiglioni (nipote di Achille e Pier Giacomo Castiglioni) per l'illuminazione degli spazi sala



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

ingresso, scale e auditorium; De Lucchi ; e Coop Himmelb(l)au appartiene alla corrente del decostruttivismo. Lo stile multiforme del Museo diventa un percorso di sintesi e ripasso generale.

Sketch book individuale: Documentazione dei progetti e studio dell'impaginazione grafica.

Metodologie :

lezione frontale introduttiva

lezione dialogata

problem solving

Strumenti:

Libri di testo: Manuali d'Arte Design , E.Barbaglio e M.Diegoli Electa scuola

Ricerche di gruppo e individuali

Schede docente

Valutazioni:

Valutazione orale mediante "tavole rotonde" e dibattiti partecipati per gruppi

Valutazioni grafico/pratiche secondo parametri tabella dipartimento discipline geometriche

Pavia 15/05/2025

Docente

prof.ssa Anna Maria Capozzolo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

PROGRAMMA DI INGLESE
Anno scolastico 2024/2025
Docente: Pinuccia Guerci

LIBRO DI TESTO: Spiazzi M., Tavella M., Layton M.
Compact Performer. Shaping Ideas
Bologna, Zanichelli, 2021 (vol. unico)

Obiettivi specifici di apprendimento della disciplina:

Conoscenze

- Completare e consolidare la conoscenza delle strutture e delle funzioni linguistiche apprese durante il percorso di studi;
- Acquisire e mettere a sistema i contenuti storico-letterari in programma ed il relativo lessico;

Abilità

- Leggere, comprendere e produrre testi da semplici a mediamente complessi;
- Esporre contenuti storico-letterari sia nella forma scritta sia nella forma orale.

Competenze

- Saper esporre, in modo corretto e adeguato al contesto di riferimento, sia nella forma scritta sia nella forma orale, gli argomenti trattati, applicando le conoscenze acquisite.
- Saper rielaborare, organizzare e collegare in modo personale e autonomo gli argomenti affrontati;
- Saper individuare relazioni e collegamenti con i nuclei tematici di altre discipline.

Obiettivi di apprendimento dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica:

- Conoscere e comprendere gli obiettivi dello sviluppo eco-sostenibile, partecipare e contribuire alla loro realizzazione;
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, anche in termini di produzione e consumi consapevoli e responsabili;
- Individuare i diritti inalienabili degli esseri umani per promuovere il pieno sviluppo della persona;
- Conoscere e comprendere il processo storico che ha portato alla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani;
- Riconoscere il diritto al voto e il diritto al lavoro come valori costituzionali e come doveri civici.

Contenuti Disciplinari

Dal libro di testo in adozione e/o con altri materiali e risorse in rete, sono stati trattati i seguenti argomenti:



THE VICTORIAN AGE

- The early years of Queen Victoria's reign;
 - 1851, The Great Exhibition;
 - City life in Victorian Britain;
 - Victorian workhouses;
 - The Victorian frame of mind: the Victorian compromise;
 - Victorian London;
 - The later years of Queen Victoria's reign;
 - The British Empire and the end of the Victorian Age;
 - Late Victorian ideas;
 - Charles Darwin and the theory of evolution;
-
- The age of fiction: The Victorian novel: features and phases of development;
-
- Charles Dickens:
Life and main works;
Oliver Twist: plot, setting(s), themes;
Selected passage: *Oliver wants some more*;
Hard Times: plot, setting, themes;
Selected passage: *The definition of a horse*;
-
- Charlotte Brontë
Life of the Brontë sisters;
Womanly professions at the time of the Brontë sisters;
Jane Eyre, an education novel: plot, setting(s), characters, themes;
Selected passage: *Punishment*;
-
- Robert Louis Stevenson:
Life and main works;
The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot, setting, and the theme of the double;
Selected passage: *The story of the door*;
-
- Aestheticism:
The Aesthetic Movement in England;
Art for art's sake: its origin and meaning;
-
- Oscar Wilde:
Life of an aesthete, a dandy, a wit;
The Picture of Dorian Gray: plot, characters, theme(s);
The theme of the double;
Selected passages:
All art is quite useless: Preface to the second edition;
Basil's studio;
Dorian's death;



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

THE MODERN AGE

- The Edwardian Age;
- World War I;
- World War II;
- Freud's model of the human mind;

- War Poetry:
Different views on war;
World War One Poetry: A lecture from King's College, London;

- Rupert Brooke: Life;
The Soldier;

- Wilfred Owen: Life;
Dulce et Decorum Est;

- Wystan Hugh Auden: Life of a committed writer;
From the collection *Another Time: Refugee Blues*;

- The modern novel, narrative technique and literary devices:
the stream of consciousness, the interior monologue, the epiphany;

- James Joyce:
Life of a European writer;
Dubliners: origin, structure, themes, use of speech and epiphany;
Selected story: *Eveline*;

- The dystopian novel

- George Orwell:
Life of a committed writer;
Nineteen Eighty-Four: plot, setting, characters, themes;
Selected passage: *Big Brother is watching you*;

- The Theatre of the Absurd:
Samuel Beckett:
Life and main works;
Waiting for Godot: plot, structure, characters, themes;
Selected passage: *Nothing to be done*.

- '900 al femminile:
The coloured world of Clarice Cliff (argomento interdisciplinare)

Educazione Civica

- The right to vote;



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

- The Suffragette Movement;
- The right to work;

Metodologia – Strumenti – Valutazione – Risultati di apprendimento

Il programma è stato svolto principalmente attraverso lezioni frontali partecipate, riferendosi al testo di storia della letteratura in adozione e alle relative risorse digitali. Inoltre, sono stati forniti materiali e schede predisposte dall'insegnante ed è stata proposta la consultazione di siti e la visione di video e filmati.

Per quanto riguarda le Prove Invalsi, sono state effettuate attività di preparazione con simulazione su piattaforma digitale.

La valutazione, basata sui criteri definiti dagli organi collegiali, è avvenuta attraverso verifiche di comprensione del testo nella forma scritta e nella forma orale, verifiche scritte e interrogazioni sugli argomenti storico-letterari.

Per raggiungere i risultati attesi, sia con riferimento al CEFR, sia con riferimento agli argomenti in programma, si rileva che è stato talvolta necessario suddividere le consegne in sotto-obiettivi, per facilitare l'acquisizione e l'esposizione dei contenuti, così come si rileva che all'interno del gruppo-classe sono emerse capacità di organizzazione e rielaborazione delle conoscenze acquisite, anche istituendo collegamenti con i nuclei tematici di altre discipline.

Pavia, 15 maggio 2025
La docente: Pinuccia Guerci



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

ANNO SCOLASTICO: 2024/25

PROGRAMMAZIONE DI: Filosofia

Docente: Cuomo Mafalda

Classe e sezione: 5 AL

Corso: Design

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA

<u>Conoscenze</u>	<u>ABILITA'</u>	<u>COMPETENZE</u>
<u>Conoscere il contesto storico-culturale in cui si è formato un determinato pensiero filosofico</u>	<u>Saper collegare ciascun filosofo con il contesto culturale in cui si è formato e saper operare distinzioni circa la sua peculiare visione del mondo rispetto le altre.</u> <u>Confronto diacronico e sincronico.</u>	<u>Organizzare la conoscenza degli autori della Filosofia antica e scegliere i contributi ritenuti più idonei a definirne il pensiero e l'orientamento.</u> <u>Contestualizzare, in base alle conoscenze storico-culturali acquisite nel corso del curriculum, le problematiche alla base delle prospettive filosofiche presentate</u>
<u>Conoscere l'etimologia specifica della disciplina.</u>	<u>Saper argomentare utilizzando i termini adatti ad esprimere ogni concetto filosofico.</u>	<u>Integrare coerentemente nell'argomentazione il lessico filosofico per esprimere i nuclei concettuali.</u>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

<u>Conoscere i nuclei concettuali e le problematiche centrali dell'elaborazione filosofica analizzata.</u>	<u>Saper analizzare e problematizzare.</u>	<u>Ricostruire attraverso un'argomentazione sintetica i collegamenti tra le problematiche di partenza e le soluzioni cui giunge il filosofo.</u>
<u>Conoscere la peculiarità del pensiero filosofico di ciascun filosofo.</u> <u>Obiettivi trasversali</u>	<u>Saper cogliere temi e soluzioni peculiari rilevando analogie e differenze tra i filosofi.</u>	<u>Argomentare in maniera critica e personale le conoscenze acquisite</u> <u>Saper argomentare in maniera logico-critica per iscritto e oralmente.</u> <u>Lavorare in macro-gruppo, micro-gruppo e singolarmente cooperando per la co-costruzione di contenuti didattici, rielaborando a livello personale le conoscenze.</u> <u>Partecipare con empatia alla costruzione di relazioni positive ed efficaci per acquisire competenze ed sviluppare il proprio potenziale.</u> <u>Rielaborare i propri apprendimenti nel confronto con la diversità degli altri.</u> <u>Saper ricerca e approfondire i contenuti in autonomia e fiducia riguardo le proprie capacità interpretative</u> <u>Lavorare con serietà, puntualità e diligenza.</u> <u>Curare il benessere psicofisico proprio e altrui.</u> <u>Esprimere i contenuti appresi con linguaggio sempre adeguato alla disciplina ed accurato.</u>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

		<p><u>Ascoltare e rispettare le rielaborazioni, opinioni e caratteristiche altrui.</u></p> <p><u>Attenzione ed empatia per cogliere le peculiarità altrui ed, eventualmente, saper aiutare chi manifesta bisogni o difficoltà.</u></p>
<p><u>Conoscere i temi affrontati in una dimensione acronica e diacronica.</u></p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p><u>Conoscere la rilevanza delle problematiche filosofiche all'interno della propria esperienza di vita.</u></p>	<p><u>Saper individuare il rapporto interdisciplinare tra la filosofia e gli altri saperi. (in particolare, filosofia e arte; filosofia e scienze; filosofia e politica) a partire dal contesto culturale</u></p> <p>-</p> <p>-</p> <p><u>Saper individuare il nesso tra le domande dei filosofi e le loro riflessioni con i propri nodi esistenziali e saperne cogliere le evoluzioni nella propria crescita personale.</u></p>	<p><u>Individuare e ricostruire il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere nella progressione storica.</u></p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p><u>Rielaborare in maniera personale le soluzioni proposte dai filosofi studiati ai grandi problemi esistenziali e filosofici che impegnano ciascun uomo pensante ed utilizzarle come strategie di problem-solving per gestire situazioni complesse.</u></p>

Contenuti ed obiettivi minimi (come da programmazione del Dipartimento)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

Obiettivi minimi disciplinari

- Saper contestualizzare ciascun filosofo a livello storico-culturale.
- Conoscere i concetti e le teorie fondamentali dei filosofi studiati. Saper operare un confronto per analogie e differenze tra i vari filosofi.
- Saper analizzare un testo filosofico breve.
- Saper argomentare con coerenza logica e padronanza dei termini specifici.
- Utilizzare la conoscenza delle categorie fondamentali della tradizione filosofica per un confronto con l'attuale ottica interpretativa.
- Saper cogliere la portata universalistica e l'originalità di ciascun pensiero anche in un'ottica interdisciplinare.

Contenuti minimi

Kant, Hegel, Marx, Nietzsche, Freud

ELENCO DEI CONTENUTI DISCIPLINARI Kant: contesto storico-culturale; contesto biografico; il pensiero filosofico: fasi del suo pensiero, criticismo; le opere principali; influenze di altri filosofi e sviluppi del suo pensiero.

- Hegel: contesto storico-culturale; contesto biografico; il pensiero filosofico (tutto tranne La logica e la filosofia della natura); le opere: le tre critiche e Per la pace perpetua; influenze di altri filosofi e sviluppi del suo pensiero.

Raccordo tematico tra Hegel e Feuerbach (concetto alienazione), Marx riguardo i seguenti nuclei di concetti:

- estraneazione-alienazione (religiosa, materiale ed esistenziale);
- dialettica servo-padrone/proletariato-capitalista
- Marx: contesto storico-culturale; contesto biografico; il pensiero filosofico (tutto); le principali opere; influenze di altri filosofi e sviluppi del suo pensiero.

Raccordo tematico tra Marx, Nietzsche e Freud riguardo i seguenti nuclei concettuali:

critica della società capitalistica, della cultura e crisi della soggettività



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

- Nietzsche contesto storico-culturale; contesto biografico; il pensiero filosofico; le principali opere; influenze di altri filosofi e sviluppi del suo pensiero.
- Freud. contesto storico-culturale; contesto biografico; il pensiero filosofico; le principali opere; influenze di altri filosofi e sviluppi del suo pensiero.
- Hanna Arendt Origini totalitarismo

METODOLOGIE E STRUMENTI:

Metodologie e strategie didattiche

Il docente ha fornito mappe e coordinate utili ad introdurre le alunne alla conoscenza delle seguenti dottrine e teorie: criticismo, idealismo materialismo, Nichilismo, Psicoanalisi, Esistenzialismo, Teoria dell'arte, Filosofia al femminile; e a cogliere le dinamiche delle seguenti opposizioni di concetti: totalitarismi/democrazie, identità/alterità, capitalismo/socialismo, omologazione/contestazione, il valore etico e filosofico dell'esperienza artistica, i rapporti tra la filosofia e gli altri campi del sapere umano, fiducia e sfiducia nel progresso del sapere umano.

Lezioni frontali, partecipate, laboratoriali. Attività in cooperative Learning in presenza e da remoto; debate.

Strumenti

Tra gli strumenti didattici è stato utilizzato il manuale di D. Massaro La meraviglia delle idee, Paravia; il Quaderno del pensiero logico; l'estensione digitale su My Pearson Place.

Il docente ha utilizzato Internet, Drive, classroom per trasmettere e condividere materiale selezionato, utilizzato come strumento di mediazione didattica all'apprendimento (mappe, schemi, video, immagini, esercitazioni), o al fine di approfondire la conoscenza dell'argomenti trattati (lectio magistralis on line, seminari in video), lettura diretta dei testi o di brani antologici introdotti dal docente.

Laboratori di lettura diretta dei testi ed ermeneutica filosofica; di cineforum, costruzione del materiale didattico con utilizzo dell'ICT (powerpoint, drive, internet)

MODALITA' E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione sarà effettuata utilizzando la griglia elaborata dal Dipartimento di Filosofia nell'A.S. 2024-25 e di Istituto.

Concretamente è stata effettuata attraverso verifiche orali in itinere, verifiche scritte semi-strutturate, relazioni interdisciplinari, interpretazioni filosofiche di testi e prodotti culturali e artistici.

Risultati di apprendimento raggiunti dagli studenti al termine del ciclo di istruzione

Gli obiettivi di apprendimento specifici e trasversali, raggiunti dalle studentesse e dagli studenti, al termine del ciclo d'istruzione, si collocano ad un livello medio/alti per la maggior parte del gruppo, ed alti (con qualche eccellenza) per almeno 4 alunne/i. Il raggiungimento di tali traguardi didattici ha portato



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

le alunne all'acquisizione di competenze, sia per quanto riguarda l'argomentazione logico-critica, scritta che orale; sia la rielaborazione dei temi trattati in ottica interdisciplinare.

Pavia, 05/05/2025

La docente

Mafalda Cuomo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

Programmazione di Storia dell'Arte
Anno scolastico 2024/25
Docente Prof. Elisabetta Mocchetti
Classe e sezione: 5 AL

Libro di testo in adozione: V. Terraroli, Con gli occhi dell'arte, vol 5

NUMERO ORE SETTIMANALI: 3

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE

- acquisizione delle conoscenze relative agli sviluppi dell'arte italiana ed europea dal Secondo Ottocento al 1960 circa

ABILITA'

- Riconoscere e interpretare correttamente dei rimandi simbolici
- Affinare e incrementare il linguaggio tecnico di disciplina.
- Condurre dell'analisi formale e stilistica dell'opera

COMPETENZE

- Contestualizzazione storico geografica dell'opera d'arte attraverso riferimenti ai principali avvenimenti storici e fenomeni culturali
- Capacità di cogliere rapporti e scambi culturali, specialmente artistici, fra aree geografiche e collegare determinati fenomeni artistici a specificità territoriali
- Capacità di astrazione e lettura del linguaggio visivo
- Rielaborazione personale e sviluppo di senso critico

Risultati di apprendimento raggiunti dagli studenti al termine del ciclo di Istruzione

Gli allievi al termine del primo biennio sono stati in grado di:

- Acquisire conoscenze trasversali (**Contestualizzazione storica**: conoscere estremi cronologici e avvenimenti storici /concetti storiografici salienti relativi al contesto di riferimento rispetto all'argomento trattato) e disciplinari (Conoscenza della **didascalia** minima o estesa dell'opera; Notizie relative alla **biografia** dell'autore; Notizie relative alle **fonti documentarie e elementi di letteratura artistica** ; **Definizione** ragionata dei **fenomeni artistici** (es. cos'è il Romanico); Acquisire Conoscenza degli elementi costitutivi e dei meccanismi di funzionamento del **linguaggio visivo**. Cio' in relazione allal Storia dell'Arte dalla classicità al periodo Gotico.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

- Acquisire competenze disciplinari (Capacità di comprensione dei **procedimenti tecnici** di esecuzione delle opere; Capacità di **analisi formale** delle opere; Riconoscimento di **iconografie** ; Utilizzo di **lessico scientifico**; Comprensione di **interpretazioni iconologiche** che mettono l'opera in relazione al contesto storico di appartenenza) e trasversali.

Al termine del secondo biennio e del quinto anno sono in grado di:

- Consolidare e affinare le competenze disciplinari acquisite durante il primo biennio, in relazione alle conoscenze relative allo sviluppo dell'arte dal Primo Rinascimento al contemporaneo.
- Acquisire in tutto o in parte la capacità di una rielaborazione autonoma degli apprendimenti (Capacità di **deduzioni autonome** ; Capacità di **attribuzione** delle opere ad autori o aree storico-artistiche; Capacità di **analisi formale autonoma** di opere non trattate in classe; capacità di **approfondimenti personali**; Espressione di **giudizi estetici** personalmente formulati; comprensione autonoma di elementi di semiotica dell'arte.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Le opere analizzate e indicate di seguito con didascalia ridotta, sono riprodotte sul manuale. Laddove necessario il materiale iconografico è stato ampliato con immagini fornite dal docente o ricavate dagli studenti attraverso l'esplorazione di sitografia scientifica suggerita dall'insegnante.

PREREQUISITI:

Gli studenti conoscono le modalità di presentazione dell'opera d'arte attraverso la compilazione di una didascalia estesa o ridotta, sono consapevoli della necessità di una corretta collocazione cronologica e geografica della stessa da mettere in relazione con il contesto sia storico-culturale che propriamente artistico; conoscono i diversi procedimenti tecnici di realizzazione delle opere e sono in grado di descriverne le componenti materiali, le procedure e le ricadute stilistiche; hanno chiaro il metodo di analisi formale dell'opera d'arte e ne deducono una corretta applicazione delle categorie stilistiche; riconoscono i principali generi pittorici, ne seguono gli sviluppi e leggono il soggetto e l'iconografia dell'opera entro una storia ampia delle loro apparizioni.

Hanno memoria delle opere capitali del Rinascimento maturo in Italia e delle grandi periodizzazioni ed etichette storiografico-stilistiche della Storia dell'Arte italiana ed europea.

L'Accademia

Nascita dell'Accademia dal Vasari al Sei e Settecento, in cosa consista l'iter formativo, la tecnica pittorica e scultorea, la gerarchia dei generi e il canale espositivo previsti dall'accademia. Prima erosione dell'impostazione accademica a partire dal Romanticismo

Manet, opere: La colazione sull'erba, 1863; Olympia, 1863

Impressionismo

conoscenza del portato storico-artistico connesso al movimento impressionista (1874-1886) in



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

relazione allo sviluppo della Parigi moderna e della nascita della fotografia. Conoscenza degli sviluppi dell'arte dei principali esponenti del gruppo dopo la fine delle esposizioni dello stesso. E. Monet, *Impression, soleil levant*, 1872; *La Stazione Saint Lazare*, 1877; serie: i covoni, la Cattedrale di Rouen, Le ninfee
A. Renoir, *Ballo al Moulin de la Galette*, *Colazione dei Canottieri*, 1882, *Bagnanti*
E. Degas, *classe di danza*, 1876; *l'assenzio*, 1876, *sculture*

Le arts and crafts di W. Morris

POSTIMPRESSIONISMO

Il Simbolismo. Caratteri generali.

G. Moreau, *l'apparizione*, 1876

A. Beardsley, *Salomè*, 1893

A. Rodin, *percorso nelle opere*, *La Porta dell'inferno*; C. Claudel, *la Valse*

Medardo Rosso, *aetas aurea*, 1886, *il bookmaker*, 1894

Pointillisme: i presupposti teorici e tecnici; G. Seurat, *Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte*.

Divisionismo italiano: Caratteri generali.

G. Previati, *Maternità*, 1891

G. Segantini, *Le due madri*, 1889

Pellizza da Volpedo, *Il Quarto Stato*, 1898-1901

Paul Gauguin. *La visione dopo il sermone. Chi siamo? da dove veniamo? dove andiamo?*, 1898

Vincent van Gogh. *Percorso nelle opere. I mangiatori di patate, le scarpe, Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi, Il vigneto rosso,*

Giapponesismo: il fenomeno del giapponesismo e la stampa ukiyo

Le Secessioni artistiche.

Secessione di Monaco (92). riv Jugend

Secessione viennese (97). riv *Ver Sacrum* Joseph Olbrich, *Palazzo della Secessione*; G. Klimt, *Il fregio di Beethoven*, 1902; *Il bacio*, *Giuditta II/Salomè*.

Berlino (98) riv Pan E. Munch, *il fregio della vita*; *xilografie*

L' Art Nouveau. Caratteri generali.

(Belgio) Victor Horta, *Maison Tassel*, Bruxelles.

Van de Velde,

(Francia) Hector Guimard, *Ingresso alla metropolitana*, 1900 E. Gallè, *vetri*

(Spagna) Antoni Gaudì, *Casa Battlò. Casa Milà. Sagrada familia*, 1884-1926 - in autonomia

(Italia). Giuseppe Sommaruga, *Palazzo Castiglioni* - in autonomia

P. Cezanne,

La casa dell'impiccato a Auvers, 1873;



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

ritratti es Donna con caffettiera, 1890; Il giardiniere Vallier 1906;
paesaggi: Rocce nel parco di Chateau Noir, 1898; nature morte

percorso sulla montagna Saint Victoire:

Il fosso con la montagna s. v., 1870, olio, 80x130, Monaco; La montagna s. v. vista da Bellevue, olio, 1885, 65x80, New York, Metropolitan; La montagna S.V. sopra la strada del Tholonet, 1896, 8,80x100, S. Pietroburgo, Ermitage; La montagna s. v. vista da les lauves, olio, 1904-06, 60x70, Mosca, museo Puskin; La montagna s. v. vista da les louves, 35x55, 905-906, acquerello
periodo sintetico: Le grandi bagnanti, Merion, 95-05; Le grandi bagnanti, Londra, 00-05; Le grandi bagnanti, Philadelphia, 98-05

Gaudì, sagrada familia 1884-1926, (in autonomia)

LE AVANGUARDIE STORICHE e il ritorno all'ordine

Espressionismo

Kirkner, Postdammer platz 1913

Schiele, L'abbraccio 1917

Kokoschka, la sposa del vento 1914

Matisse, .Lusso, calma, voluttà, 1905; La gioia di vivere, 1905; Camera rossa, 1908; La Danza 1910, La musica 1910, La Danza 1933, La cappella di Vence 1950

Cubismo

Picasso, periodo blu e rosa, Les Damoselles d'Avignon, 1907; Nudo nella foresta, 1908;

Ritratto di Ambroise Vollard, 1910; Natura morta con sedia impagliata,

1912; Parade e i Ballets Russes, Picasso postcubista: Donne che corrono sulla spiaggia, 1922; Guernica, 1937; Testa di toro, 1942;

Futurismo

Boccioni, La città che sale, 1910, Gli stati d'animo, 1911; Forme

uniche della continuità nello spazio, 1913;

G. Balla, lampada ad arco, 1910; dinamismo di un cane al guinzaglio, 1912; cit. Velocità di una automobile+luce, 1913; Compenetrazione iridescente n 7, 1913

C. Carrà, manifestazione interventista, 1914; Le figlie di Loth, 1919

Astrattismo e neoplasticismo

V. Kandinskij, la Sposa, 1903; copertina di Der Blue Raiter, 1912, Primo acquerello astratto, 1910; differenza

impressioni/improvvisazioni/composizioni. Impressione n 5, 1911; Improvvisazione n 26, 1912;

Composizione IV, 1911; Composizione

VII, 1913; Azzurro di cielo, 1940

P. Klee, Senecio 1922, Strada principale e strade secondarie 1929, Ad Parnassum



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

P. Mondrian, *Albero rosso, Albero argentato, Melo in fiore*, 1908-1912; *Molo e Oceano*, 1915; *Tableau I*, 1921; *Broadway boogie-woogie*, 1943

Chagall, *Message Biblique*

Dadaismo

M. Duchamp, *Fontana*, 1917; *L.H.O.O.Q.*, 1919; *Il grande Vetro*, 1915-23

Metafisica

G. De Chirico, *Le Muse inquietanti*, 1918

Surrealismo

Dalì, *la persistenza della memoria*, 1931

Magritte, *L'uso della parola*, 1928

Mirò, *Il carnevale di arlecchino*, 1924;

Percorsi nella Produzione grafica nell'arte contemporanea

Le principali tecniche incisive in piano, in cavo dirette e indirette; le tecniche del guazzo dell'acquerello e della pittura a olio in parallelo alle tecniche incisive; il papier decoupeé

E. Munch, *xilografie: Il bacio, Ragazze sul ponte*; *incisioni: L'urlo, Bambina malata, Angoscia*

H. Matisse, 1944, *Pasiphaé*, Henry de Montherlant ed. Martin Fabiani, *linoleografie*;

1947 *jazz, papier decoupee*, ed Teriade

Picasso, *incisioni dalla Suite Vollard*

P. Klee, *Quaderno di schizzi pedagogici*

M. Chagall, *La Fontaine, Favole, gouaches*; *Dafni e Cloe*, 1961, *litografie a colori da gouaches* ; *La*

Bibbia, 1956, *Miro', Costellazioni*, 1941

Previsto prima del termine dell'anno scolastico:

Breve percorso nell'arte informale (espressionismo astratto e informale europea)

Cenni a pop art, neo e transavanguardie, videoarte; concetti di performance, happening, environment

Educazione civica: Normativa e piattaforme europee per la digitalizzazione e condivisione del patrimonio artistico, 3h. Obiettivi: sviluppare competenze di cittadinanza digitale; Fornire agli studenti le conoscenze minime in merito alla normativa europea che disciplina le definizioni concettuali e le linee guida di intervento circa l'idea di << cultural heritage >> e << digital cultural heritage >> a partire dalla convenzione di Faro. Fornire e esplorare sitografia specifica dedicata.

METODOLOGIE E STRUMENTI

lezioni frontali, lezioni dialogate, esplorazione condivisa di sitografia scientifica, lavori di ricerca e approfondimento assegnati a casa in occasione delle valutazioni orali.

Lim, libro di testo, materiale in classroom, presentazioni con slides.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

Materiali di studio

- Accanto al libro di testo in adozione, durante l'anno scolastico lo studente ha integrato questo materiale con gli appunti delle lezioni, comprensivi degli schemi allestiti insieme al docente che costituiscono una guida importantissima allo studio autonomo del libro di testo. Altro strumento che lo studente può utilizzare è la correzione delle verifiche svolte e corrette in classe, il materiale integrativo allestito dal docente e caricato sulla classroom, la sitografia scientifica.

Strumenti e modalità di valutazione

- La valutazione è di tipo formativo. Si è tenuto conto della partecipazione, della puntualità, correttezza e apporto personale nello svolgimento di consegne e lavori di approfondimento, e ovviamente del raggiungimento degli obiettivi disciplinari, valutato tramite interrogazioni e verifiche di varia tipologia.

Attività personalizzate e strumenti per alunni con Bisogni Educativi Speciali

- L'insegnante si è resa disponibile all'allestimento e revisione partecipata delle mappe allestite dagli studenti come strumento di supporto, anche se spesso tale disponibilità non è stata sfruttata. Durante le lezioni sono stati proiettati sulla lim schemi riassuntivi o con parole chiave e definizioni, dettate anche sugli appunti.

Durante le lezioni l'insegnante ha sollecitato gli alunni ad una partecipazione attiva, fuori dai momenti codificati di valutazione, e dunque in momenti esenti da pressione, attraverso domande a singoli quesiti e inviti a mettersi alla prova in analisi d'opera. Spesso queste sollecitazioni sono rimaste inaccolte.

- facendo riferimento agli strumenti compensativi e alle misure dispensative previste dal PDP (Piano Educativo Individualizzato), gli studenti con BES hanno potuto programmare i momenti di valutazione e verifica degli apprendimenti, evitando il carico cognitivo.

PROGETTO CLIL

Le lezioni svolte in lingua inglese in classe e in aula informatica con metodologia CLIL verteranno sulle seguenti tematiche:

lez 1 e 2: Rodin, il gruppo dei Borghesi di Calais: descrizione delle sei figure per la comprensione del linguaggio scultoreo dell'artista e l'acquisizione / ampliamento di vocabolario specifico, in rapporto alla vicenda rappresentata e in relazione alla storia della commissione.

lez 3e 4: Breve revisione della storia della committenza, caratteristiche strutturali, tecniche e stilistiche della Porta dell'Inferno di Rodin; Il progetto per la V porta del Duomo di Milano di L. Fontana in rapporto al concetto di spazialismo elaborato dall'artista.

Lez 5: La Porta della Morte per la Basilica di S. Pietro a Roma di G. Manzù. Caratteristiche strutturali e stilistiche dei rilievi, breve contestualizzazione storico-biografica.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

Lez 6: Recenti prospettive intorno al tema della porta: Mimmo Paladino, Porta di Lampedusa-Porta d'Europa, 2008; Anish Kapoor, cloud gate, 2004-6

Gli studenti saranno chiamati a utilizzare la metodologia del listening, dello speaking e del writing e accompagnati dal docente, lavoreranno sia individualmente sia in gruppo con lo scopo di acquisire nuove conoscenze e abilità sia in lingua L2 che in ambito disciplinare. Sapranno apprezzare e descrivere in L2 le diversità stilistiche ed espressive, in particolare nell'ambito della fusione e del rilievo in bronzo, incrementando la loro conoscenza dei procedimenti tecnici. Gli studenti hanno già affrontato in anni precedenti il tema della Porta che rientra qui in quello più ampio del monumento pubblico, consentendo di sviluppare anche consapevolezza di educazione civica (legame fra opera d'arte, territorio e storia del territorio, valore dell'opera d'arte come messaggio alla cittadinanza).

Pavia, 15 maggio 2025
Il docente: Elisabetta Mocchetti



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

Programma di: Laboratorio del Design classe 5AL

2024/2025

Docente:

Indirizzo Design

Esercitazioni condivise con Discipline progettuali design:

primo quadrimestre:

- progetto di una parete attrezzata modulare, bifacciale –realizzazione del modello in scala
- progetto di un banco modulare per attività varie Liceo Artistico- realizzazione del modello in scala
- progettazione e realizzazione del modello di un bancone e di un tavolo per un noto
- concorso NewDesign –progettazione di un elemento di arredo con uso di materiali innovativi e classici- realizzazione del modello in scala – percorso Pcto

APPROFONDIMENTI TEORICI:

- Lavorazioni industriali e statica degli elementi: principali lavorazioni industriali e orientamento all'ecologia ed al risparmio energetico; principi fondamentali della statica degli elementi.

- Fase di Analisi preliminare alla progettazione: Audit Competitivo ovvero analisi preliminare dei prodotti competitivi per controllare la fase progettuale (scelta dei materiali e delle tecnologie) e collocare il proprio prodotto di design nel contesto di mercato.

EDUCAZIONE CIVICA: Ecodesign e materiali ecosostenibili- approfondimenti su nuovi materiali e tecnologie ecologiche per la produzione design. Principio fondamentale del RIUSO: strategie di sperimentazione e riprogettazione di oggetti e funzioni per il riuso.

secondo quadrimestre:

Progetti condivisi con Discipline Progettuali Design

- Simulazione esame di stato – realizzazione del modello in scala

Traccia: Progettare complementi di arredo per un noto brand di una catena di ristoranti con la finalità di rinnovare l'immagine estetica e formale.

- Realizzazione del modello in scala di un ambiente con soppalco
- Partecipazione al progetto d'Istituto "Una Bella sVolta" condiviso con Discipline Progettuali design- percorso Pcto.

METODOLOGIE

- lezione frontale
- lezione dialogata
- metodo cooperativo
- flipped classroom
- didattica laboratoriale

STRUMENTI:



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

libro di testo

schede predisposte dal docente

testi di consultazione

documenti autentici

contenuti audio e video

altro: cataloghi prezzi/modulistica/campionatura delle aziende produttrici (Vitra; Alessi; Cassina; Desalto; Arclinea; Cattelan Italia; etc..)

Per la valutazione si considera la griglia del Dipartimento di Discipline Geometriche.

Pavia 15/05/2025

Docente

Claudia Zelaschi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

Griglia di valutazione della seconda prova Esame di Stato

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittore	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Correttezza dell'iter progettuale	Utilizza con consapevolezza e creatività il percorso progettuale che risulta approfondito	6
	Organizza e sviluppa le fasi del percorso progettuale in modo completo	5
	Sviluppa e utilizza le fasi del percorso progettuale in modo essenziale	4
	Utilizza in modo incompleto gli elementi del percorso progettuale	3
	Utilizza in modo fortemente lacunoso gli elementi del percorso progettuale	2
	Non sviluppa gli elementi del percorso progettuale	1
Pertinenza e coerenza con la traccia	Analizza e interpreta in modo pertinente e approfondito la traccia proposta	4
	Sviluppa in modo completo e corretto la traccia proposta	3
	Sviluppa in modo impreciso e incerto la traccia proposta	2
	Recepisce in modo errato la traccia proposta	1
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	Applica le conoscenze in maniera originale	4
	Elabora una proposta progettuale corretta	3
	Elabora una proposta progettuale essenziale	2
	Elabora una proposta progettuale incompleta e lacunosa	1
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Appropriata ed efficace relativamente alle tecniche di rappresentazione e conoscenza dei materiali	3
	Semplice e corretta	2
	Incerta e non sempre appropriata	1
Efficacia comunicativa	Originale ed efficace	3
	Semplice e corretta	2
	Parziale e incerta	1



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	

Punteggio totale della prova



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO



MATRICE DELLE COMPETENZE E VALUTAZIONI - PCTO

TABELLA DELLE VALUTAZIONI DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

I Percorsi per Competenze Trasversali per l'Orientamento (PCTO) sono un'esperienza educativa obbligatoria, co-progettata dalla scuola con altri soggetti e istituzioni, finalizzata ad offrire agli studenti occasioni formative di alto e qualificato profilo. L'esperienza di PCTO permette il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- sviluppare le competenze trasversali degli studenti;
- esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere;
- porre gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggior consapevolezza delle proprie vocazioni e di orientarsi e agevolmente per le scelte future;
- arricchire il patrimonio personale degli studenti con una serie di conoscenze, abilità, atteggiamenti che consentano loro di assumere comportamenti adeguati rispetto alle diverse situazioni in cui si possano trovare, dalla più semplice alla più complessa.

VALUTAZIONE LIVELLI raggiungimento	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			
	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
valutazione voto 1-2 livello nessuno padronanza nessuna	lo studente dimostra assoluto disinteresse. Non è disposto ad imparare a imparare	lo studente non ha consapevolezza della propria funzione di cittadino e si dimostra non responsabile	lo studente non è disposto a cogliere opportunità e non ha sviluppato competenze imprenditoriali	lo studente non ha consapevolezza della propria funzione culturale e del proprio ruolo nella società.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

<p>valutazione voto 3-4 livello basso, padronanza scarsa</p>	<p>lo studente non ha acquisito le competenze relative all'imparare ad imparare. Non ha acquisito capacità di: ● riflettere su se stesso e sulle proprie attitudini ● gestire efficacemente il tempo e le informazioni affidategli ● lavorare in team ● gestire conflitti ● costruire spazi inclusivi ● confrontarsi con la complessità Non è inoltre consapevole dell'importanza del proprio benessere fisico, emotivo, mentale e pone poca attenzione alla propria salute</p>	<p>lo studente non ha consapevolezza della propria funzione di cittadino e si dimostra poco responsabile. Non ha acquisito la capacità di: ● partecipare alla vita civica e sociale ● comprendere le strutture e i concetti sociali, economici, giuridici e politici ● non ha consapevolezza dell'evoluzione globale e dell'importanza di avere un impatto sostenibile sul pianeta.</p>	<p>lo studente ha scarse competenze imprenditoriali. Non ha acquisito la capacità di: ● agire sulla base di idee e opportunità ● dimostrare creatività e pensiero critico o strategico riguardo la risoluzione di problemi ● prendere l'iniziativa ● perseverare ● lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che abbiano un valore culturale, sociale o finanziario</p>	<p>lo studente ha scarsa consapevolezza della propria funzione culturale e del proprio ruolo nella società. Non ha dimostrato di: ● comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati anche in diverse culture ed è poco rispettoso delle stesse ● capire come sviluppare e esprimere le proprie idee ● essere consapevole della propria funzione e del proprio ruolo nella società.</p>
<p>valutazione voto 5-6, livello base, padronanza basilare</p>	<p>lo studente dimostra di aver acquisito le competenze</p>	<p>lo studente ha consapevolezza della propria funzione di cittadino</p>	<p>lo studente dimostra basilari competenze imprenditoriali. Ha acquisito la capacità di:</p>	<p>lo studente ha poca consapevolezza della propria funzione culturale e del</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

	<p>relative all'imparare ad imparare in modo elementare. Ha capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none">● riflettere su se stesso e sulle proprie attitudini solo se guidato● gestire l'apprendimento a fasi alterne● gestire il tempo e le informazioni affidategli se semplici● lavorare in team solo se accompagnato● non è in grado di gestire conflitti e di costruire spazi inclusivi se non supportato● si confronta con la complessità in modo superficiale <p>E' inoltre parzialmente consapevole dell'importanza del proprio benessere fisico, emotivo, mentale e pone poca attenzione alla propria salute</p>	<p>e si dimostra abbastanza responsabile. Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none">● partecipare alla vita civica e sociale● comprendere, se guidato, le strutture e i concetti sociali, economici, giuridici e politici● non ha piena consapevolezza dell'evoluzione globale e dell'importanza di avere un impatto sostenibile sul pianeta.	<p>● agire sulla base di idee semplici e opportunità se proposte</p> <p>● dimostrare solo parzialmente creatività e pensiero critico riguardo la risoluzione di problemi</p> <p>● lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che abbiano un valore culturale, sociale o finanziario se supportato</p>	<p>proprio ruolo nella società, ma ha dimostrato di:</p> <ul style="list-style-type: none">● comprendere solo parzialmente come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati anche in diverse culture ed è poco rispettoso delle stesse● capire solo parzialmente, e non sviluppa né esprimere le proprie idee● avere poca consapevolezza della propria funzione e del proprio ruolo nella società.
--	--	--	---	---



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

<p>valutazione voto 7-8, livello intermedio, buona padronanza</p>	<p>lo studente dimostra di aver acquisito le competenze relative all'imparare ad imparare in modo serio. Ha capacità di: <ul style="list-style-type: none"> ● riflessione ● gestire abbastanza efficacemente il tempo e le informazioni affidategli ● lavorare in team, gestire i conflitti e collaborare alla costruzione di spazi inclusivi ● gestire l'apprendimento anche di fronte alle incertezze ● confrontarsi con la complessità E' inoltre consapevole del proprio benessere fisico, emotivo e mentale e pone attenzione alla propria salute </p>	<p>lo studente ha consapevolezza della propria funzione di cittadino e dimostra di essere responsabile. Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> ● partecipare alla vita civica e sociale ● comprendere le strutture e i concetti sociali, economici, giuridici e politici ● ha consapevolezza dell'evoluzione globale e dell'importanza di avere un impatto sostenibile sul pianeta </p>	<p>lo studente ha sviluppato le competenze imprenditoriali. Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> ● agire sulla base di idee e opportunità ● dimostrare creatività e pensiero strategico o critico riguardo la risoluzione di problemi ● prendere l'iniziativa ● perseverare ● lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che abbiano un valore culturale, sociale o finanziario </p>	<p>lo studente ha consapevolezza della propria funzione culturale e del proprio ruolo nella società. Ha dimostrato di: <ul style="list-style-type: none"> ● comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati anche in diverse culture ed è rispettoso delle stesse. ● capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee concretamente ● avere buona consapevolezza della propria funzione e del proprio ruolo nella società </p>
--	--	---	---	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALESSANDRO VOLTA

<p>valutazione voto 9-10, livello avanzato, ottima padronanza</p>	<p>lo studente dimostra di aver acquisito le competenze relative all'imparare ad imparare in modo solido. Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riflettere su se stesso e sulle proprie attitudini ● gestire l'apprendimento in tutte le situazioni, anche in quelle di incertezza ● gestire efficacemente il tempo e le informazioni affidategli ● lavorare in team, gestire conflitti e costruire spazi inclusivi ● confrontarsi con la complessità <p>E' inoltre molto consapevole dell'importanza del proprio benessere fisico, emotivo, mentale e pone attenzione alla propria salute.</p>	<p>lo studente ha consapevolezza della propria funzione di cittadino dimostra di essere molto responsabile.</p> <p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● partecipare alla vita civica e sociale ● comprendere le strutture e i concetti sociali, economici, giuridici e politici ● ha piena consapevolezza dell'evoluzione globale e dell'importanza di avere un impatto sostenibile sul pianeta 	<p>lo studente ha sviluppato a pieno le competenze imprenditoriali.</p> <p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● agire sulla base di idee personali e opportunità ● dimostrare creatività e pensiero critico e strategico riguardo la risoluzione di problemi ● prendere l'iniziativa ● perseverare ● lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che abbiano un valore culturale, sociale o finanziario 	<p>lo studente ha piena consapevolezza della propria funzione culturale e del proprio ruolo nella società.</p> <p>Ha dimostrato di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati anche in diverse culture ed è rispettoso delle stesse ● capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee concretamente ● avere piena consapevolezza della propria funzione e del proprio ruolo nella società
---	---	--	--	--