

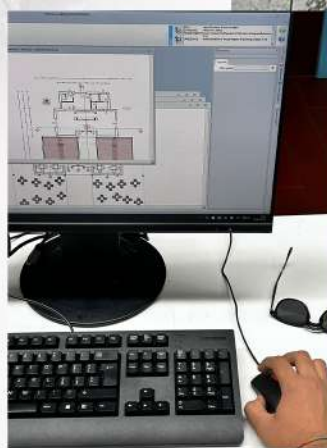


VIENI VEDI VOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE A.VOLTA PV



ARCHITETTURA E AMBIENTE



DESIGN



ARTI FIGURATIVE



SCENOGRAFIA

Prenota subito la tua partecipazione ai nostri Open Day.

Tutte le date e le fantastiche iniziative ti aspettano su

www.istitutovoltapavia.edu.it

Il Liceo Artistico Volta di Pavia è molto più di una scuola in crescita: è un polo di innovazione, tecnologia e identità riconosciuta sul territorio. Offriamo un Piano di Studi bilanciato che fonde materie artistiche di indirizzo con quelle umanistiche e scientifiche. L'integrazione di queste discipline genera una formazione completa basata sul ciclo virtuoso della progettualità: ideare, progettare, realizzare, verificare. In un clima collaborativo, supportati da attività artistiche e culturali che si spingono anche oltre i confini nazionali, i nostri studenti diventano autonomi "cittadini del mondo" pronti a lasciare il segno.

Il percorso di studi presso il Liceo Artistico di Pavia prevede un biennio propedeutico seguito da una scelta tra i seguenti indirizzi triennali: Architettura e Ambiente, Arti Figurative, Design e Scenografia.

Il triennio è specificamente strutturato per conferire agli studenti le competenze culturali e tecniche necessarie per l'accesso e la successiva carriera negli studi di livello universitario. L'offerta formativa è finalizzata in particolar modo ai corsi accademici di Belle Arti, alle specializzazioni artistiche, al Politecnico e a qualsiasi altra facoltà universitaria.

Discipline	Biennio comune	
	I anno	II anno
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3
Storia e geografia	3	3
Matematica	3	3
Scienze naturali	2	2
Storia dell'arte	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4
Discipline geometriche	3	3
Discipline plastiche e scultoree	3	3
Laboratorio artistico	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1
Totale delle ore settimanali	34	34

Discipline	Triennio di specializzazione		
	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio specifico di indirizzo	6	6	8
Progettazione di indirizzo	6	6	6
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

ARCHITETTURA E AMBIENTE

L'indirizzo di Architettura e Ambiente mira allo sviluppo delle capacità creative e all'acquisizione di competenze per gestire processi progettuali e operativi inerenti l'architettura e il contesto ambientale con la consapevolezza dei relativi fondamenti culturali, concettuali e storico-stilistici.

Il piano di lavoro delle materie caratterizzanti l'indirizzo, prevede la conoscenza degli elementi costitutivi dell'architettura e dei metodi di rappresentazione che permettono l'applicazione di una chiara metodologia progettuale. Percorsi ideativi che potranno essere applicati attraverso l'uso del disegno, dei mezzi multimediali e delle nuove tecnologie.

ARTI FIGURATIVE

L'indirizzo di Arti Figurative mira allo sviluppo delle capacità espressive e progettuali nell'ambito del disegno, della pittura e della scultura e delle arti visive in genere, con la consapevolezza dei relativi fondamenti culturali, concettuali e storico-stilistici.

Il piano di lavoro delle materie d'indirizzo comprende l'applicazione delle tecniche e dei metodi della rappresentazione dal vero, lo studio dei linguaggi della visione con l'articolazione di percorsi ideativi che tengano in considerazione anche l'applicazione delle nuove tecnologie multimediali presenti nelle arti visuali contemporanee.

DESIGN

L'indirizzo di Design mira allo sviluppo di capacità creative e all'acquisizione di competenze per gestire processi progettuali e operativi inerenti il design con la consapevolezza dei relativi fondamenti culturali, concettuali e storico-stilistici.

Il piano di lavoro delle materie caratterizzanti l'indirizzo, prevede la conoscenza degli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma, individuando le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto - funzionalità - contesto.

Il percorso progettuale richiede l'identificazione delle tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale.

SCENOGRAFIA

L'indirizzo di Scenografia mira allo sviluppo delle capacità creative e progettuali nell'ambito dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema, con la consapevolezza delle radici storiche e delle linee dello sviluppo nel tempo della progettazione scenografica. Il piano di lavoro delle materie d'indirizzo prevede la conoscenza e l'impiego di tecniche finalizzate a percorsi che potranno essere applicati attraverso tecniche tradizionali e mezzi multimediali. Sono previste, anche collaborazioni con il territorio attraverso la pratica dell'allestimento nel settore dello spettacolo o per l'esposizione di mostre e manifestazioni culturali.